

# **VYHODNOTENIE ČINNOSTI ZA ROK 2023**

**NOVOHRADSKÉ MÚZEUM A GALÉRIA**

# VYHODNOTENIE ČINNOSTI MÚZEA A GALÉRIE ZA ROK 2023

## A. VYHODNOTENIE ČINNOSTI :

### I. HLAVNÉ ÚLOHY

#### 1. Ciele - dlhodobý cieľ a konkrétne ciele na príslušný rok

Splnenie vybraných merateľných ukazovateľov činnosti (Program 010 Kultúra, podprogram 01003 Múzeá a galérie):

UKAZOVATEĽ	PLÁN 2023	SKUTOČNOSŤ 2023	PLNENIE V %
Počet ukončených odborne spracovaných ZP v elektronickej forme za rok (uviesť len ZP, ktorých spracovanie bolo ukončené 2. stupňovou evidenciou (počet evidenčných čísel*/ počet ks))	450/550	230/230	41,82
Počet usporiadaných výstav za rok (vo vlastných objektoch)	7	7	100
Počet návštevníkov na výstavách a expozíciách za rok (vo vlastných objektoch)	7 000	3453	49,33
Počet usporiadaných kultúrno-výchovných podujatí za rok (hlavný organizátor)	50	50	100

\* s uvedením počtu evidenčných čísel

#### 2. Prehľad o rozpočte organizácie a čerpaní za príslušný rok (v eur)

	Upravený rozpočet					Skutočnosť				
	Celkom	v tom				Celkom	v tom			
		z daňových príjmov BBSK	z toho: ÚUFP z daň. príjmov BBSK	z vlastných príjmov KI	z iných príjmov (vrát. FPU)		z daňových príjmov BBSK	z toho: ÚUFP z daň. príjmov BBSK	z vlastných príjmov KI	z iných príjmov (vrát. FPU)
	1=2+4+5	2	3	4	5	6=7+9+10	7	8	9	10
<b>Bežné výdavky celkom</b>	<b>477237,19</b>	<b>414952</b>	<b>19231</b>	<b>18149,04</b>	<b>44136,15</b>	<b>424341,5</b>	<b>396456,31</b>		<b>18149,04</b>	<b>9736,15</b>
v tom:										
610 Mzdy, platy	224547,5	219581		4966,5		224547,5	219581		4966,5	
620 Poistné a príspevok do poisťovní	83352,7	81461		1891,7		83352,7	81461		1891,7	
630 Tovary a služby	152877,58	98333,95	19231	10407,48	44136,15	118477,58	79838,26		10407,48	9736,15
z toho:										

Energie (632001+632002)	54606	54606	x			36814,54	36814,54	x		
Účelové finančné prostriedky na odbornú činnosť (uviesť názov účelu):										
Garantované podujatia s medz.účasťou –35. medzinárodné keramické sympóziium	5756,76	4000	4000	1556,76	200	5756,76	4000	4000	1556,76	200
Odborná správa zbierkových predmetov-konzervovanie a reštaurovanie	5030,49	5000	5000	30,49		5030,49	5000	5000	30,49	
Výstavná činnosť a ich propagácia /realizácia nových výstav vo vlastných priestoroch/	5057,63	5000	5000	57,63		4353,4	4295,77	4295,77	57,63	
Zabezpečenie podujatia Svetový deň cestovného ruchu	516,39	500	500	16,39		516,39	500	500	16,39	
Lektorská činnosť počas letnej turistickej sezóny	2546,82	2400	2400	146,82		2546,82	2400	2400	146,82	
Účelové finančné prostriedky na opravy (názov):										
	0	0	0	0		0	0	0	0	
Účelové finančné prostriedky na ostatné BV (názov)										
Na zakúpenie defibrilátora	1611	1611	1611			1611	1611	1611		
Na zabezpečenie služby elektronickej evidencie návštevníkov	600	600	600			600	600	600		
Bežné výdavky súvisiace s výjazdovou pracovnou poradou riaditeľov	129,08	120	120	9,08		129,08	120	120	9,08	
640	16074,41	15191,05		883,36		16074,41	15191,05		883,36	
Bežné výdavky na odchodné pri prvom skončení PP	3599	3599				3599	3599			
<b>Kapitálové výdavky celkom</b>	<b>9660</b>	<b>3060</b>	<b>3060</b>	<b>6600</b>		<b>9660</b>	<b>3060</b>	<b>3060</b>	<b>6600</b>	

z toho										
Jednotlivé investičné akcie (rozpísať v jednotlivých riadkoch)										
Nákup zbierkových predmetov	9660	3060	3060	6600		9660	3060	3060	6600	

Zhodnotenie plnenia rozpočtu je uvedené v kapitole IX. Hospodárenie, podrobné prehľady o rozpočte a jeho čerpaní sú uvedené v tabuľkových prílohách.

### 3. Oblasť riadenia organizácie a organizácia práce

- a) zhodnotenie spôsobov riadenia organizácie zo strany riaditeľa organizácie, zhodnotenie účinnosti riadenia a vzájomnej spolupráce vedúcich jednotlivých oddelení (v prípade objavených rezerv návrh opatrení so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)
- b) zhodnotenie fungovania organizácie podľa organizačnej štruktúry (v prípade nedostatkov uviesť návrh opatrení, resp. zmien v štruktúre so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)

K 31.1.2023 sa vzdala funkcie vedúca vedecko-odborných činností. Počas roka 2023 zostala táto funkcia neobsadená.

V priebehu roka 2023 boli zmeny na poste zástupcu / zástupkyne riaditeľky. Zmena nastala k 28.2.2023, keď z dôvodu vzdania sa funkcie zástupkyne riaditeľky bol vymenovaný nový zástupca. Následne z dôvodu jeho odchodu zo zamestnania k 30. 11. 2023 bola vymenovaná nová zástupkyňa riaditeľky od 1. 12. 2023, ktorá ukončila svoju funkciu k 31. 12. 2023 vymenovaním za dočasne poverenú výkonom funkcie riaditeľky.

- c) ktoré vnútorné smernice boli v priebehu roka zmenené, upravené, resp. vydané nové

V roku 2023 neboli zmenené, upravené, ani vydané nové smernice.

