

I. HLAVNÉ ÚLOHY

1. Ciele - dlhodobý cieľ a konkrétne ciele na príslušný rok

Dlhodobým cieľom Novohradského múzea a galérie je komplexná dokumentácia vývoja prírody a spoločnosti so zameraním na historický región Novohradu. Odborné aktivity inštitúcie sú zamerané na špecializáciu NMG - dokumentáciu výroby skla a sklárskeho priemyslu na území Banskobystrického samosprávneho kraja, históriu smaltovníctva, regionalistiku a všetky disciplíny výtvarného umenia.

Hlavné úlohy stanovené na rok 2021:

- v súčinnosti s BBSK – oddelením kultúry získať finančné prostriedky na komplexnú obnovu a rekonštrukciu sídla inštitúcie na Námestí Kubínyho č. 38/3 v Lučenci

Na rekonštrukciu sídla NMG v Lučenci je od r. 2007 vypracovaná projektová dokumentácia na realizáciu obnovy. Náklady na komplexnú obnovu sú vyčíslené na 1. 770 tis. EUR.

V roku 2021 BBSK poskytol účelové finančné prostriedky na nevyhnutnú opravu strechy a odkvapových žľabov, na revitalizáciu osvetlenia vo výstavných priestoroch. V súlade s projektovou dokumentáciou je potrebné priebežne pokračovať v rekonštrukcii strechy, výmene osvetlenia, úpravy podláh a prebudovanie sociálnych zariadení.

- v súlade so špecializáciou NMG systematicky budovať zbierkový fond

V roku 2021 sa vďaka projektom z FPU zakúpilo do zbierkového fondu NMG celkom 31 kusov predmetov v hodnote 3 450,- € a darom bolo získaných 486 kusov predmetov, 2 kusy výskumom, spolu 519 kusov zbierkových predmetov.

- zabezpečiť optimálne uloženie zbierkového fondu v depozitárnych priestoroch

V roku 2021 sa pokračovalo v sťahovaní a optimalizácii uloženia zbierok do novovybudovaného depozitára.

Strecha centrálnej budovy NMG je v havarijnom stave. Vo výtvarnom depozite, vo výstavných a prevádzkových priestoroch na I. poschodí v priebehu roka došlo k opätovnému zatekaniu a na stenách sa vytvárali plesne. BBSK poskytlo účelové finančné prostriedky, ktoré sa použili na nevyhnutnú opravu strechy a žľabov. Definitívnym riešením je komplexná rekonštrukcia strechy. V r.2021 sa vyhotovila projektová dokumentácia na opravu strechy a pristavanie výťahu, čím by sa odstránil dlhoročný nedostatok – vytvoril by sa bezbariérový prístup pre hendikepovaných návštevníkov.

- zintenzívniť druhostupňovú evidenciu zbierkových predmetov

Plán katalogizácie na rok 2021 bol splnený na 101,8 %, odborne spracovaných bolo 560 ks zbierkových predmetov.

Splnenie vybraných merateľných ukazovateľov činnosti (Program 010 Kultúra, podprogram 01003 Múzeá a galérie):

UKAZOVATEĽ	PLÁN 2021	SKUTOČNOSŤ 2021	PLNENIE V %
Počet ukončených odborne spracovaných ZP v elektronickej forme za rok (uviesť len ZP, ktorých spracovanie bolo ukončené 2. stupňovou evidenciou (počet evid. čísel*/ počet ks))	450* /550	549*/560	101,8%
Počet usporiadaných výstav za rok (vo vlastných objektoch)	7	7	100%
Počet návštevníkov na výstavách a expozíciách za rok (vo vlastných objektoch)	8000	2366	29,57%
Počet usporiadaných kultúrno-výchovných podujatí za rok (hlavný organizátor)	50	16/13	58%

* s uvedením počtu evidenčných čísel

2. Nepriaznivá epidemiologická situácia v súvislosti so šírením ochorenia COVID-19 v roku 2021 a jej negatívne dôsledky, ktoré výrazne ovplyvnili činnosť a prevádzku kultúrnych inštitúcií:

- a) Uviesť obdobia, resp. počet dní, počas ktorých boli kultúrne inštitúcie uzatvorené v dôsledku nariadení štátnych orgánov :
- Návštevnosť a organizovanie podujatí v NMG bola ovplyvnená epidemiologickou situáciou v regióne a nastavenými opatreniami. Počas roka bolo NMG pre verejnosť otvorené od 20.4.2021 do 25.11.2021, následne opäť otvorené od 17.12.2021 v režime "OP". Celkovo bola inštitúcia pre verejnosť zatvorená 131 dní.
- b) Uviesť obdobia, počas ktorých bola nariadením štátnych orgánov obmedzená činnosť kultúrnych inštitúcií a špecifikovať opatrenia:
- Kultúrny semafor a režimy vstupov počas doby otvorenia pre verejnosť, karantény pracovníkov, pandemické OČR ovplyvňovali chod NMG. Zamestnancom bol umožnený „home office“. Pre verejnosť sa namiesto organizovaných aktivít v konkrétnom čase, pripravovali individuálne aktivity k výstave a obsah na stiahnutie, ktorý mohli využiť či už pri návšteve múzea alebo doma. Všetky naživo realizované podujatia sa konali v zmysle stanovených bezpečnostných opatrení.
- c) Špecifikácia činností, ktoré zabezpečovali kultúrne inštitúcie počas týchto obmedzení
- Počas roka 2021 pracovníci NMG kontinuálne nadväzovali na online aktivity z roka 2020. Prostredníctvom nich sa snažili preniesť zážitok z návštevy múzea domov k návštevníkovi formou prezentovania zbierkového fondu, živých prenosov z výstavných priestorov, šablón na kreatívne cvičenia, obsahu na stiahnutie a vytlačenie doma a pod. Vytvárali sa individuálne aktivity k výstavám, ktoré nevyžadovali stretávanie návštevníkov na konkrétny čas. V nadväznosti na trendy a vývoj v zahraničnej praxi, sme sa v NMG rozhodli využívať viac QR kódy a obsahy na stiahnutie pre návštevníkov. Zámerom je, aby návštevníci používali "múdre zariadenia", ktoré poznajú, svoje mobily, či tablety. Vedia s nimi pracovať a v post-covidovej spoločnosti v nadväznosti na hygienické opatrenia a dodržiavanie vzdialenosti to v NMG považujeme za efektívne riešenie. Uvedené aktivity mali veľmi priaznivú odozvu.

3. Prehľad o rozpočte organizácie a čerpaní za príslušný rok (v eur)

	Upravený rozpočet					Skutočnosť				
	Celkom	v tom				Celkom	v tom			
		z daňových príjmov BBSK	z toho: ÚJFP z daň. príjmov BBSK	z vlastných príjmov KI	z iných príjmov (vrát. FPU)		z daňových príjmov BBSK	z toho: ÚJFP z daň. príjmov BBSK	z vlastných príjmov KI	z iných príjmov (vrát. FPU)
	1=2+4+5	2	3	4	5	6=7+9+10	7	8	9	10
Bežné výdavky celkom	441 394	397790	27 400	13 354	30 250	429330	394589	27 224	8991	25 750
v tom:										
610 Mzdy, platy	207 127	202 490		4 637		207127	202490		4637	
620 Poistné a príspevok do poisťovní	74 209	74 209				74 209	74 209			
630 Tovary a služby	160 058	121 091		8 717	30 250	146 895	117412		3733	25 750
z toho:										
Účelové finančné prostriedky na odbornú činnosť (uviest' názov účelu):										
33. ročník MKS	4 000	4000	4 000			4 347	4 000	4 000	97	250
Konzervovanie, reštaurovanie	5 000	5 000	5 000			7 192	5 000	5 000	92	2100
Vlastné výstavy vo vl.priest.	5 000	5 000	5 000			5 507	5 000	5 000	507	
Svetový deň cestovného ruchu	500	500	500			504	500	500	4	
Lektorská činnosť počas letnej turistickej sezóny	2 400	2 400	2 400			2 224	2 224	2 224		
Príprava a sprac. projektu	912	912	912			912	912	912		
Spolufinancovanie projektu „Búrame bariéry“	2 588	2 588	2 588			16 237	2 588	2 588	1 649	12 000
Realiz.projektu pre znevýhodn. Skupiny obyvateľstva	7 000	7 000	7 000			7 000	7 000	7 000		
Účelové finančné prostriedky na opravy (názov):										
Revitalizácia osvetlenia vo výstavných priestoroch II.etapa	20 000	20 000	20 000			20 080	20 000	20 000	80	
Oprava odkvap. žlabov a oprava strechy	4 800	4 800	4 800			4 818	4 800	4 800	18	
Účelové finančné prostriedky na ostatné BV (názov)										
Kapitálové výdavky celkom	10 600	10 600	10 600			9 900	9 900	9 900		
z toho										
Rekonštrukcia strechy – vypracovanie PD	10 600	10 600	10 600			9 900	9 900	9 900		

Zhodnotenie plnenia rozpočtu je uvedené v kapitole IX. Hospodárenie, podrobné prehľady o rozpočte a jeho čerpaní sú v tabuľkových prílohách.

4. Oblasť riadenia organizácie a organizácia práce

- a) zhodnotenie spôsobov riadenia organizácie zo strany riaditeľa organizácie, zhodnotenie účinnosti riadenia a vzájomnej spolupráce vedúcich jednotlivých oddelení
NMG má vytvorené dve oddelenia – ekonomické a odborných činností. Zamestnanci sú o činnosti a úlohách pravidelne informovaní na pracovných poradách, vedúcim oddelenia a pri každodenných kontaktoch. Spolupráca a komunikácia medzi oddeleniami je dobrá, priebežne sa riešia všetky aktuálne úlohy.
- b) zhodnotenie fungovania organizácie podľa organizačnej štruktúry
V súvislosti s aktuálnou situáciou, požiadavkami na odbornú činnosť a v záujme vyššej efektívnosti plnenia prevádzkových úloh je potrebné prehodnotiť a upraviť organizačnú štruktúru NMG.
- c) ktoré vnútorné smernice boli v priebehu roka zmenené, upravené, resp. vydané nové
V priebehu roka boli aktualizované predpisy na úseku PO, BOZP, CO a GDPR v zmysle nových zákonov a vyhlášok.