### 4. Personálne zabezpečenie

Stav zamestnancov spolu – priemerný evidenčný počet (prepočítaný), priemerná mzda, priemerná veková hranica

ROK	PRIEMERNÝ EVIDENČNÝ POČET (PREPOČÍTANÝ)	PRIEMERNÁ MZDA V EUR	PRIEMERNÁ VEKOVÁ HRANICA
2023	14,8	1 341,-	51,2

#### a) Stav zamestnancov spolu, vznik – ukončenie a zmeny pracovných pomerov v priebehu roka

- na úsekoch odborných činností
- počet zamestnancov: 13 (9 VŠ, 4 USO s maturitou)

- na úsekoch ekonomických a technicko-hospodárskych činností
- počet zamestnancov: 4 (2 VŠ, 1 USO s maturitou, 1 US), z toho – vodič je zamestnaný na polovičný pracovný úväzok

V priebehu roka 2023 ukončili pracovný pomer 2 zamestnanci – dokumentátor, knihovník na základe výpovede zo strany zamestnanca a riaditeľka NMG - archeologička, ktorá ukončila pracovný pomer dohodou z dôvodu odchodu do dôchodku.

V roku 2023 bola prijatá 1 zamestnankyňa – lektorka, na zastupovanie počas dlhodobej PN.

#### **b) Účasť na školeniach, odborných a vzdelávacích podujatiach**

- školenie v Štátnom archíve v Lučenci k novému registratúrnemu poriadku
- CO školenie
- Crowdfunding, Banská Bystrica
- European Collaborative Cloud for Cultural Heritage
- Digital Learning and Education in Museum
- Implementácia stratégie práce s mládežou v meste Lučenec
- Trendy mládeže- Youthwatch
- Odpočet stratégie práce s mládežou v meste Lučenec
- Informačný seminár ku grantovým výzvam Vyšehradského fondu
- školenie na problematiku žiadosti o sprístupnenie informácií podľa zákona č. 211/2000 Z. z.
- školenie k povinnému zverejňovaniu zmlúv v Centrálnom registri zmlúv pre zamestnancov kultúrnych inštitúcií BBSK-online školenie-organizoval Odbor právnych služieb BBSK
- školenie AED defibrilátor
- Medzinárodná konferencia súčasnej keramiky, Hódmezővásárhely, MR
- Tradičná drevená hračka na Slovensku, Modrý Kameň
- Konferencia Etnológ a múzeum, Trnava
- Ochrana kultúrneho dedičstva a kultúrnych inštitúcií na Slovensku, Košice
- Odevná kultúra ako komplex tradícií a inovácií, Žilina
- Pamätná konferencia Istvána Bösörményiho, Lučenec
- konferencia PALÓCFÖLD – NÉPRAJZI KUTATÁSOK A JELENBEN. Aktuális eredmények, megközelítések, feladatok a Palócföld tudományos megismerésében, Balassagyarmat, MR
- Konferencia Združenia pre spoločné ciele SZAKC, Rimavská Sobota

#### **c) Zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov**

- 1 zamestnankyňa získala v roku 2023 diplom „doktor filozofie“ („PhDr.“) v študijnom odbore mediálne a komunikačné štúdiá na Univerzite Sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Fakulte Masmediálnej komunikácie

## 5. Technické zabezpečenie úloh

- a) stručné zhodnotenie stavebno-technického stavu budov v správe kultúrnej inštitúcie:
  - zmeny, ktoré nastali v priebehu roka
  - ako sa problémy riešili v priebehu roka (opravy, rekonštrukcie, údržba a pod. vrátane vyčíslenia vynaložených výdavkov podľa jednotlivých aktivít a podľa zdrojov) (v zmysle **príloh č. 3, 4, 5**)
  - návrh opatrení na nevyriešené otázky vrátane odhadu nákladov
  
- b) prehľad majetku – branie nehnuteľného majetku do nájmu, resp. výpožičky na plnenie hlavných úloh svojej činnosti kultúrnej inštitúcie (príloha č. 11)

NMG sídli vo vlastných priestoroch, neprenajíma žiadne nehnuteľnosti.

- c) stručné zhodnotenie technického vybavenia kultúrnej inštitúcie:
  - BBSK v roku 2023 poskytlo finančné prostriedky na nákup defibrilátora – 1611€
  - BBSK v roku 2023 poskytlo finančné prostriedky na zabezpečenie služby elektronickej evidencie návštevníkov – 600€
  - návrh opatrení na nevyriešené otázky vrátane odhadu nákladov
  
- d) stručné zhodnotenie úloh na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení v prípade zistených nedostatkov

## 6. Vnútorá kontrola

Novohradské múzeum a galéria v zmysle vnútornej Smernice o postupe vykonávania finančnej kontroly vypracovanej v súlade so zákonom č.357/2015 Z.z. o finančnej kontrole a vnútornom audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov vykonávaná finančnú kontrolu v rámci inštitúcie. V sledovanom roku neboli zistené žiadne závažné nedostatky.

## 7. Plnenie opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvoru hlavného kontrolóra BBSK (číslo následnej finančnej kontroly, stav plnenia opatrení)

- a) **Prehľad kontrol realizovaných orgánmi štátnej a verejnej správy** (zameranie kontroly, dátum vykonania kontroly, kontrolné zistenia (počet kontrolných zistení, počet porušení finančnej disciplíny) špecifikácia, informácia o výške uložených pokút a penálov, vrátane dátumu uloženia, dátumu úhrady (v zmysle listu 8773/2016/ODDKCR-1, 37590/2016 zo 4. 11. 2016).

Útvar hlavného kontrolóra BBSK vykonal kontrolu v roku 2022. V roku 2023 nebola žiadna kontrola UHK BBSK.

V roku 2023 bola v NMG realizovaná kontrola z Inšpektorátu práce v čase od 7.11.2023 do 22. 12. 2023. Kontrolná skupina predložila Protokol o výsledku inšpekcie práce č. IPBB/IPBB\_OPPV/KON/2023/8048, ktorý obsahoval 10 odporúčaní na nápravu zistených nedostatkov a na odstránenie príčin ich vzniku. Na odstránenie zistených nedostatkov boli vypracované opatrenia. Splnenie prijatých opatrení bolo NMG povinné predložiť do 35 dní od ukončenia kontroly.

## b) Prebiehajúce súdne spory, exekúcie

Novohradské múzeum a galéria nevedlo v roku 2023 žiadne spory a nie je v exekúcii.