5. Personálne zabezpečenie

PRIEMERNÝ EVIDENČNÝ POČET (PREPOČÍTANÝ)	PRIEMERNÁ MZDA V EUR	PRIEMERNÁ VEKOVÁ HRANICA
14,7	1 179,-	48,7

a/ Stav zamestnancov spolu, vznik – ukončenie a zmeny pracovných pomerov v priebehu roka

- na úsekoch odborných činností

- počet zamestnancov: 13 (9 VŠ, 4 USO s maturitou)

Na optimalizáciu odborných činností je potrebné prijať dvoch zamestnancov – kurátorov (história, prírodné vedy), v súlade so vzdelávacou činnosťou NMG múzejného /galerijného pedagóga.

- na úsekoch ekonomických a technicko-hospodárskych činností

- počet zamestnancov: 4 (2 VŠ, USO s maturitou, 1 US), z toho – vodič je zamestnaný na polovičný pracovný úväzok

V priebehu roka 2021 ukončil pracovný pomer 1 zamestnanec – historik, 1 zamestnankyňa – dokumentátorka nastúpila na MD, bol prijatý 1 zamestnanec – dokumentátor na zastupovanie počas MD.

b/ Účasť na školeniach, odborných a vzdelávacích podujatiach

Vzhľadom na pretrvávajúcu pandemickú situáciu sa zamestnanci NMG zúčastňovali na vybraných odborných školeniach a vzdelávacích podujatiach najmä formou online :

- Hranice neformálneho vzdelávania (Teória a prax v prostredí múzeí, galérií a pamiatok – OZ MALENA) – 2 zamestnanci
- Modernizácia depozitárnych priestorov – medzinárodná konferencia – organizátor Múzeum SNP – 3 zamestnanci
- seminár na podporu cestovného ruchu – organizátor OOCR Lučenec – 1 zamestnanec
- školenie k práci s mzdovým programom HUMANET – 2 zamestnanci

Fyzicky sa zúčastnili zamestnanci NMG školenia a nácvikov BOZP, PO a CO.

c/ Zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov

- Akreditovaný kurz MŠ SR – Múzejná pedagogika – 1 zamestnanec
- Manažment krátkodobých dobrovoľníckych aktivít , akreditovaný MŠ SR– Centrum dobrovoľníctva – 1 zamestnanec

6. Technické zabezpečenie úloh

a) stručné zhodnotenie stavebno-technického stavu budov v správe kultúrnej inštitúcie:

V priebehu roka 2021 bola v rámci opráv väčšieho rozsahu realizovaná revitalizácia osvetlenia vo výstavných priestoroch /II. etapa/ a opravy odkvapových žlabov a oprava strechy na centrálnej budove NMG.

Na revitalizáciu osvetlenia boli poskytnuté účelové prostriedky z BBSK vo výške 20 000,- EUR, skutočné náklady na revitalizáciu osvetlenia boli 20 080,- EUR, 80,- EUR použilo NMG z vlastných prostriedkov.

Na opravu odkvapových žlabov a opravu strechy boli poskytnuté účelové finančné prostriedky z BBSK vo výške 4 800,- EUR, celkové náklady na opravu boli 4 818,- EUR, 18,- EUR použilo NMG z vlastných prostriedkov (príloha tabuľka č. 4.).

V roku 2021 boli z rozpočtu BBSK schválené kapitálové výdavky na investičnú akciu „Rekonštrukcia strechy – vypracovanie PD“ vo výške 10 600,- EUR, z ktorých bolo vyčerpané 9 900,- EUR.

Technický stav sídelnej budovy je naďalej nepriaznivý. V havarijnom stave je strecha budovy a v priebehu roka opätovne dochádzalo k zatekaniu viacerých prevádzkových, výstavných a depozitárnych priestorov aj napriek tomu, že nepriaznivý stav strechy sa rieši už dlhšiu dobu. BBSK poskytla na opravu strechy účelové finančné prostriedky aj v roku 2019 a 2021. Všetky priestory na prízemí NMG sú zasiahnuté vlhkosťou (knížnica, depozitár, konzervátorská dielňa) a vyskytujú sa v nich plesne. V miestnostiach napadnutých plesňami sa opakovane používajú chemické prostriedky, ich používanie je však zdraviu škodlivé. V priestoroch, kde je vysoká vlhkosť sú inštalované prenosné odvlhčovače vzduchu. Narušená je statika budovy, na fasáde aj vo vnútorných priestoroch sa rozširujú praskliny a opadáva omietka.

Je potrebné pokračovať vo výmene zastaraného a energeticky náročného osvetlenie výstavných priestorov, ktoré nevyhovuje súčasným požiadavkám na realizáciu výstav. Vo výstavných priestoroch je stará, čiastočne poškodená podlaha, ktorú je potrebné opraviť resp. vymeniť. Veľkým nedostatkom je neprítomnosť bezbariérového prístupu aj chýbajúci výťah. Predpokladané náklady na opravu strechy a vybudovanie výťahu sú do 470 000,- EUR, výmena osvetlenia a oprava podláh do 50.000,-EUR.

b) prehľad majetku – branie nehnuteľného majetku do nájmu, resp. výpožičky na plnenie hlavných úloh svojej činnosti kultúrnej inštitúcie
NMG sídli vo vlastných priestoroch, neprenajíma žiadne nehnuteľnosti.

c) technické vybavenia kultúrnej inštitúcie:

So súhlasom oddelenia kultúry BBSK boli finančné prostriedky vo výške 7 000,- EUR použité na nákup výpočtovej techniky, modernizáciu a doplnenie výstavných inštalačných prvkov, vybavenie pracovísk nasledovne:

1. technika na online aktivity - rotačný fotografický stôl, protihluková stena, fotoaparát s príslušenstvom, stolový mikrofón, PC , kruhové svetlo na nahrávanie podcastov, videí, k príprave audio-video štúdia
2. technika na prezentačnú činnosť a zvýšenie kvality výstav - veľkoformátový dotykový displej, dotykový LCD monitor, set dvoch LED svetiel so stojanom a difúzorom
3. inštalačné prvky na výstavy - výstavné figuríny, zahradzovacie zábrany, drôtené výstavné elementy, LED osvetlenie
4. notebook
5. vybavenie pracovísk NMG – pracovné náradie do konzervátorskej dielne, podlahová krytina, kosačka a pneumatiky na osobné motorové vozidlo.

Nakoľko sa zvýšila komunikácia jednotlivých inštitúcií v online priestore, bolo potrebné zvýšiť atraktivnosť a kvalitu výstupov. K naplneniu tejto potreby sa zabezpečil nákup techniky pre skvalitnenie online produkcie a zážitkov z návštevy NMG.

d) úloh na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení v prípade zistených nedostatkov

- na úseku BOZP, PO a CO sú v zmysle plánu činnosti zabezpečené v sídle NMG periodické školenia pracovníkov
- na ochranu zdravia pracovníkov boli počas pandemickej situácie zamestnancom pridelené ochranné respirátory, rukavice, ochranné štíty podľa potreby a povahy práce, pri vstupe na pracovisko je zabezpečená dezinfekcia, stojany s automatickým dávkovačom dezinfekcie, teplomer so senzorom, germicídny žiarič, bezkontaktný teplomer a čističky vzduchu vo výstavných priestoroch
- základné osobné ochranné prostriedky boli podľa potrieb zabezpečené konzervátorom aj ostatným pracovníkom, pravidelne sa vykonávajú kontroly bezpečnosti a ochrany zdravia na pracovisku.
- od decembra sa v zmysle platných nariadení vykonáva pravidelné testovanie zamestnancov na Covid-19.

Dlhodobý zlý technický stav budovy nepriaznivo vplýva na pracovné prostredie a ohrozuje zdravie zamestnancov aj návštevníkov, riešením je pokračovať v rekonštrukcii budovy inštitúcie, v prvom rade oprave a výmene strechy.

7. Vnútorňa kontrola

Novohradské múzeum a galéria v zmysle vnútornej Smernice o postupe vykonávania finančnej kontroly vypracovanej v súlade so zákonom č.357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a vnútornom audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov vykonávaná finančnú kontrolu v rámci inštitúcie. V sledovanom roku neboli zistené žiadne závažné nedostatky.

8. Plnenie opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvaru hlavného kontrolóra BBSK (číslo následnej finančnej kontroly, stav plnenia opatrení)

8 a) Prehľad kontrol realizovaných orgánmi štátnej a verejnej správy (zameranie kontroly, dátum vykonania kontroly, kontrolné zistenia (počet kontrolných zistení, počet porušení finančnej disciplíny) špecifikácia, informácia o výške uložených pokút a penálov, vrátane dátumu uloženia, dátumu úhrady (v zmysle listu 8773/2016/ODDKCR-1, 37590/2016 zo 4. 11. 2016).

V roku 2021 nebola realizovaná žiadna kontrola.

8 b) Prebiehajúce súdne spory, exekúcie

NMG nevedie žiadne súdne spory a nie je v exekúcii.

9. Informácia o vykonaní inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v roku 2021

Inventarizácia majetku a záväzkov v roku 2021 bola vykonaná na základe Príkazu riaditeľky Novohradského múzea a galérie zo dňa 10.12.2021. Inventarizáciou neboli zistené žiadne rozdiely.

II. ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

V roku 2021 boli vynaložené finančné prostriedky na akvizíciu zbierkových predmetov získané z projektov FPU v počte 31 kusov a to z projektu Tradičná kultúra mikroregiónu Novohradské podzámčie vo výške 1 400,- EUR a z projektu Akvizícia diel novohradských umelcov vo výške 1 445,- EUR. Darom bolo do zbierkového fondu získaných 486 kusov predmetov, z histórie, etnografie a diela z aktuálneho ročníka keramického sympózia, 2 kusy výskumom, spolu 519 kusov, čo je oproti roku 2020 výrazný nárast (32 kusov).

Akvizičný proces, tak ako aj iné odborné činnosti, bol ovplyvnený nepriaznivou situáciou spojenou s obmedzeniami v súvislosti s ochorením COVID-19.