**8. Informácia o vykonaní inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v roku 2023**(predmet inventarizácie, druh inventarizácie, metódy uskutočnenia inventarizácie, stručné zhodnotenie - zhrnutie) vrátane komentára v zmysle Usmernenia č. 004/2021/ODSM k inventarizácii nehnuteľného majetku vo vzťahu k reálnemu stavu jeho využitia):

Inventarizácia majetku a záväzkov v roku 2023 bola vykonaná na základe Príkazu riaditeľky Novohradského múzea a galérie zo dňa 30.11.2023. Inventarizáciou neboli zistené žiadne rozdiely.

## II. ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

### 1. Prvostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku - akvizičná činnosť

Komisia na tvorbu zbierok sa uskutočnila v roku 2023 2-krát, prezenčnou formou:

KTZ č.01/2023 (spoločenské a prírodné vedy) - 31. 8. 2023, 145 x návrh na nadobudnutie, 1x Zápisnica,

KTZ č.02/2023 (dejiny umenia) - 7.9. 2023,53 x návrh na nadobudnutie, 1x Zápisnica

Odbor	Prírastky podľa odborov		Výskum		Kúpa		Dar		Prevod správy		Zámena		Nadobúdacia hodnota v €
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	
Archeológia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
História	210	210	0	0	0	0	210	210	0	0	0	0	3 156
Etnografia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Dejiny umenia	57	57	0	0	38	38	19	19	0	0	0	0	19 210
<b>Prírastky spolu</b>	<b>267</b>	<b>267</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>229</b>	<b>229</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22 366</b>

V nadobúdacej hodnote sú uvedené hodnoty kúpy aj darov.

### 2. Druhostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku pre múzeá

Odbor	Katalogizácia				Rekatalogizácia			
	záznam	prír. č.	evid. č.	ks	záznam	prír. č.	evid. č.	ks
Archeológia	0	0	0	0	0	0	0	0
História	230	230	230	230	0	0	0	0
Etnografia	0	0	0	0	244	244	244	253

Dejiny umenia	0	0	0	0	0	0	0	0
Numizmatika	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>SV spolu</b>	<b>230</b>	<b>230</b>	<b>230</b>	<b>230</b>	<b>244</b>	<b>244</b>	<b>244</b>	<b>253</b>
<b>Zbierky spolu</b>	<b>230</b>	<b>230</b>	<b>230</b>	<b>230</b>	<b>244</b>	<b>244</b>	<b>244</b>	<b>253</b>

Všetky katalogizované zbierkové predmety boli spracované v programe ESEZ 4G. V druhom stupni evidencie boli spracované zbierkové predmety z odboru história, rekatalogizácia bola robená v odbore etnografia. Tento merateľný ukazovateľ nie je za príslušný rok naplnený z dôvodu dlhodobej PN jednej z kurátoriek a faktom, že od novembra 2023 nebolo možné vytvárať nové záznamy v programe ESEZ 4G z dôvodu konverzie dát do nového programu IS DEMZ. O tomto fakte sa odborní zamestnanci dozvedeli až pred samotným odstavením.

### **3. 1.stupňová a 2.stupňová evidencia zbierkových predmetov k 31.12. 2023 (podľa AMSIS-u/CEDVU)**

Odbor	V knihe prírastkov zaevidované k 31.12. 2023		Skatalogizované k 31.12.2023		Úbytok v roku 2023	
	prír. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks
Archeológia	1 350	1 489	858	1 153	0	0
História	4 747	12 043	4 608	9 325	0	0
Etnografia	2 590	5 045	3 272	4 362	0	0
Dejiny umenia	2 254	3 107	1 988	2 730	0	0
Dejiny hudby	28	68	0	0	0	0
Numizmatika	180	7 764	11	11	0	0
Iné spoločenské vedy	3 525	5 238	282	1 126	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>14 674</b>	<b>34 754</b>	<b>11 019</b>	<b>18 707</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Dejiny techniky	10	10	4	4	0	0
Paleontológia	26	26	0	0	0	0
Botanika	6	205	0	0	0	0
Zoológia	47	58	0	0	0	0
<b>Prírodné vedy spolu</b>	<b>89</b>	<b>299</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Zbierky spolu</b>	<b>14 763</b>	<b>35 053</b>	<b>11 023</b>	<b>18 711</b>	<b>0</b>	<b>0</b>



#### 4. Sumárny prehľad – číselné ukazovatele odbornej evidencie

##### a) Prvostupňová (chronologická) evidencia zbierkových predmetov

1. stupeň (chronologická)	Počet prír. č. ZP	Počet ks ZP	Poznámka
Stav ZP v Knihe prírastkov (resp. Knihách prírastkov) k 31.12.2022	14 496	34 786	-
Prírastky ZP v roku 2023	267	267	
Úbytky ZP v roku 2023	0	0	-
Stav ZP v Knihe prírastkov k 31.12.2023	14 763	35 053	-

##### b) Druhostupňová evidencia zbierkových predmetov

2. stupeň (katalogizácia)	Počet evid. č. ZP	Počet ks ZP	
Stav ZP spracovaných katalogizáciou k 31.12.2022	10 793	18 481	
Katalogizácia ZP v roku 2023	230	230	
Stav ZP spracovaných katalogizáciou k 31.12.2023	11 023	18 711	
Počet ZP nespracovaných katalogizáciou k 31.12.2023	-	15 815	
Počet ZP nespracovaných katalogizáciou viac ako 2 roky od nadobudnutia	-	15 220	

### c) Elektronická evidencia zbierkových predmetov

	Prvostupňová evidencia k 31.12.2023		Druhostupňová evidencia k 31.12.2023		Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom	Počet záznamov v CEMUZ
	prír. č.	ks	evid. č.	ks		
<b>Celkový počet</b>	<b>14 763</b>	<b>35 053</b>	<b>11 023</b>	<b>18 711</b>	<b>3 297</b>	<b>9 032</b>

### Finančné prostriedky vynaložené na akvizíciu zbierkových predmetov v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelové finančné prostriedky	3060
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	-
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	6600
príspevok miest, obcí	
vlastné zdroje RM a G – akvizícia zbierkových predmetov	
Iné (špecifikovať)	
<b>Spolu:</b>	<b>9660</b>

V r.2023 získalo Novohradské múzeum a galéria vďaka finančnej podpore Fondu na podporu umenia vo výške 6 600,-€ a Banskobystrickému samosprávnemu kraju vo výške 3 060,-€ akvizíciou predmety z oblasti histórie a dejín umenia.

### 5.Ochrana zbierkového fondu

V roku 2023 pokračovalo v depozitároch NMG priebežné ukladanie nových prírastkov a prekladanie zbierkových predmetov z hľadiska typológie v rámci materiálových skupín. Reorganizácia depozitárnych priestorov sa prelínala s čiastkovými revíziami zbierkových predmetov z fondu archeológie, histórie a etnografie a evidenciou zmien umiestnení.

#### a) Stav zabezpečenia priestorov a objektov EPS a EZS (stručný komentár k problematike EPS a EZS)

UKAZOVATEĽ	PLOCHA (M <sup>2</sup> )	EPS	EZS
Expozičné priestory	117	nie	áno
Výstavné priestory	142	nie	áno
Depozitárne priestory	418	čiastočne	áno
Pracovne	162,3	nie	áno
Prednáškové miestnosti	-	-	-
Dielne a laboratória	62,5	nie	áno
Iné priestory	370	nie	áno

<b>Spolu</b>	<b>1 272, 2</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
--------------	-----------------	----------	----------

### b) Kustódi zbierok múzea/galérie

ZBIERKY (PODĽA ODBOROV)	KUSTÓDI (MENO A PRIEZVISKO, TITUL)
Archeológia	Iveta Kaczarová, Mgr.
História	Jaroslava Hatvaniová, Marcel Kunštár, Bc., Michaela Škodová, Mgr.
Etnografia	Michaela Škodová, Mgr.
Výtvarné umenie	Marcel Kunštár, Bc., Andrea Németh Bozó

### c) Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie ZP

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov	Internou formou		Externou formou		Spolu	
	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady
Základné ošetrovanie ZP	360	30,49	0	0	360	30,49
Konzervovanie ZP	215	1000	0	0	215	1000
Reštaurovanie ZP	0	0	9	6 000	9	6000
Preparovanie ZP	0	0	0	0	0	0
<b>Spolu</b>	<b>575</b>	<b>1030,49</b>	<b>9</b>	<b>6 000</b>	<b>584</b>	<b>7030,49</b>

Na konzervátorskom pracovisku bolo ošetrovaných 360 ks a konzervovaných 215 ks zbierkových predmetov, na ktorých boli počas prác v depozitároch zistené stopy poškodenia (prach, povrchové plesne), alebo boli ošetrované kvôli výstavnému účelu (sklo, ľudový textil, keramika, historický nábytok).

Z účelových finančných prostriedkov BBSK bolo restaurovaných 7 ks maľovaných truhlíc a lád zo zbierok NMG vo výške 4 000,-€.

Z Fondu na podporu umenia boli v roku 2023 zreštaurované externe 2 ks historických portrétov vo výške 2 000,-€.

Z účelových prostriedkov BBSK vo výške 1000,- € bol zakúpený materiál na konzervovanie a uskladnenie v depozitári a technické vybavenie konzervátorského pracoviska (prípravky na priebežné ošetrovanie a konzervovanie, univerzálne boxy na uskladnenie predmetov kultúrnej hodnoty a na ochranu pred škodcami, pracovné lampy s lupou, ultrazvuková čistička, vysávač s UV lampou na ošetrovanie textilu zo zbierok, ktoré nie je možné ošetriť mokrým procesom).

Z bežných finančných prostriedkov vo výške 30,49- € boli zakúpené základné čistiace a dezinfekčné prostriedky na ošetrovanie a konzervovanie zbierkových predmetov. Prípravky na preventívnu ochranu /odvlhčovacie tabletky, protimolové prípravky/ boli použité zo skladových zásob.

Počas režimu home office boli šité obaly z netkanej textílie na sedací nábytok a výtvarné diela.

K ošetrovaným zbierkovým predmetom bolo v systéme BACH elektronicky vyhotovených 104 záznamov o ošetrovaní a konzervovaní.

## Finančné prostriedky vynaložené na konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov v danom roku

UKAZOVATEĽ	REŠTAUROVANIE V EUR	KONZERVOVANIE V EUR	PREPAROVANIE V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelové finančné prostriedky	4 000	1 000	-
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	-	-	-
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	2 000	-	-
príspevok miest, obcí	-	-	-
vlastné zdroje RM a G – reštaurovanie, konzervovanie, preparovanie	-	30,49	-
Iné (špecifikovať)	-	-	-
<b>Spolu:</b>	<b>6 000</b>	<b>1 030,49</b>	<b>-</b>

### d) Digitalizácia zbierkového fondu

V r.2023 neboli digitalizované žiadne zbierkové predmety.

- e) Revízia zbierkového fondu podľa harmonogramu v závislosti od počtu zbierkových predmetov - podľa § 11 č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov

V roku 2023 nebola realizovaná revízia zbierkového fondu, komplexná revízia celého zbierkového fondu sa realizuje v r. 2024.

## III. VYUŽÍVANIE A SPRÍSTUPŇOVANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

### 1. Stále expozície a výstavy

#### a) Expozície

NÁZOV	ROK OTVORENIA	POČET NÁVŠTE- VNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA EXPOZICIU	Z TOHO NÁKLADY KI
Poklady minulosti	2008	17	1	7	0	17,-	-	-
<b>Spolu</b>	<b>X</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>17,-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

Expozícia Poklady minulosti predstavuje výber z najcennejších zbierok NMG z archeológie, histórie, etnografie a výtvarného umenia. Archeológiu zastupuje bronzový poklad z Hodejova, strieborný poklad mincí zo Šuríc, kópie zlatého pokladu z Lučenca a nálezy z archeologických lokalít Radzovce a Filakovo. Špecializáciu inštitúcie predstavujú výrobky zo zaniknutých novohradských sklární, lučenských smaltovní a ľudová keramika z Haliče

a okolia. História Haličského zámku dokumentujú predmety z jeho interiéru. Výtvarná zbierka je výberom z tvorby novohradských umelcov. Návštevnosť expozície je vykázaná v rámci návštevnosti spolu s výstavami, samostatne je uvedená návštevnosť expozície v čase inštalácie výstav.