NMG má 4 odborných zamestnancov na spracovanie viac ako 34 000 kusov zbierkových predmetov. Pri takomto pomere a kumulovaní funkcií je náročné udržať v rovnováhe všetky činnosti (vedecko-výskumná, publikačná, katalogizácia, príprava výstav, revízie a i.) čo v konečnom dôsledku ovplyvňuje štatistické ukazovatele.

1. Prvostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku - akvizičná činnosť

Komisia na tvorbu zbierok sa uskutočnila v roku 2021 dva krát, prezenčnou formou:

KTZ č.01/2021 (dejiny umenia) - 18. 8. 2021, 1x zápisnica, 42x návrh na nadobudnutie, 7x stanovisko člena KTZ*

KTZ č.02/2021 (spoločenské a prírodné vedy) - 25. 8. 2021, 1x zápisnica, 15x návrh na nadobudnutie, 6x stanovisko člena KTZ*

(*ak je stanovisko totožné s počtom členov komisie)

Odbor	Prírastky podľa odborov		Výskum		Kúpa		Dar		Prevod správy		Zámena		Nadobúdacia hodnota v €
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	
História	161	410	0	0	0	0	161	410	0	0	0	0	0
Etnografia	90	90	0	0	29	29	61	61	0	0	0	0	1 750,-
Dejiny umenia	19	19	2	2	2	2	15	15	0	0	0	0	1 445,-
Prírastky spolu	270	519	2	2	31	31	237	486	0	0	0	0	3 195,-

2. Druhostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku pre múzeá

Odbor	Katalogizácia				Rekatalogizácia			
	záznam	prír. č.	evid. č.	ks	záznam	prír. č.	evid. č.	ks
História	220	123	220	220	-	-	-	-
Etnografia	259	250	250	259	171	171	171	171
Dejiny umenia	81	79	79	81	8	8	8	8
SV spolu	560	452	549	560	179	179	179	179
Zbierky spolu	560	452	549	560	179	179	179	179

Všetky katalogizované zbierkové predmety boli spracované v programe ESEZ 4G. NMG v roku 2021 spracovalo v druhom stupni evidencie zbierkové predmety z odborov história, etnografia a výtvarné umenie. Rekatalogizácia bola robená v odbore etnografia.

3. 1.stupňová a 2.stupňová evidencia zbierkových predmetov k 31.12. 2021 (podľa AMSIS-u/CEDVU)

Odbor	V knihe prírastkov zaevidované k 31.12. 2021		Skatalogizované k 31.12.2021		Úbytok v roku 2021	
	prír. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks
Archeológia	1 350	1 489	858	1 153	0	0
História	4 535	11 831	4 208	8 925	0	0
Etnografia	2 590	5 045	3 015	4 075	0	0
Dejiny umenia	2 172	3 022	1 897	2 637	0	0
Dejiny hudby	28	68	0	0	0	0
Numizmatika	180	7 764	11	11	0	0
Iné spoločenské vedy spolu	3 525	5 238	282	1 126	0	0
Spoločenské vedy spolu	14 380	34 457	10 271	17 927	0	0
Dejiny techniky	10	10	4	4	0	0
Paleontológia	26	26	0	0	0	0
Botanika	6	205	0	0	0	0
Zoológia	47	58	0	0	0	0
Prírodné vedy spolu	89	299	4	4	0	0
Zbierky spolu	14 469	34 756	10 275	17 931	0	0

4. Sumárny prehľad – číselné ukazovatele odbornej evidencie

a) Prvostupňová (chronologická) evidencia zbierkových predmetov

1. stupeň (chronologická)	Počet prír. č. ZP	Počet ks ZP	Poznámka
Stav ZP v Knihe prírastkov (resp. Knihách prírastkov) k 31.12.2020	14 199	34 237	
Prírastky ZP v roku 2021	270	519	
Úbytky ZP v roku 2021	0	0	
Stav ZP v Knihe prírastkov k 31.12.2021	14 469	34 756	

b) Druhostupňová evidencia zbierkových predmetov

2. stupeň (katalogizácia)	Počet evid. č. ZP	Počet ks ZP	
Stav ZP spracovaných katalogizáciou k 31.12.2020	9 726	17371	
Katalogizácia ZP v roku 2021	549	560	
Stav ZP spracovaných katalogizáciou k 31.12.2021	10 275	17 931	
Počet ZP nespracovaných katalogizáciou k 31.12.2021	-	16 525	
Počet ZP nespracovaných katalogizáciou viac ako 2 roky od nadobudnutia	-	15 931	

c) Elektronická evidencia zbierkových predmetov

	Prvostupňová evidencia k 31.12.2021		Druhostupňová evidencia k 31.12.2021		Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom	Počet záznamov v CEMUZ
	prír. č.	ks	evid. č.	ks		
Celkový počet	14 469	34 756	10 275	17 931	2 550	8 208

Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom a počet záznamov v CEMUZ - údaje z portálu www.cemuz.slovakiana.sk a <http://esez.cemuz.sk>, ESEZ 4G

Finančné prostriedky vynaložené na akvizíciu zbierkových predmetov v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelovo určené finančné prostriedky	
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	2 845,-
príspevok miest, obcí	
vlastné zdroje RM a G – akvizícia zbierkových predmetov	350,-
Iné (špecifikovať)	
Spolu:	3 195,-

5. Ochrana zbierkového fondu – stručné zhodnotenie

V roku 2021 v depozitári NMG prebehla výmena úložného systému – umiestnili sa nové skrine, presunula sa časť výtvarných diel do depozitára výtvarného umenia a preorganizoval sa fond textílií. Reorganizácia depozitárnych priestorov sa prelínala s revíziami zbierkových predmetov a evidenciou zmien umiestnení v prvostupňovej evidencii. Pokračovanie týchto činností sa plánuje aj v roku 2022.

a) Stav zabezpečenia priestorov a objektov EPS a EZS (stručný komentár k problematike EPS a EZS)

UKAZOVATEĽ	PLOCHA (M ²)	EPS	EZS
Expozičné priestory	117	nie	áno
Výstavné priestory	142	nie	áno
Depozitárne priestory	418	čiastočne	áno
Pracovne	162,3	nie	áno
Prednáškové miestnosti	0	-	-
Dielne a laboratória	62,5	nie	áno
Iné priestory	370	nie	áno
Spolu	1 272,2	X	X

V roku 2022 je potrebná výmena zastaralého a poruchového systém EPS .

b) Kustódi zbierok múzea/galérie

ZBIERKY (PODĽA ODBOROV)	KUSTÓDI (MENO A PRIEZVISKO, TITUL)
Archeológia	Iveta Kaczarová, Mgr.
História	Jaroslava Hatvaniová, Marcel Kunštár, Bc., Martina Libiaková, Michaela Škodová, Mgr.
Etnografia	Martina Libiaková, Michaela Škodová, Mgr.
Výtvarné umenie	Marcel Kunštár, Bc., Andrea Németh Bozó

V druhom polroku 2021 došlo k zmene pri odchode kustódky na MD, ňou spravovaný zbierkový fond prebrala iná odborná pracovníčka.

c) Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie ZP

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov	Internou formou		Externou formou		Spolu	
	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady
Základné ošetrovanie ZP	657	108,59	0	0	657	108,59
Konzervovanie ZP	133	392,97	0	0	133	392,97
Reštaurovanie ZP	0	0	3	5 000,-	3	5 000,-
Preparovanie ZP	0	0	0	0	0	0
Spolu	790	501,56	3	5 000,-	793	5 501,56

Na konzervátorskom pracovisku boli ošetrené všetky novozískané zbierkové predmety vyžadujúce konzervátorský zásah. Ošetrené boli predmety z fondu ľudovej keramiky a skla zo sklárne Katarínska Huta, ktoré boli fotografované do katalógov Ľudová hrnčina Novohradu a Krehká krása, a na následnú prezentáciu zbierkových predmetov v rámci vlastných výstav v počte 790 kusov. Urobilo sa základné ošetrovanie potenciálnych zbierkových predmetov v počte 69 kusov /sklo /.

Prípravky na preventívnu ochranu /odvlhčovacie tabletky, protimoľové prípravky/ boli použité zo skladových zásob. Počas režimu home office boli šité obaly z netkanej textílie na sedací nábytok a výtvarné diela.

Aj v roku 2021 sa pokračovalo vo vytváraní tematických kolekcii zbierkových predmetov. Historické obrazy boli pred presunom do výtvarného depozitára ošetrené a následne bol urobený výber na ich reštaurovanie. Cez čiastočne podporený projekt z FPU sa nám podarilo externe reštaurovať 2 historické portréty „Portrét uhorského šľachtica“ a „Portrét muža v uhorskom odeve“ (1 888,- EUR) z účelových finančných prostriedkov BBSK reštaurovať 1 historický portrét „Mužský portrét“ (spolu 2 500,- EUR), ku ktorému bol predložený reštaurátorský protokol.

Na ochranu zbierkových predmetov bol vypracovaný projekt na FPU, ktorý poskytol 2100,- EUR, z účelových finančných prostriedkov BBSK bol spolufinancovaný vo výške 703,- EUR. Z týchto prostriedkov boli kúpené obalové materiály (krabice) na skvalitnenie uloženia zbierkových predmetov umeleckej keramiky, čím sa eliminovalo mechanické poškodenia zbierok pri uložení a presune. Existujúci regálový systém umožňuje používať obaly len na menšie a členité zbierkové predmety.

Z bežných finančných prostriedkov vo výške 501,- EUR boli na konzervátorské pracovisko zakúpené čistiace prostriedky na ošetrovanie a konzervovanie zbierkových predmetov, práce prostriedky, lepidlá, brúsne papiere, farby a drobné náradie - tavná pištoľ a brúska.

K ošetreným zbierkovým predmetom sa priebežne vyhotovovali záznamy, v rámci režimu home office sa urobila rekatalogizácia papierových konzervátorských záznamov na elektronické do systému BACH v celkovom počte 604 kusov.