## b) Výstavy

NÁZOV	PÔVODNOSŤ (vlastná, prevzatá, v spolupráci, dovezená zo zahraničia, vyvezená do zahraničia, reprízy – uvádzať miesto reprízy výstavy)	TRVANIE	POČET NÁVŠTEV – NÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA VÝSTAVU	Z TOHO NÁKLADY KI
XIV. Trienále akvarelu	vlastná	15.12.2022 -19.2.2023	203	57	143	5	163	-	-
Sysel'	prevzatá	23.2.-29.4.2023	982	378	724	3	710,10	-	-
Salón tvorby	v spolupráci	16.3.-2.4.2023	300	172	143	10	154,50	-	-
Petófi 200- Básnik s ohnivou dušou	vlastná	21.4.-22.10.2023	832	208	453	57	748,05	38,30	38,30
Palócke poklady	v spolupráci	5.5.-5.6.2023	134	78	46	46	71,50	-	-
Ohlasý secesie v Novohrade II	vlastná	9.6.-6.8.2023	331	72	172	51	320,45	1 530,63	30,63
XXXV. Medzinárodné keramické sympóziu Lučenec-Kalinovo	vlastná	8.8.-22.10.2023	313	105	150	15	259,10	-	-
Sadnite si, prosím II.	vlastná	26.10.2023 -25.2.2024	341	123	181	26	264,20	2 822,77	27,-
<b>Spolu: 7</b>	X	X	<b>3436</b>	<b>1193</b>	<b>2012</b>	<b>213</b>	<b>2 690,90</b>	<b>4 391,70</b>	<b>95,93</b>

## XIV. Trienále akvarelu

Medzinárodná súťažná prehliadka súčasnej akvarelovej tvorby nadväzuje na tradície akvarelovej tvorby autorov, ktorí žili a tvorili na území Novohradu. Jej cieľom bolo oboznámiť verejnosť s aktuálnymi trendmi a výsledkami v tejto výtvarnej technike a zároveň podnetne pôsobiť na vzbudenie záujmu o akvarelovú maľbu u súčasných autorov. Výstava bola v r. 2022 podporená z účelových finančných prostriedkov BBSK a pokračovala aj v roku 2023

## **Sysel'**

Výstava Sysel' predstavila spôsob života jedného z najfotogenickejších hlodavcov. Prostredníctvom fotografií a dermoplastických preparátov návštevníci spoznali stavbu jeho tela, spôsob života, vzťah s ľuďmi, jeho domov a ostatné druhy živočíchov a rastlín, s ktorými zdieľa pohľadov jeden životný priestor. K výstave boli pripravené tvorivé dielne a odborné prednášky, ktoré sa zameriavali na život sysľa z rôznych. V príjmoch je započítaný príplatok za lektorát.

## **Petőfi 200- Básnik s ohnivou dušou**

Rok 2023 bol rokom 200. výročia narodenia svetoznámeho maďarského básnika slovenského pôvodu, revolucionára Sándora Petőfiho. Výstava v Novohradskom múzeu a galérii s názvom Básnik s ohnivou dušou predstavila momenty z Petőfiho pobytu v Lučenci. Hlavnou témou výstavy bola láska. Petőfi počas svojho pobytu v meste v roku 1845 napísal aj dve básne, ktoré formovali básnikovu predstavu o láske. Petőfiho zážitky z Lučenca, jeho zoznámenie sa s dvomi lučeneckými múzami a spomienky tamojších priateľov a známych spájajú básnika s mestom. Realizáciu výstavy podporil NKA - Národný kultúrny fond Maďarska. K výstave sa realizoval animačný program, ktorého sa zúčastnilo aj množstvo zahraničných študentov.

## **Palócke poklady**

Jubilejná výstava 20 – ročnej činnosti „Združenia Palóckych ľudových umelcov“ predstavila výsledky remeselnej činnosti 35 členov združenia pôsobiacich v Maďarsku a na Slovensku. Touto výstavou sme chceli prispieť k prezentácii rôznorodosti kultúr a dôležitosť uchovávanía zvykov a tradícií našich predkov.

## **Ohlasy secesie v Novohrade II**

Výstava nadviazala na úspešnú výstavu z roku 2008 venovanú obdobiu secesie, doplnenú o nové predmety, ktoré NMG nadobudlo počas 15 rokov od jej konania. Cieľom výstavy bolo ukázať návštevníkom kolekciu secesných predmetov z prelomu 19. a 20. storočia, ktoré sa podarilo zachovať v zbierkach NMG. V súčasnosti nám umožňujú vytvoriť reprezentatívnu vzorku secesie ako výtvarného slohu v Lučenci a Novohrade. Táto výstava bola finančne podporená z účelových finančných prostriedkov BBSK vo výške 1 500,-€ a z vlastných zdrojov NMG vo výške 30,63 €. V príjmoch je započítaný príplatok za lektorát.

## **XXXV. Medzinárodné keramické sympóziu Lučenec – Kalinovo**

Účastníci 35. ročníka zastúpili rôzne generácie umelcov reprezentujúcich rozličné prístupy v spracovávaní vizuálnych vnemov a v používaní keramiky ako umeleckého média. Tu vytvorené diela teda preukázali značnú rôznorodosť. Zastúpené boli keramické objekty, skladačky, sochy vytvorené asamblážou (použitím viacerých materiálov a predmetov), ale aj inštalácie. Tak ako vždy, aj teraz bol ich neoddeliteľnou zložkou génus loci kalinovského závodu a jeho prostredia. Náklady na výstavu sú započítané v celkových nákladoch na podujatie Medzinárodné keramické sympóziu, ktoré boli financované z účelových finančných prostriedkov.

## Sadnite si, prosím II.

Zámerom výstavy Sadnite si, prosím II. je priblížiť životnú úroveň a dobový vkus zariadenia novohradských vidieckych, meštianskych, ale aj šľachtických domácností v 19. a 20. storočí a zároveň predstaviť kolekciu sedacieho nábytku zo zbierok NMG, ktoré sa podarilo vďaka finančnej podpore FPU a BBSK zreštaurovať v rokoch 2017 a 2018. Výstava nadviazala na výstavu pod rovnakým názvom z r. 2018. Táto výstava bola finančne podporená z účelových finančných prostriedkov BBSK vo výške 2 822,77 € a z vlastných zdrojov NMG vo výške 27,-€.