Finančné prostriedky vynaložené na konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov v danom roku

UKAZOVATEĽ	REŠTAUROVANIE V EUR	KONZERVOVANIE V EUR	PREPAROVANIE V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelovo určené finančné prostriedky	5 000,-	0	0
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0	0	0
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	2100,-	0	0
príspevok miest, obcí	0	0	0
vlastné zdroje RM a G – reštaurovanie, konzervovanie, preparovanie	91,80	501,56	0
Iné (špecifikovať)	0	0	0
Spolu:	7 191,80	501,56	0

d) Digitalizácia zbierkového fondu *uvádza sa počet zdigitalizovaných ZP celkovo/v danom roku*

V roku 2021 neboli zdigitalizované žiadne zbierkové predmety.

e) Revízia zbierkového fondu podľa harmonogramu v závislosti od počtu zbierkových predmetov - podľa § 11 č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov

V roku 2021 sa pokračovalo v presunoch a reorganizácii umiestnenia zbierkových predmetov do viacerých depozitárov.

Uskutočnila sa:

- čiastočná revízia historického fondu a výtvarných zbierok v počte 209 kusov
- revízia depozitára výtvarného umenia v počte 2668 kusov.

III. VYUŽÍVANIE A SPRÍSTUPŇOVANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

1. Stále expozície a výstavy

a) Expozície - ktoré sú organizačnou zložkou KI

NÁZOV	ROK OTVORENIA	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA EXPOZICIU	Z TOHO NÁKLADY KI
Poklady minulosti	2008	72	61	58	0	15,-	-	-
Spolu	X	72	61	58	0	15,-	-	-

Expozícia Poklady minulosti v priestoroch NMG predstavuje výber z najcennejších zbierok NMG z archeológie, histórie, etnografie a výtvarného umenia. Archeológiu zastupuje bronzový poklad z Hodejova, strieborný poklad mincí zo Šuríc, kópie zlatého pokladu z Lučenca a nálezy z archeologických lokalít Radzovce a Fiľakovo. Špecializáciu inštitúcie predstavujú výrobky zo zaniknutých novohradských sklární, lučenských smaltovní a ľudová keramika z Haliče a okolia. História Haličského zámku dokumentujú predmety z jeho interiéru. Výtvarná zbierka je výberom z tvorby novohradských umelcov.

Návštevnosť expozície je vykázaná v rámci návštevnosti spolu s výstavami: 2366 návštevníkov, samostatne je uvedená návštevnosť expozície v čase inštalácie výstav počet návštevníkov je 72 osôb.

b) Výstavy

NÁZOV	PŮVODNOST (vlastná, prevzatá, v spolupráci, dovezená zo zahraníčia, vyvezená do zahraníčia, reprízy – uvádzať miesto reprízy výstavy)	TRVANIE	POČET NÁVŠTEV – NÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČ -NÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉH O / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA VÝSTAVU	Z TOHO NÁKLADY KI
„65“	vlastná	22.10.2020 2.5.2021	9	7	6	0	3,50	-	-
Čaro kraslíc	vlastná	21.4.2021- 2.5.2021	9	6	6	0	3,50	-	-
Tajomné brány	vlastná	7.5.2021- 10.8.2021	615	87	352	2	621,50	2 985,67	506,69
33. Medzinárodné keramické sympózium	vlastná	13.8. 2021- 26.9.2021	269	70	88	2	267,50	682,86	82,-
Ľudová hrnčina z Novohradu	vlastná	31.8.2021- 12.11.2021	32	25	1	0	11,-	-	-
Komárňanský kráľ operiet F. Lehár	prevzatá	30.9.2021- 7.11.2021	93	33	21	2	76,-	478,40	478,40
Pocta osobnosti – Ján Šmok	dovezená zo zahraníčia v spolupráci s NOS	12.11.2021 24.11.2021	32	32	1	0	0	-	-
Krehká krása – 180 rokov výroby sklárne Katarínska Huta	vlastná	14.12.2021 28.2.2022	42	13	17	0	44,50	2 171,-	-
Stroje Leonarda Da Vinci	prevzatá	20.9.2020- 31.5. 2021	1 193	104	304	8	2 237,50	-	-
Spolu:			2294	377	796	6	3 258,-	6 317,93	1 067,09
REALIZOVANÉ ONLINE									
Spolu:	X	X	2 294	377	796	20	3 258,-	6 317,93	1 067,09

Výstava „**65**“ bola pripravená k 65.výročíu založenia NMG a predstavila zbierkové predmety, ktoré boli darované do múzea v priebehu 65 rokov existencie ako poďakovanie pôvodným majiteľom za ich prínos na vybudovaní rozsiahleho zbierkového fondu. Výstava realizovaná v roku 2020, bola predĺžená do roku 2021.

Jana Bialová je akademická maliarka, grafička, knižná ilustrátorka, študovala na VŠVU v Bratislave na katedre Grafiky a knižnej ilustrácie u prof. Dušana Kállaya. Žije v Lučenci, ako výtvarná pedagogička pracuje na ZUŠ Fil'akove. Výstava **Tajomné brány** predstavila prierez autorkinej tvorby – popri hlavnej línii obrazov sa návštevníci mohli zoznámiť aj s jej prácami umeleckopriemyselného charakteru, akými sú šaty, šperky a iné doplnky.

Výstava **Čaro kraslíc** vznikla zo súkromnej zbierky Tünde Benko. Jej kraslice s poipeľským motívom získali značku Regionálny produkt Novohradu. V Poiplí boli najrozšírenejšie kraslice zdobené technikou batikovania voskom, ornamente mali svoj osobitý význam. Vznik prezentovanej zbierky bol podporený z verejných zdrojov poskytnutých FPU.

Výstava **33. ročník Medzinárodného keramického sympózia Lučenec - Kalinovo** – bola prezentáciou výsledkov tvorivého pobytu účastníkov aktuálneho ročníka sympózia, ktoré sa pravidelne usporadúva od r. 1989 v spolupráci so závodom Žiaromat a.s. Kalinovo, SVÚ - Združením keramikov Slovenska, Mestom Lučenec a Obcou Kalinovo. Na výstave sa predstavili Andrea Čepiššáková (SK), Karíma Al-Mukhtarová (CZ), Veronika Pločicová (SK - CZ), Jaroslava Šicková (SK), Ján Šicko (SK).

Výstava **Ľudová hrnčina z Novohradu** predstavila výber ľudovej keramiky z depozitárov NMG, kde je uložených viac ako 600 kusov. Zároveň bola propagáciou publikácie - súborného katalógu ľudovej hrnčiny zo zbierok NMG.

Výstava **Komárňanský kráľ operiet Franz Lehár** vznikla pri príležitosti 150. výročia narodenia „Komárňanského kráľa operiet“ – Franza Lehára (narodeného 1870 v Komárne). Franz Lehár pôsobil v rokoch 1890 – 1894 ako dirigent kapely 25. pešieho pluku v Lučenci. Výstava bola prevzatá z Podunajského múzea v Komárne.

Novohradské osvetové stredisko v spolupráci s NMG v novembri - mesiaci fotografie pripravilo výstavu **Ján Šmok – Pocta osobnosti**, významnej osobnosti československej fotografie, ktorý sa narodil v Lučenci. Výstava bola dovezená z Českej republiky. Realizáciu výstavy z verejných zdrojov podporil FPU. Pre nepriaznivú pandemickú situáciu bolo od 25.11.2021 i múzeum pre verejnosť zatvorené,

Sklárstvo formovalo priemyselnú výrobu Novohradu v období 19. a 20. storočia, kedy tu vzniklo a pracovalo 13 sklární. Spolu so sklárňami v okolitých regiónoch tu bolo 28 sklární, čo robí z územia stredného Slovenska lokalitu s najväčšou koncentráciou sklární na Slovensku. Výstava **Krehká krása-180 rokov výroby sklárne Katarínska Huta** vďaka krehkej sklenenej kráse artefaktov, ktoré sú súčasťou zbierkového fondu NMG, predstavila bohaté dejiny najstaršej dodnes pracujúcej sklárne na území Slovenska. Návštevnosť výstavy uvádzame v období od 17.12. 2021 /kedy sa povolili návštevy múzeí a galérií v režime OP/ do 31.12.2021.

Výstava **Stroje Leonarda da Vinci** bola otvorená 20.9.2020, sa pripravila v v spolupráci s Mestom Lučenec a Oddelením kultúry BBSK a prebiehala v priestoroch Synagógy Lučenec. V dôsledku nepriaznivej epidemiologickej situácie bola výstava pre verejnosť uzatvorená od 19.12.2020 do 19.4.2021.

Na rok 2021 boli naplánované aj výstavy – Hmyz tróпов a Belle epoque – H.T. Lautrec, ktoré sa pre pandemické opatrenia nekonali, zohľadnili sme návratnosť investícií do prípravy vypožičaných výstav a ich potenciál pri nastavených opatreniach. Celkovo nízka návštevnosť výstav a sprievodných podujatí bola výrazne ovplyvnená aj nariadeniami pre školy resp. režimom fungovania škôl aj verejnosti v roku 2021.

S ohľadom na protipandemické opatrenia a hygienické nariadenia sme v roku 2021 nadviazali na trend "BYOD - Bring Your Own Device" a sprostredkovanie doplnkového obsahu prostredníctvom QR kódov (sprievodca v mobile, audio komentár kurátorov k vybranému artefaku) vo výstavných priestoroch, expozícií či záhrade

Počet vlastných výstav realizovaných v SR	5
Počet prevzatých výstav od iných inštitúcií v SR	1
Počet dovezených zo zahraničia	1
Počet vyvezených do zahraničia	0
POČET REALIZOVANÝCH VÝSTAV SPOLU ZA ROK	7

Novohradské osvetové stredisko v spolupráci s NMG pripravilo výstavu dovezenú z Českej republiky.

NMG v roku 2021 realizovalo 10 zmlúv o výpožičke a zapožičalo na výstavné a reštaurátorské účely spolu 483 kusov zbierkových predmetov.

Finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť (realizácia nových výstav vo vlastných objektoch) v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelovo určené finančné prostriedky	5 000,-
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	-
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	-
príspevok miest, obcí	250,-
vlastné zdroje RMaG - výstavy	1 067,80
Iné (špecifikovať)	-
Spolu:	6 317,80

2. Výchovno-vzdelávacie aktivity

V rámci výchovno-vzdelávacích podujatí sa najviac odzrkadlila súčasná pandemická situácia a keďže väčšinu školského roka deti školy nenavštevovali fyzicky, prípadne im nebolo umožnené v rámci vyučovania opúšťať priestory školy, aj počet našich vzdelávacích aktivít sa v roku 2021 značne znížil, a realizoval sa najmä v online priestore.

a) Vyučovacie hodiny, lektoráty

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Tajomné brány	NMG Lučenec	9	-	-	-	-	-	-	-
XXXIII. Medzinárodné keramické sympóziu	NMG Lučenec	4	-	-	-	-	-	-	-
REALIZOVANÉ ONLINE									
Spolu: 2	X	13	-	-	-	-	-	-	-

Počet návštevníkov a príjem zo vstupného sú vykázané vo výstavách a expozíciách.

b) Tvorivé dielne, animačné programy

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
XXXIII. MKS – Vytvor si svoje parafrázy	NMG Lučenec	2	37	2	35	0	35	-	-
REALIZOVANÉ ONLINE								-	-
Spolu: 1	X	2	37	2	35	0	35	-	-

c) Prednášky, besedy konferencie, semináre, sympóziá

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
XXXIII. Medzinárodné keramické sympózium	Kalinovo Lučenec	12. 7. – 30. 7. 2021	5	5	0	2	-	4 346,83	96,83
REALIZOVANÉ ONLINE									
Spolu: 1	X		5	5	0	2	-	4 346,83	96,83

XXXIII. ročník Medzinárodného keramického sympózia Lučenec – Kalinovo sa podarilo zorganizovať aj napriek nepriaznivej situácii na ktorom sme okrem troch domácich privítali aj dvoch zahraničných účastníkov.

Účastníci: Andrea Čepiššáková (SK), Karíma Al-Mukhtarová (CZ), Veronika Pločicová (SK - CZ), Jaroslava Šicková (SK), Ján Šicko (SK)

Organizátori podujatia: Novohradské múzeum a galéria, SVU – Združenie keramikov Slovenska, Žiaromat a. s. Kalinovo a **partneri** Obec Kalinovo a Mesto Lučenec.

Tvorivý pobyt - 12. 7. – 30. 7. 2021

Keramické sympózium je najstaršie nepretržite fungujúce medzinárodné podujatie na Slovensku so zameraním na keramickú tvorbu, jedinečné tohto charakteru. Umelci zúčastňujúci sa na tvorivom pobyte v rámci sympózia majú možnosť pracovať v neateliérových podmienkach závodu a tak využiť netradičné možnosti v tvorbe, ktoré im poskytuje závod Žiaromat a. s. Kalinovo – akým je kvalitný materiál, šamot a možnosť vypaľovania aj veľkoformátových diel vo veľkokapacitných peciach.

Výstava - 13. 8. – 26. 9. 2021 výstavné priestory NMG v Lučenci

Výsledky tvorivej práce na výstave v Novohradskom múzeu a galérii dokazujú, že je potrebné naďalej pokračovať v jeho organizovaní a zachovať túto tradíciu aj pre budúce generácie.

Katalóg: Výsledky XXXIII. ročníka sú zdokumentované v dvojjazyčnom slovensko-anglickom katalógu. Katalógy vydané k jednotlivým ročníkom mapujú nielen sympózium, ale sú aj dôležitými dokumentmi pre mapovanie súčasnej keramickej tvorby v rámci tohto podujatia.

Akvizícia: Časť vytvorených diel obohatí zbierkový fond inštitúcie (NMG), ktorá má na Slovensku výnimočnú a najväčšiu kolekciu diel súčasného keramického umenia v počte 364 kusov.

c) Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEV- NÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIA - CI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRAŇIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Noc múzeí a galérií 2021	NMG Lučenec	15.5. 2021	67	67	15	0	0	132,44	132,44
Víkend otvorených parkov a záhrad 2021	NMG Lučenec	25.-27.6 2021	33	33	18	0	0	55,20	55,20
Dni keramiky 2021	NMG Lučenec	12.-16.7. 2021	7	0	7	0	350,-	275,49	275,49
Dotkni sa Novohradu; objav keramiky 2021	NMG Lučenec	24.7. 2021	51	12	15	0	67,50,-	100,-	100,-
ArtEco 2021	NMG Lučenec	26.-30.7. 2021	13	0	13	1	650,-	520,-	520,-
DEKD 2021: Zberateľstvo	NMG Lučenec	9.9.2021	0	0	0	0	0		
DEKD 2021: Búrame bariéry	NMG Lučenec	14.9.2021	4	4	0	0	0	0	0
DEKD 2021: Vytvor si svoje parafrázy	NMG Lučenec	16.9.2021	0	0	0	0	0		
Európsky týždeň mobility	NMG Lučenec	18.9.2021	0	0	0	0	0	0	0
DEKD 2021: Čierny trh s tradíciami	NMG Lučenec	23.9.2021	3	3	0	0	0		
Svetový deň cestovného ruchu	NMG Lučenec	28.9.2021	49	49	33	0	0	503,70	503,70
Spolu: 11	X		227	168	101	1	1 067,50,-	1 586,83	1 586,83
REALIZOVANÉ ONLINE									
65 sekúnd	FB/IG	7.1.2021	19	-	-	-	-	-	-
Kabinet kuriozít	FB – live	21.1.2021	13	-	-	-	-	-	-
Na výstave 65 s etnológičkou	Youtube	29.1.2021	56	-	-	-	-	-	-

Dom múz – Krížiková výšivka	Youtube	4.3.2021	26	-	-	-	-	-	-
Čaro kraslív – online s komentárom	Youtube	22.3.2021	113	-	-	-	-	-	-
Zo zákulisia NMG	Google Meet	25.3.2021	6	-	-	-	-	-	-
Zo zákulisia NMG II. – Záhrada	Google Meet	15.4.2021	6	-	-	-	-	-	-
Z výstavy – Komárňanský kráľ operiet	Youtube	4.11.2021	7						
Živá panoráma z výstavy – Ján Šmok	FB – live	2.12.2021	4	-	-	-	-	-	-
Živá panoráma z výstavy Krehká krása	FB – live	16.12.2021	3	-	-	-	-	-	-
Živá panoráma z výstavy Krehká krása	FB – live	23.12.2021	4	-	-	-	-	-	-
Ukážka dekorovania skla	FB – live	30.12.2021	18	-	-	-	-	350,-	-
Spolu: 12	X	-	275	-	-	-	-	350,-	-

Témou **Noci múzeí a galérií** bola “Budúcnosť: Obnova a nové vízie”. Počas podujatia sme predstavili stálu expozíciu “Poklady minulosti” cez detaily vystavených artefaktov „Ukryté v detailoch“ - nekomentované individuálne prehliadky a výstavu Jany Bialovej “Tajomné brány”. Prezentovali sa “Talizmany Novohradu” - malé objekty vytlačené na 3D tlačiarňi. Súčasťou prezentácie boli aj Živé panorámy z NMG - FB Live stream.

Víkend otvorených parkov a záhrad sme organizovali v spolupráci s CHKO Cerová vrchovina formou popisu zelene v záhrade a ukážkou listnatých drevín z územia Novohradu. Počas podujatia si návštevníci mohli pozrieť “Príbeh záhrady v čase” prostredníctvom historických fotografií rozmiestnených v záhrade (nekomentovaná prehliadka záhrady). Pre najmenších boli pripravené megaomaľovánky Škriatka kurátora.

Cieľom aktivít v rámci letných tematicko - výchovných podujatí pre deti pod názvom **Dni keramiky 2021** bolo zvýšiť povedomie o historickom význame hliny ako materiálu, o pracovných postupoch pri jej spracovaní v minulosti i dnes, predstaviť hlinu ako univerzálny a všestranne využiteľný materiál, poskytnúť možnosť vyskúšať si prácu s hlinou, rozvíjať praktické a umelecké zručnosti dieťaťa, ako aj komunikačné a sociálne zručnosti dieťaťa. V rámci aktivít deti spoznávali hlinu všetkými zmyslami, venovali sa modelovaniu nádob z ruky, reliéfnej a rytej výzdobe keramiky, výrobe pečatidiel, ich používaniu a výrobe hlinených šperkov a točeniu na nožnom kruhu.

Podujatie **Dotkni sa Novohradu; objav keramiky** organizuje NMG od roku 2016, ako súčasť aktivít v rámci Keramického sympózia, kde sa snažíme návštevníkom priblížiť rôzne techniky spracovania hliny na praktické aj umelecké využitie. V roku 2021 si mohli návštevníci pozrieť, ale aj vyskúšať vytáčanie zložitejších nádob, maľovanie tradičných ornamentov na hotové výrobky hlinkami, vypaľovanie na spôsob raku. Predstavili a slávnostne sme uviedli do života publikáciu **Ľudová hrnčina z Novohradu** a aktuálni účastníci XXXIII. Medzinárodného keramického sympózia predstavili svoju tvorbu.

Tradičným letným tematicko - výchovným podujatím pre deti je **ArtEco 2021**. Cieľom aktivít je naučiť deti, ako využiť odpadový materiál (plast, textil, kartón, guma) na vytvorenie nových úžitkových a dekoračných predmetov, tzv. upcycling, spoznávať a využívať prírodný materiál, priblížiť deťom, ako vznikajú bežne používané produkty, ktoré v súčasnosti väčšinou kupujeme v obchodoch. Deti si vyrobili svietniky zo slaného cesta, sviečky z včelieho vosku, vyrobili si peračník zo starého oblečenia, namiešali si vlastnú roll-on vôňu, cvičili jogu na tému farby a emócie, vyskúšali si prácu s kožou a vyrobili z nej puzdrá a šperky, batikovali si oblečenie.

Dni Európskeho kultúrneho dedičstva počas septembra priniesli rôzne aktivity:

- prednášku o zberateľstve pre záujemcov a bádateľov, neskôr bola prenesená do online priestoru
- predstavenie projektu „Búrame bariéry“, ktorého cieľom je skvalitniť služby pre slabozrakých a nevidiacich
- diskusiu s návštevníkmi o „Čiernom trhu s tradíciami“ ako to vnímajú múzea a galérie a čo to znamená pre budúce generácie
- kreatívne dielne s hlinou „Vytvor si svoje parafrázy“.