Výstavy Umenie z Hodruše a Koník môj kamarát neuvádzame v tabuľke ako samostatné výstavy, ani sa nezapočítavajú do návštevnosti výstav, boli výstupom vzájomnej spolupráce medzi NMG a ďalšími subjektami a samosprávou.

V roku 2023 sme nadviazali na trend "BYOD-Bring Your Own Device" a sprostredkovanie doplnkového obsahu prostredníctvom QR kódov (sprievodca v mobile, audio komentár kurátorov k vybranému artefaktu) vo výstavných priestoroch, expozícií či záhrady jedným z cieľov aktivity je znižovanie ekologickej náročnosti pri tlači sprievodných materiálov.

POP-UP výstavy:

- Portrét, svojka, zrkadlo
- Kvety Novohradu
- Secesia a kalamár
- Zlatá Zuzana

Výstavy NMG mimo priestorov múzea:

- ... povedala ÁNO..., Novohradské osvetové stredisko, Lučenec
- Písmo na textile, FF KOLIESKO 2023, Kokava nad Rimavicou

Počet vlastných výstav realizovaných v SR	<b>6</b>
Počet prevzatých výstav od iných inštitúcií v SR	<b>1</b>
Počet dovezených zo zahraničia	-
Počet vyvezených do zahraničia	-
<b>POČET REALIZOVANÝCH VÝSTAV SPOLU ZA ROK</b>	<b>7</b>

Počet výstav v spolupráci: 2 (v tabuľke vyššie ich uvádzame medzi vlastnými).

Počet repríz výstav: 0

NMG v roku 2023 realizovalo 8 zmlúv o výpožičke a zapožičalo na výstavné a reštaurátorské účely spolu 118 kusov zbierkových predmetov.

## Finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť (realizácia nových výstav vo vlastných objektoch) v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelové finančné prostriedky	4295,77
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	-
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	-
príspevok miest, obcí	-
vlastné zdroje RMaG - výstavy	57,63
Iné (špecifikovať)	-
<b>Spolu:</b>	<b>4353,40</b>

## 2. Výchovno-vzdelávacie aktivity

### a) Vyučovacie hodiny, lektoráty (expozície, výstavy, návštevnosť za lektorované skupiny je už raz vykázaná v tabuľke 1a,b)

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Advent a Vianoce v Novohrade	NMG Lučenec	2	25	0	25	0	25,-	0	0
Architektúra v meste Lučenec	NMG Lučenec	1	50	0	50	0	50,-	-	-
Secesia v Novohrade	NMG Lučenec	1	24	0	24	0	24,-	-	-
<b>Spolu: 3</b>	X	<b>4</b>	99	0	99	0	99,-	0	0

Náklady na sprievodné aktivity k výstave Ohlasy secesie v Novohrade II. sú zahrnuté v celkových nákladoch na výstavu z účelových finančných prostriedkov na výstavu Ohlasy secesie v Novohrade II.

### b) Tvorivé dielne, animačné programy

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Deň s OZ HANS- Trienále akvarelu	NMG Lučenec	2	-	-	-	-	-	0	0
Vytvor si svoje	NMG	1	11	0	1	0	22,-	0	0



príbehy vodou	Lučenec								
Syseľ- tvorivé dielne	NMG Lučenec	24	344	0	344	0	344,-	136,75	136,75
Deň s OZ HANS-Syseľ	NMG Lučenec	1	-	-	-	-	-	-	-
Petófi- animačný program	NMG Lučenec	15	511	0	473	164	2 691,-	28,85	28,85
Secesná architektúra v meste	NMG Lučenec	1	14	0	14	0	14,-	-	-
Nedele pre rodiny s deťmi na tému Ohlasy secesie v Novohrade	NMG Lučenec	4	-	-	-	-	-	-	-
Deň s OZ HANS-Ohlasy secesie v Novohrade II.	NMG Lučenec	1	-	-	-	-	-	-	-
Medzinárodné keramické sympóziu- tvorivá dielňa	NMG Lučenec	1	22	0	22	0	22,-	0	0
Vytvor si svoje parafrázy	NMG Lučenec	8	87	0	87	0	110,-	0	0
Nedele pre rodiny s deťmi na tému Sadnite si, prosím II	NMG Lučenec	1	0	0	0	0	0	0	0
Deň s OZ HANS- Sadnite si, prosím II.	NMG Lučenec	1	-	-	-	-	-	-	-
Ozdoby z textilu	NMG Lučenec	3	44	0	44	0	44,-	-	-
Kyjatické hračky	NMG Lučenec	2	24	0	24	0	24,-	-	-
<b>Spolu: 15</b>	X	<b>65</b>	<b>1 057</b>	<b>0</b>	<b>1 009</b>	<b>164</b>	<b>3 271,-</b>	<b>165,60</b>	<b>165,60</b>

Deň s OZ Hans je pokračovaním v sprístupňovaní kultúrneho dedičstva NMG pre rôzne typy znevýhodnených skupín. Pripravujeme ich v intenzívnej spolupráci s OZ Hans. Pre návštevníkov boli pripravené tematické individuálne aktivity na spoznávanie priestoru nášho múzea a galérie, ako aj

vystavených zbierok zamerané na deti so zdravotným znevýhodnením. Návštevnosť a príjem zo vstupného z podujatí pod hlavičkou Deň s OZ HANS sú vykázané v rámci návštevnosti a príjmu zo vstupného jednotlivých výstav.

Tvorivé dielne na tému Sysel' pripravené k rovnomennej výstave zožali veľký úspech, počas trvania výstavy sa konali 24krát.

Animačný program vytvorený k výstave Petőfi zaznamenal úspech aj medzi zahraničnými školskými skupinami, čo sa odzrkadlilo aj na jej návštevnosti.

Náklady na sprievodné aktivity k výstave Ohlasy secesie v Novohrade II. a Sadnite si, prosím II sú zahrnuté v celkových nákladoch na výstavnú činnosť z účelových finančných prostriedkov.