Svetový deň cestovného ruchu nadväzoval na online aktivitu „Po stopách umenia“, kedy boli vybrané 4 diela a umiestnené v obciach, na ktoré odkazujú - Lučenec, Halič, Políchno a Filákov. Cieľom bolo previazať regionálny turizmus s NMG. Počas tohto ročníka boli pripravené individuálne aktivity, kedy si mohli návštevníci maľovať podľa vystavených originálov diel, ktoré slúžili ako predloha pre repliky. V spolupráci s OOCR Novohrad a Podpoľanie bola prvýkrát bola prezentovaná **turistická pečiatka Novohradského múzea a galérie**.

Online podujatia:

- **Kabinet kuriozít** je nepravidelný cyklus, ktorý predstavuje kuriozity zo zbierkového fondu NMG najmä prostredníctvom sociálnych sietí s využitím nových komunikačných kanálov a nástrojov so zameraním na mládež
- **“65 sekúnd“** – mikrodokument prispôbený pre sociálne siete
- **Zo zákulisia NMG I. a II.** neformálne stretnutie priateľov NMG v online priestore v spolupráci s OZ Podnikavci
- **Živé panorámy z NMG**, živé prenosy z aktuálnych výstav bez komentára. Cieľom bolo prezentovať múzea a galérie ako inštitúcie, ktoré prinesú do týchto dní kúsok relaxu, inšpirácie a možnosť spomaliť.

Hybridné formy podujatí a aktivít sa realizovali v rámci technických možností NMG. Aj napriek uvoľneniu opatrení sme sa rozhodli pokračovať v produkcii online aktivít k štandardným podujatiam v priestoroch NMG – primárne live streamy z podujatia.

Doplnkové aktivity a podujatia:

- „Galéria v podbrání“ v spolupráci s CHKO Cerová vrchovina Rimavská Sobota
- „Knižnica v podbrání“ v spolupráci s Novohradskou knižnicou.
- Ukážky 3D tlače „*Talizmany Novohradu*“.
- Poďakovanie pre darcov krvi v „*NMG pre darcov krvi*“ (14. jún) voľný vstup.

Počas roka vyberáme nevšedné dni, kedy predstavujeme poklady zo zbierkového fondu NMG, ako „**Deň komplimentov v zrkadle**“ (v NMG), „**Deň fialovej**“ (online), „**Deň kávy**“ (online), „**Deň selfie v NMG**“ (online), „**Deň nestúpajte na včely**“ (online).

3. Kultúrno-spoločenské aktivity

a) Vernisáže, koncerty, festivaly

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Ján Šmok – Pocta osobnosti	NMG Lučenec	13.11.2021	-	-	-	-	-	-	-
DEKD: Finisáž výstavy XXXIII. MKS	NMG Lučenec	10.9.2021	-	49,27	49,27
Vernisáž s prednáškou Komárňanský kráľ operiet	NMG Lučenec	30.9.2021	-	.	.	.	-	-	-
Spolu:3	x	-	-	-	-	-	-	49,27	49,27

Počet návštevníkov a príjem zo vstupného sú vykázané vo výstavách a expozíciách.

b) Špecializované kultúrno-spoločenské aktivity

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEV- NÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Letné posedenie v NMG: Beseda s Janou Bialovou	NMG Lučenec	15.7.2021	23	23	0	0	0	29,-	29,-
Stratený Novohrad	NMG Lučenec	5.8.2021	11	0	0	0	20,-	15,-	15,-
Spolu:2	X	X	34	23	0	0	20,-	44,-	44,-
REALIZOVANÉ ONLINE									
Na kávu s Timravou	Youtube	18.3.2021	122	-	-	-	-	-	-
Spolu: 1	X	X	122	-	-	-	-	-	-

Stratený Novohrad Prehliadka autorských šperkov Kataríny Žiak - kolekcia Stratený Novohrad, spojená s besedou. Katarína Žiak navštívila a nahliadla do zbierok NMG, kde našla inšpiráciu pre novú kolekciu „Stratený Novohrad“. Kolekcia vychádza z archívnych autentických výšiviek pochádzajúcich zo zaniknutých obcí Lešť a Turie Pole, ktoré sa NMG podarilo zachrániť a zozbierať.

Na kávu s Timravou Pri príležitosti mesiaca marec, ktorý patrí aj historicky významným ženám, sme v spolupráci s Novohradskou knižnicou pripravili video o Timrave ako žene, spisovateľke a jej odkaze pre súčasníkov.

4. Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity a kultúrno-spoločenské podujatia, ktorých hlavným organizátorom je iný subjekt

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM
Stretnutie členov fotoklubu s kurátorkou výstavy: Ján Šmok – Pocta osobnosti (NOS LC)	NMG Lučenec	13.11.2021	5
Letné filmové dvory (OZ Priestor)	NMG Lučenec	11.8.2021	27
Spolu	X	X	32

IV. VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

Plánované vedeckovýskumné úlohy

a) dlhodobé úlohy, stav rozpracovanosti

b) začaté úlohy v hodnotenom roku

c) plánované úlohy s ukončením v hodnotenom roku a skutočne ukončené úlohy v hodnotenom roku

P. Č.	NÁZOV ÚLOHY	RIEŠITELIA	TRVANIE (časové ohraničenie)	ODBOR	VÝSTUP (akvizícia, scenár expozície, scenár výstavy, článok v odbornej tlači, iné)
a)1	Dejiny sklárstva v regióne Novohrad	Mgr. Štefan Chrastina	dlhodobá	história	akvizícia, článok v odbor. tlači
a)2	Duchovná kultúra a folklór sklárov v Novohrade	Mgr. Michaela Škodová	dlhodobá	etnológia	plánovaná publikácia v r. 2023
a)3	Tradície smaltovníckej výroby	Mgr. Štefan Chrastina	dlhodobá	história	akvizícia
a)4	Novohradská paličkovaná čipka	Mgr. Michaela Škodová	dlhodobá	etnológia	doplnené 2. vydanie publikácie
a)5	Život a dielo novohradských umelcov	Andrea Németh Bozó	dlhodobá	história umenia	akvizícia
b)1	Skláreň Katarínska Huta- 180 výročie výroby	Mgr. Štefan Chrastina	2021	história	publikácia, výstava
b)2	Ľudová hrnčina z Novohradu	Mgr. Michaela Škodová	2021	etnológia	publikácia

V. ODBORNÁ, KONZULTAČNÁ A METODICKÁ ČINNOSŤ

Konzultácie poskytli odborní pracovníci NMG z odboru história, dejiny umenia, etnológia pre 28 záujemcov z radov odbornej aj laickej verejnosti.

VI. EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ *(tituly, náklad edícií k vlastnej činnosti organizácie a prehľad publikačnej činnosti)*

Edičná činnosť

TITUL	NÁKLAD (POČET KS)	DRUH TITULU	CELKOVÉ NÁKLADY	Z TOHO NÁKLADY KI
Ľudová hrnčina z Novohradu	300	publikácia	3 923,-	423,-
XXXIII. Medzinárodné keramické sympóziu	300	katalóg	2 131,-	-
XIII. Trienále akvarelu	300	katalóg	2 350,-	350,-
Katarínska Huta. 180 rokov výroby krehkej krásy	300	publikácia	6 720,-	820,-
Jana Bialová – Tajomné brány	300	katalóg	1 200,-	500,-
Spolu	x	x	16 324,-	2 093,-

Prehľad publikačnej činnosti

NÁZOV TITULU ČLÁNKU	KATEGÓRIA (monografia, kapitola v monografii, štúdia, článok v odbornej tlači, popularizačný článok, recenzia)	PUBLIKOVANÉ KDE, KEDY / PREZENTOVANÉ NA KONFERENCIÍ, SEMINÁRI A POD.	ZADANÉ DO TLAČE / ČASOPIS, ZBORNÍK, MONOGRAFIA A POD.
Špecifiká nadobúdania, katalogizovania a starostlivosti o sklo v múzejnej praxi	článok v odbornej tlači	In: Múzeum, Slovenské národné múzeum, Bratislava, 1/2021, ročník LXVII	apríl 2021
Kronika sklárskeho závodu Katarínska Huta od roku 1841 do päťdesiatych rokov 20. storočia	príspevok v zborníku	In: Zborník zo siedmeho ročníka stretnutia priateľov regionálnej histórie (limitovaná verzia), Hradište: OZ Priatelia histórie Novohradu, 2021	november 2021

Prehľad propagačnej činnosti

NÁZOV TITULU ČLÁNKU, RESP. RELÁCIE V RTVS	KATEGÓRIA (relácia, tlačová správa, plagát, pozvánka)	PUBLIKOVANÉ/ODVYSIELANÉ KDE, KEDY	ZADANÉ DO TLAČE/PRIPRAVENÉ NA ODVYSIELANIE
Zimy bohaté na sneh pripomína netradičný snehuliak	online článok	https://mynovohrad.sme.sk/	21.1.2021
Novohradské múzeum predstaví záujemcom svoje zákulisie	online článok	https://www.teraz.sk/	21.2.2021
Veria, že ešte stihnú v marci uvítať návštevníkov	online článok	https://mynovohrad.sme.sk/	3.3.2021
Smaltovníctvo a jeho história v Novohrade	relácia	TV Florena	3.3.2021
Vyššie storočná rozkvitnutá predzvesť jari	online článok	https://mynovohrad.sme.sk/	18.3.2021
Čarovné kraslice	relácia	TV Locall	21.3.2021
Priatelia Novohradského múzea a galérie sa stretnú online	online článok	https://www.teraz.sk/	24.3.2021
Novohradské múzeum a galéria v Lučenci otvára dvere pre návštevníkov	relácia	TV Florena	27.4.2021
Jana Bialová - Titokzatos kapuk	online článok	https://ma7.sk/	12.5.2021
Noc múzeí láka návštevníkov	online článok	https://mynovohrad.sme.sk/	14.5.2021
Výstava Jany Bialovej v Ma G	relácia	TV Florena	2.6.2021

V lučeneckej textilke sa zaúčali aj pracovníčky z Mongolska	online článok	https://mynovohrad.sme.sk/	8.6.2021
V Lučenci sú tajomné brány otvárajúce iné svety	online článok	https://mynovohrad.sme.sk/	9.6.2021
Prezradia toho viac o hrnčine z Novohradu	online článok	https://mynovohrad.sme.sk/	25.6.2021
Nádyh hrnčiarstva v Novohradskom múzeu a galérii	relácia	TV Florena	14.7.2021
Otvorili Tajomné brány	relácia	TV Locall	20.7.2021
Katalógusbemutató tárlatvezetéssel egybekötve	online článok	https://ma7.sk/	22.7.2021
Vaša kniha – Ľudová hrnčina v Novohrade	relácia	RTVS- Rádio Regina Stred	29.7.2021
Predstavili šperky inšpirované zaniknutými dedinami z Novohradu	online článok	https://mynovohrad.sme.sk/	10.8.2021
V Novohradskom múzeu vystavujú výsledky keramického sympózia	online článok	https://mynovohrad.sme.sk/	16.8.2021
Šperky inšpirované Novohradom	relácia	TV Locall	19.8.2021
Ukončili výstavu zo sympózia	relácia	TV Locall	13.9.2021
Jeleň v ruji je asi z Filakova	online článok	https://mynovohrad.sme.sk/	22.10.2021
Franz Lehár v Lučenci	relácia	TV Florena	25.10.2021
V Lučenci predstavia významného rodáka, málokto ho "doma" však pozná – MY Novohrad	online článok	https://mynovohrad.sme.sk/	9.11.2021
V Lučenci si výstavou pripomenú osobnosť fotografa a pedagóga J.Šmoka	online článok	https://www.teraz.sk/	9.11.2021
Výstava Ján Šmok – Pocta osobnosti	relácia	TV Locall	17.11.2021
Aj v centre Novohradu sa opäť pootvorili brány kultúry	online článok	https://mynovohrad.sme.sk/	10.12.2021
Vianočné zvyky	relácia	TV Florena	22.12.2021
FOTO: Novohradské múzeum si výstavou pripomína 180 rokov výroby sklárne v Katarínskej Hute	článok	https://mynovohrad.sme.sk/	30.12.2021

Okrem propagácie v rámci médií a tlačovín sme v roku 2021 kontinuálne nadväzovali na propagačné aktivity prostredníctvom sociálnych sietí a online priestoru (Facebook profil, Facebook skupina „NMG Kultúrny kabinet“, Instagram profil, Youtube profil, Spotify a Anchor Profil, Google Moja firma, Medium), ktoré sa zameriavajú na propagáciu určenú pre mladšiu generáciu. V podcastoch sme sa zamerali na tradície a zvyky, „**Obrady jarného cyklu**“. Počas roka 2021 sme pokračovali s produkciou tematických tzv. digitálnych produktov, ktorých cieľom bolo prezentovať aktuálne prebiehajúce výstavy či artefakty zo zbierkového fondu. „**Mesačné kalendáre**“ na stiahnutie, na ktorých boli vyznačené dni s aktivitami a podujatiami. K takýmto digitálnym produktom zaraďujeme tapety pre chytré telefóny na stiahnutie. Cieľovou skupinou je primárne mladšie publikum, ktoré je zvyknuté komunikovať, hľadať inšpiráciu a informácie na Instagrame - v rámci online aktivity „**Kultúra vo vrecku**“. Pre nich bola vytvorená aj aktivita „**Miznúca galéria**“ /Instagram príbehy. V prípade vystavených artefaktov prezentujeme detaily, aby ich návštevníci mohli v rámci návštevy NMG objavovať. Ako podporný digitálny produkt boli vytvorené 2 **AR filtre** pre Instagram, ich cieľom bolo vytvoriť obsah, ktorý bude vytvárať tzv. „obsah tvorený užívateľmi“. „**Dom múz**“ nepravidelná online aktivita, formou prezentácie a šablón na stiahnutie prepájala zbierkový fond NMG s kreatívnymi cvičeniami. Nedelňá aktivita „**Škriatok kurátor**“ prezentuje aktivity pre drobcov a rodiny ako pexeso, kreatívne cvičenia, omaľovánky, zápisník šťastia, **Po stopách umenia** (GPS k obrazu), sprievodca v mobile, QR kódy vo výstavných priestoroch je počiatočná online aktivita spoznávania Novohradu cez obrazy z galerijnej zbierky NMG. Súčasťou online pohľadníc bola aj GPS súradnica odkazujúca na miesto/obec jeho vzniku.

Cieľom bolo preniesť umenie mimo múry galérie, bližšie k publiku. **“Hra v múzeu a galérii”** vytvorená k individuálnej prehliadke stálej expozície a aktuálnej výstavy. Cieľom hier je priniesť k návšteve v NMG hravosť. Hry boli publikované v rámci Instagramového profilu ako príspevky. S ohľadom na prebiehajúcu formu vyučovania na školách sme pripravili **NMG pre školy**: Ukážka prednášok pre školy: Maliar Lučeneca, ktorú si mohli učitelia stiahnuť. K sérii „Predmet mesiaca“ sme sa rozhodli pripraviť podstránku /Google site/ „**Kalendár artefaktov**“, kde je rok 2021 spoločne zachytený.

Počas roka 2021 sme využili aj platené reklamy s cieľom na vybrané publikum v počte 6 kampaní, ktoré sme publikovali cez reklamnú agentúru.

VII. MÚZEJNÁ / GALERIJNÁ KNIŽNICA

UKAZOVATEĽ		SKUTOČNOSŤ
Prírastky za rok	prír. č.	15
	ks	15
Kúpa	prír. č.	2
	ks	2
Dar	prír. č.	13
	ks	13
Výmena / zámena	prír. č.	0
	ks	0
Úbytok za rok	prír. č.	0
	ks	0
Celkový počet k 31.12.2020	prír. č.	9 502
	ks	9 502
Celkový počet k 31.12.2021	prír. č.	9 517
	ks	9 517
Návštevníci	počet	0
Výpožičky prezenčne	počet	0
Výpožičky absenčne	počet	7

Výpožičky realizovali odborní zamestnanci NMG.

VIII. NÁVŠTEVNOSTĚ A VSTUPNÉ

a) Návštevnost' expozícií a výstav

POČET NÁVŠTEVNÍKOV EXPOZÍCIÍ A VÝSTAV SPOLU	ROK 2020	ROK 2021
	6 306	2 366
Z toho neplatiaci návštěvníci	520	438
Příjem zo vstupného / tržby	11 181,50	3 273,-

b) Návštevnost' výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí

POČET NÁVŠTEVNÍKOV VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍCH A KULTÚRNO-SPLOČENSKÝCH PODUJATIACH SPOLU	ROK 2020	ROK 2021
	1 613	303
Z toho neplatiaci návštěvníci	1 459	198
Příjem zo vstupného / tržby	1 413	1 122,50

IX. GRANTY A DOTÁCIE

a) Vypracované a predložené projekty v roku 2021 (Dotačný systém MK SR, Fond na podporu umenia, a iné...)

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU
Katarínska Huta - 180. rokov výroby krehkej krásy	5 910,-	FPU
XIII. Trienále akvarelu – katalóg	2 145,-	FPU
Technické vybavenie pre online aktivity	3 150,-	FPU
XXXIII. Medzinárodné keramické sympóziu Lučenec – Kalinovo	4 035,-	FPU
Akvizícia Knižnice Novohradského múzea a galérie	1 350,-	FPU
Reštaurovanie troch historických portétov	6 487,-	FPU
Ochrana zbierkových predmetov z keramiky	2 392,-	FPU
Akvizícia zbierky umeleckého skla zahraničných sklárov vytvoreného na Slovensku 1993–1999, I.	3 600,-	FPU
Tradičná kultúra mikroregiónu Novohradské podzámčie	1 400,-	FPU
Akvizícia diel z XIII. Trienále akvarelu	6 864,-	FPU
Akvizícia diel Jany Bialovej	2 240,-	FPU
Akvizícia diel novohradských umelcov	4 820,-	FPU
Novohradská paličkovaná čipka - 2. rozšírené vydanie	3 530,-	FPU
Vzdelávacie programy v NMG aj mimo neho	2 090,-	FPU
XXXIII.. Medzinárodné keramické sympóziu Lučenec – Kalinovo	800,-	Mesto Lučenec
Búrame bariéry	29 862,-	MK SR
Spolu:	80 675,-	x

O projektoch Novohradská paličkovaná čipka – 2. rozšírené vydanie a Vzdelávacie programy v NMG aj mimo neho nebolo do konca roka 2021 rozhodnuté.

b) Úspešné projekty ktoré boli získané v roku 2020 - presun čerpania do roku 2021

NÁZOV PROJEKTU	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SCHVÁLENÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	ČERPANIE V ROKU 2020	PRESUN ČERPANIA DO ROKU 2021 / z toho čerpané v r. 2021	SPOLUFINANCOVANIE KI	SPOLUFINANCOVANIE BBSK	POSKYTOVATEĽ DOTÁCIE / GRANTU
Ľudová hrnčina z Novohradu	4 020,-	3 500,-	0	3 500,-	423,-	0	FPU
Spolu:	4 020,-	3 500,-	0	3 500,-	423,-	0	x

c) Úspešné projekty - získané v danom roku (Dotačný systém MK SR, Fond na podporu umenia a iné...)