### c) Prednášky, besedy konferencie, semináre, sympóziá

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIA CI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Autoportrét, svojka a AR	NMG Lučenec	19.1.2023	4	0	4	0	4,-	0	0
Prednáška RNDr. M. Gálffyovej: Sysel'	NMG Lučenec	9.3.2023 a 17.3.2023	54	0	54	0	54,-	0	0
Prednáška CHKO: Sysel'	NMG Lučenec	29.3.2023	30	0	30	0	30,-	0	0
Prednáška o sysloch s Ing. E. Haplom	NMG Lučenec	27.4.2023	12	0	4	0	20,-	0	0
Secesná architektúra v meste	NMG Lučenec	6.7.2023	9	0	0	0	9,-	-	-
Textil v kuchyni	NMG Lučenec	24.8.2023	10	0	10	0	10,-	0	0
Dobrodružný Petőfi	NMG Lučenec	13. a 19.10.2023	81	0	73	38	377,-	0	0
Príbeh vína	NMG Lučenec	8.11.2023	14	0	0	0	28,-	0	0
Sadnite si, prosím II.	NMG Lučenec	15.11.2023	3	0	0	0	6,-	0	0
Spoločenská etiketa s stolovanie	NMG Lučenec	22.11.2023	8	0	0	0	16,-	-	-
Od semienka po ľan	NMG Lučenec	29.11.2023	8	0	0	0	16,-	-	-
O ľudovom horore a poverových bytostiach	NMG Lučenec	6.12.2023	1	0	0	0	2,-	0	0

Sadnite si, prosím II.	NMG Lučenec	20.12.2023	2	0	0	0	4,-	0	0
XXXV. Medzinárodné keramické sympózium Lučenec-Kalinovo	Kalinovo/Lučenec	Júl 2023	5	5	0	2	0	5 756,-	1 556,-
<b>Spolu: 14</b>	X	<b>Spolu:</b>	<b>241</b>	<b>0</b>	<b>175</b>	<b>40</b>	<b>576,-</b>	<b>5 756,-</b>	<b>1 556,-</b>

XXXV. ročník Medzinárodného keramického sympózia Lučenec – Kalinovo sa zrealizoval vďaka účelovým finančným prostriedkom, ktoré poskytlo BBSK vo výške 4 000,-€ a Mesto Lučenec vo výške 200,-€. Z vlastných zdrojov investovalo NMG 1 556,-€.

Organizátori podujatia: Novohradské múzeum a galéria, SVU – Združenie keramikov Slovenska, Žiaromat a. s. Kalinovo a partneri Obec Kalinovo, Mesto Lučenec

Účastníci: Anna Horváthová (SR), Ivica Markovičová (SR), Viktória Maróti (MR), Petra Štastná (ČR), Adam Turzo (SR)

Tvorivý pobyt: 10.7.-8.8.2023

Katalóg: Výsledky aktuálneho ročníka sú zdokumentované v dvojjazyčnom slovensko-anglickom katalógu.

Akvízia: časť vytvorených diel doplní bohatý zbierkový fond NMG, ktoré má najväčšiu kolekciu diel súčasného keramického umenia na Slovensku.

Podujatia Spoločenská etiketa a stolovanie a Od semienka po ľan boli sprievodnými aktivitami k výstave Sadnite si, prosím II, náklady na ich realizáciu sú zahrnuté do účelových finančných prostriedkov na výstavu.

#### d) Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Svetový deň Zeme: Biodiverzita	NMG Lučenec	12.4.2023	18	0	18	0	18,-	0	0
Noc múzeí a galérií 2023	NMG Lučenec	13.5.2023	88	19	32	3	69,-	94,65	94,65
Dotkní sa Novohradu; objav keramiky 2023	NMG Lučenec	23.7.2023	5	0	1	0	10,-	50,-	50,-
Ukryté v príbehoch-letné tematické výchovno-vzdelávacie aktivity pre deti	NMG Lučenec	14.8.-19.8.2023	8	0	8	0	600,-	555,-	555,-

Európsky týždeň mobility	NMG Lučenec	16.9.-17.9.2023	-	-	-	-	-	-	-
Svetový deň cestovného ruchu 2023	NMG Lučenec	27.9.2023	114	8	90	0	55,-	516,39	16,39
<b>Spolu: 6</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>233</b>	<b>27</b>	<b>149</b>	<b>3</b>	<b>752,-</b>	<b>1 216,04</b>	<b>716,04</b>

Biodiverzita bola tohtoročnou témou **Dňa Zeme**, ktorý sme pripravili v spolupráci s CHKO Cerová vrchovina pre žiakov ZŠ.

Podujatie **Noc múzeí a galérií 2023 sme venovali** rodinám s deťmi. Predstavili sme nové koncepty pripravovaných zážitkových aktivít k výstavám, v Škriatkovom ateliéri na nich čakala hra „Lovci detailov“. V priestoroch NMG prezentovali svoje produkty a zručnosť remeselníci v rámci „Remeselného dvora“, historička umenia ich previedla príbehmi Petőfiho z jeho návštevy v Lučenci počas komentovaných prehliadok výstavy „Petőfi 200: Básnik s ohnivou dušou“. Ďalšie aktivity počas Noci múzeí a galérií boli koncipované ako individuálne pre jednotlivých návštevníkov, pripravená bola „čítareň“ a „kaligrafické“ cvičenia a „black out poetry“. Večerný program v NMG zakončil príbeh obrazu „Vyhrabávanie mŕtvych“ od F. Gyurkovitsa.

Podujatie **Dotkni sa Novohradu; objav keramiku organizuje** NMG od roku 2016, ako súčasť aktivít v rámci Keramického sympózia, kde sa snažíme návštevníkom priblížiť rôzne techniky spracovania hliny na praktické aj umelecké využitie. V roku 2023 si mohli návštevníci vyskúšať prácu s hlinou počas tvorivých dielní a pozrieť vypaľovanie na spôsob RAKU. Predstavili sa aktuálni účastníci XXXV. Medzinárodného keramického sympózia so svojou tvorbou.