NÁZOV PROJEKTU	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SCHVÁLENÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	ČERPANIE V ROKU 2021	PRESUN ČERPANIA DO ROKU 2022	SPOLUFINANCOVANIE KI	SPOLUFINANCOVANIE BBSK	POSKYTOVATEĽ DOTÁCIE / GRANTU
Katarínska Huta - 180. rokov výroby krehkej krásy	5 910,-	5 900,-	5 900,-	0	820,-	0	FPU
XIII. Trienálie akvarelu – katalóg	2 145,-	2 000,-	2 000,-	0	350,-	0	FPU
Akvizícia Knižnice Novohradského múzea a galérie	1 350,-	1 000,-	0	1 000,-	0	0	FPU
Reštaurovanie troch historických portrétov	6 487,-	3 500,-	0	3 500,-	0	1 888,-	FPU
Ochrana zbierkových predmetov z keramiky	2 392,-	2 100,-	2 100,-	0	0	703,80	FPU
Akvizícia zbierky umeleckého skla zahraničných sklárov vytvoreného na Slovensku 1993–1999, I	3 600,-	2 800,-	0	2 800,-	0	0	FPU
Tradičná kultúra mikroregiónu Novohradské podzámčie	1 400,-	1 400,-	1 400,-	0	350,-	0	FPU
Akvizícia diel novohradských umelcov	4 820,-	4 000,-	1 445,-	2 555,-	0	0	FPU
XXXIII. Medzinárodné keramické sympóziu Lučenec – Kalinovo	800,-	250,-	250,-	0	0	0	Mesto Lučenec
Búrame bariéry	29 862,-	12 000,-	12 000,-	0	1 648,99	9 588,-	MK SR
Spolu:	58 766,-	34 950,-	25 095,-	9 855,-	3 168,99	12 179,80	x

Projekty Katarínska Huta -180. rokov výroby krehkej krásy- katalóg, XIII.Trienále akvarelu - katalóg, Ochrana zbierkových predmetov z keramiky, XXXIII. Medzinárodné keramické sympóziu Lučenec – Kalinovo – katalóg a projekt Búrame bariéry sa realizovali v plnej výške v roku 2021.

Projekty Akvizícia knižnice Novohradského múzea a galérie a Akvizícia zbierky umeleckého skla budú v celom rozsahu realizované v roku 2022.

Projekt Reštaurovanie troch historických portrétov – v roku 2021 bola realizovaná I. etapa vo výške 1 888,- EUR - financovaná z prostriedkov BBSK, II. etapa bude realizovaná v roku 2022 vo výške 3 500,- EUR z dotácie FPU.

Projekt Akvizícia diel novohradských umelcov – v roku 2021 boli zakúpené 2 obrazy zo 7 v celkovej sume 1 445,- EUR. V roku 2022 NMG zakúpi ďalších 5 obrazov v celkovej sume 4 580,- EUR.

X. SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTAMI A ORGANIZÁCIAMI

- múzeá a galérie na území Slovenskej republiky – výstavy, výskumy, spoločné projekty a i.
- SVÚ - Združenie keramikov Slovenska – príprava keramického sympózia
- Žiaromat a. s. Kalinovo - príprava a realizácia keramického sympózia
- Štátna ochrana prírody SR- Správa CHKO Cerová vrchovina Rimavská Sobota – environmentálna výchova, vzdelávanie, výstavy
- Pamiatkový úrad, pracovisko Lučenec – spolupráca v oblasti ochrany kultúrnych pamiatok
- Štátny archív, pracovisko Lučenec – riešenie výskumných úloh, štúdií, výstavy
- Novohradské osvetové stredisko – kultúrne podujatia, výstavy
- Novohradská knižnica – výstavy, kultúrne podujatia, prednášky
- Hradné múzeum Filákov – výstavy, prednášky
- Mesto Lučenec – keramické sympóziu, realizácia kultúrnych podujatí
- obecné úrady – Filákov, Divín, Kalinovo, Kokava nad Rimavicou, Dolná Bzová, Ábelová, Utekáč, Málinec, Halič, Poltár - podujatia, výstavy, konzultácie, poskytovanie informácií, metodická činnosť
- odborné zložky a ústavy SAV – štúdií, konzultácie, riešenie spoločných projektov
- vysoké školy – konferencie, prednášky, riešenie výskumných úloh
- OOCR Turistický Novohrad a Podpoľanie – propagácia regiónu a inštitúcie v cestovnom ruchu
- Región Neogradensis – Regionálny produkt Novohrad – metodika a posudzovanie predložených návrhov
- Slovenský zväz protifašistických bojovníkov - prednášky, podujatia, výstavy
- OZ Priatelia histórie Novohradu – prednášky, publikačná spolupráca
- Filmový klub Priestor- spolupráca na podujatí Letné filmové dvory
- OZ Podnikavci/Coworking priestor – spolupráca pri online podujatiach /Google Meet stretnutia/ a pri práci s mládežou „hľadanie aktívnych brigádnikov – lektorov“ na letnú sezónu NMG

- Pravidelná spolupráca s MY- Novohradské noviny, TV Locall, Markíza a Florena a RTVS Rádio Regina – propagácia podujatí NMG
- Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska, Lučenec – spolupráca na projekte Búrame bariéry

Zahraniční partneri:

- múzeá v Maďarskej republike -Dornyai Béla Múzeum Salgótarján, Kubínyi Ferenc Múzeum Szécsény, Palóc Múzeum Balassagyarmat, Pásztói Múzeum – výstavy, spoločné cezhraničné projekty.

Činnosť Novohradského múzea a galérie aj v roku 2021 výrazne ovplyvnila nepriaznivá epidemiologická situácia v súvislosti so šírením ochorenia COVID-19. Opäť sa to najvýraznejšie sa to prejavilo pri znížení návštevnosti výstav a podujatí a s tým súvisiacim nižším príjmom. Väčšinu svojich kultúrnych a vzdelávacích aktivít presunulo NMG do online priestoru.

V rámci možností NMG sme sa snažili aj počas doby, kedy bola inštitúcia pre verejnosť otvorená kontinuálne pokračovať s online prezentáciou. Pripravovali sme tzv. hybridné podujatia, ktoré primárne prebiehali v priestoroch múzea, ale snažili sme sa preniesť zážitok aj prostredníctvom online prezentácie, napr. živými vstupmi z podujatia.

Novohradské múzeum a galéria bolo opäť mimoriadne úspešné v získavaní finančných prostriedkov prostredníctvom grantov, na svoju odbornú činnosť získalo 34 950,- EUR. Aj v roku 2021 sa vďaka finančnej podpore BBSK podarilo zabezpečiť už 33. ročník Medzinárodného keramického sympózia Lučenec – Kalinovo.

Mgr. Iveta Kaczarová
riaditeľka

XI. HOSPODÁRENIE

1. Komentár k ročnej závierke a výsledku hospodárenia za rok 2021

Novohradské múzeum a galéria v Lučenci dosiahla v roku 2021 kladný výsledok hospodárenia vo výške 394,82 EUR.

Celkové výnosy kultúrnej inštitúcie za rok 2021 predstavujú 461 545,16 EUR a celkové náklady sú vo výške 461 150,34 EUR. Celkové náklady na hlavnú činnosť organizácie v roku 2021 boli vo výške 461 150,34 EUR, z toho bolo financovaných z daňových príjmov BBSK 394 476,35 EUR (85,54 % z celkových nákladov), zo ŠR FPU, MKSR a dotácia od mesta vo výške 25 750,00 EUR (5,58 % z celkových nákladov) a z vlastných zdrojov 8 655,33 EUR (1,88 % z celkových nákladov). Náklady sme čerpali podľa schváleného a upraveného rozpočtu na rok 2021.

Celkové výnosy organizácie oproti roku 2020 vzrástli o 53 924,58 EUR, rast celkových nákladov oproti roku 2020 predstavuje 47 050,66 EUR.

Z kapitálových výdavkov bol financovaný nákup zbierkových predmetov vo výške 2 845,- EUR /z dotácie od FPU/ a vypracovanie PD na rekonštrukciu strechy vo výške 9 900,00 EUR z kapitálových výdavkov BBSK.

Vlastné príjmy v priebehu roka boli dosiahnuté v celkovej výške 6 338,92 EUR, z toho tržby za predaj výrobkov, tovarov a služieb predstavujú 6 256,60 EUR, ostatné príjmy 82,32 EUR. Príspevok od mesta Lučenec v roku 2021 predstavuje 250,- EUR, granty z FPU a MK SR sú vo výške 34 700,- EUR /z toho 8 200,-EUR predstavuje kapitálový grant na akvizíciu zbierkových predmetov/.

Príspevok zriaďovateľa bol vo výške upraveného rozpočtu 394 764,94 EUR. Prostriedky boli čerpané na mzdové prostriedky a odvody, na účelovo určené akcie a zabezpečenie prevádzky múzea. Podrobnejší prehľad je uvedený v prílohách č. 1,2,3,4,5,6,7.

Novohradské múzeum a galéria má vytvorené nasledovné fondy:

- Zákonný rezervný fond, ktorého počiatočný stav k 1.1.2021 bol vo výške 8 522,48 EUR, v priebehu roka bol použitý na vysporiadanie hospodárskeho výsledku minulého obdobia vo výške 6 479,10 EUR, konečný zostatok k 31.12.2021 je vo výške 2 043,38 EUR.
- Sociálny fond, ktorý je tvorený povinným prídélom vo výške 1 % zo základu ustanoveného v § 4 ods. 1 zákona č. 152/1994 Z. z. o sociálnom fonde, ďalším prídélom vo výške 0,5 % zo základu ktorý vyplýva z Kolektívnej zmluvy vyššieho stupňa vo verejnej službe na rok 2018 a z ustanovenie § 3 ods. 1 zákona č. 152/1994 Z. z. o sociálnom fonde, použitie na stravné pre zamestnancov a odmeny pri pracovných výročiach. Počiatočný stav k 1.1. 2021 bo 2 098,30 EUR, tvorba 2 656,40 EUR, čerpanie vo výške 2 551,90 EUR na stravné zamestnancov, konečný zostatok k 31.12.2021 predstavuje 2 202,80 EUR.

Novohradské múzeum a galéria v Lučenci k 31.12.2021 nevykazuje žiadne neuhradené záväzky a pohľadávky po lehote splatnosti .

Prijmy - skladba	ROK 2021
Tržby z predaja výrobkov, tovarov a služieb v Eur	6 257,-
Príspevok od Mesta Lučenec v Eur	250,-
Granty FPU, MK SR v Eur	34 700,-
Príspevok od iných subjektov v Eur	0
Ostatné príjmy	82,-
Spolu v EUR:	41 289,-

1. Vyčíslenie v %

a/ podiel miezd z celkových nákladov organizácie	44,95
b/ podiel prevádzkových nákladov z celkových nákladov organizácie	36,17
c/ podiel finančných prostriedkov z celkového rozpočtu použité na hl. činnosť	100

Dátum: 27.01.2022

Vypracoval: Ing.Mária Štefániková, ekonómka

Schválil: Mgr.Iveta Kaczarová, riaditeľka