Letné tematické výchovno-vzdelávacie aktivity pre deti pod názvom **Ukryté v príbehoch** sa niesli v znamení tajuplných bytostí z miestnych rozprávok a príbehov. Počas aktivít sa deti zoznámili s naším maskotom- Múzejným škriatkom, ktorý im prezradil, aké tajomstvá ukrývajú múry nášho múzea a aké rôzne činnosti v ňom prebiehajú. Keď si deti prešli všetky pripravené aktivity a vyskúšali všetko, čo sa v múzeu deje, porozprával im náš múzejný škriatok príbeh o tom, ako sa ďalšie tajuplné bytosti ocitli zakliate v príbehoch a on by im rád pomohol von. Každý ďalší deň sme im predstavili jednotlivé bytosti v rámci príbehov, ktoré máme zozbierané. Deti museli absolvovať rôzne úlohy, ktorými tieto bytosti oslobodili zo zakliatia. Pritom získali aj nové poznatky o miestach a obciach, s ktorými sa jednotlivé príbehy spájajú. Keď v piatok svojimi aktivitami oslobodili posledné bytosti, za odmenu sa s nimi mohli stretnúť v noci priamo v priestoroch múzea počas skutočnej noci v múzeu.

**Európsky týždeň mobility** je každoročnou iniciatívou Európskej komisie, ktorá slúži ako platforma na zvýšenie povedomia o dôležitosti udržateľných foriem dopravy a zmenu našich cestovných návykov už viac ako 20 rokov. V r. 2023 mali návštevníci, ktorí prišli do múzea iným spôsobom než autom, v dňoch 16.-17. 9.2023 zľavu na vstupnom vo výške 50%. Túto možnosť využilo 7 návštevníkov. Počet týchto návštevníkov je započítaný v návštevnosti výstavy Petőfi 200- Básnik s ohnivou dušou a XXXV. Medzinárodné keramické sympóziu Lučenec – Kalinovo.

**Svetový deň cestovného ruchu 2023** s témou Po krehkých stopách Novohradu venoval pozornosť sklárskej tradícii a histórii na území Novohradu, ktorý na prelome 19. a 20. storočia predstavoval oblasť s najväčšou koncentráciou sklární v rámci dnešného územia Slovenska. Vo vybraných obciach so sklárskou históriou boli umiestnené informačno-propagačné tabule, ktoré stručne priblížili históriu danej sklárne a fotografie jej populárnych výrobkov. Na každom z týchto bodov bolo uvedené jedno heslo – kto si tieto heslá zapamätal a povedal ich počas trvania SDCR pri vstupe do múzea, získal darček. V priebehu celého dňa v priestoroch NMG prebiehali rozličné aktivity venované sklárskej tematike. Toto podujatie bolo finančne podporené z účelových finančných prostriedkov BBSK vo výške 500,-€.

Príjem zo vstupného a návštevnosť počas kampane Európsky týždeň mobility je evidovaný v rámci návštevnosti a príjmov výstav.

### 3. Kultúrno-spoločenské aktivity

#### a) Vernisáže, koncerty, festivaly

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEV- NÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Finisáž XIV.Trienále akvarelu	NMG Lučenec	17.2.2023	14	0	1	0	37,50	60,-	60,-
Vernisáž Salón tvorby	NMG Lučenec	16.3.2023	-	-	-	-	-	-	-
Vernisáž Petőfi 200 Básnik s ohnivou dušou	NMG Lučenec	21.4.2023	-	-	-	-	-	72,90	72,90
Vernisáž Palócke poklady	NMG Lučenec	<b>5.5.2023</b>	-	-	-	-	-	-	-
Vernisáž Ohlasy secesie v Novohrade II.	NMG Lučenec	<b>9.6.2023</b>	-	-	-	-	-	-	-
Vernisáž Koník môj kamarát	NMG Lučenec	<b>24.6.2023</b>	46	<b>46</b>	12	0	0	0	0
Vernisáž XXXV. Medzinárodného keramického sympózia Lučenec- Kalinovo	NMG Lučenec	8.8.2023	-	-	-	-	-	-	-
Finisáž Petőfi 200 Básnik s ohnivou dušou	NMG Lučenec	20.10.2023	-	-	-	-	-	200,-	200,-
Vernisáž Sadnite si, prosím II.	NMG Lučenec	26.10.2023	-	-	-	-	-	-	-
<b>Spolu: 9</b>	X	<b>X</b>	<b>60</b>	<b>46</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>37,50</b>	<b>332,90</b>	<b>332,90</b>

Návštevnosť vernisáží a finisáží je vykázaná v rámci návštevnosti jednotlivých výstav, okrem vernisáže výstavy Koník môj kamarát, ktorá bola samostatnou krátkodobou prezentáciou a finisáže Trienálu akvarelu.

#### b) Špecializované kultúrno-spoločenské aktivity

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Víkend otvorených parkov a záhrad 2023	NMG Lučenec	2.6-4.6.2023	30	30	8	0	0	4,-	4,-
Uvedenie publikácie Novohradská paličkovaná čipka	NMG Lučenec	15.6.2023	28	15	0	0	17,-	0	0
Škola ryžovania zlata	NMG Lučenec	24.6.2023	8	0	3	0	17,-	80,-	80,-
<b>Spolu: 3</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>66</b>	<b>45</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>34,-</b>	<b>84,-</b>	<b>84,-</b>

#### 4. Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity a kultúrno-spoločenské podujatia, (ktorých hlavným organizátorom je iný subjekt, nezapočítavajú sa do globálu vyhodnotenia výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí)

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM
David Petráš a Jozef Turan: Pri jame	NMG Lučenec	11.11.2023	-
<b>Spolu</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>-</b>

Performatívna prednáška dokumentaristu Davida Petráša a jedného z posledných pohrebných muzikantov na Slovensku, Jozefa Turana, ktorí hovorili o tzv. odprevádzaní zosnulých hudbou, ľudovej tvorivosti a premene rituálov na juhu stredného Slovenska v posledných desaťročiach.

Jozef odohral s harmonikou a vlastnými piesňami viac ako 800 pohrebov. Spoločne s Davidom spracovali jeho rozsiahly archív zápiskov, fotografií a nahrávok. Súčasťou večera boli aj spontánne hudobné výkony a debaty o dedinskom muzikantstve, jeho špecifikách a mytológii. Podujatie z verejných zdrojov formou štipendia podporil Fond na podporu umenia.

#### IV. VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

### Plánované vedeckovýskumné úlohy

- a) dlhodobé úlohy, stav rozpracovanosti
- b) začaté úlohy v hodnotenom roku
- c) plánované úlohy s ukončením v hodnotenom roku a skutočne ukončené úlohy v hodnotenom roku

P. Č.	NÁZOV ÚLOHY	RIEŠITELIA	TRVANIE (časové ohraničenie)	ODBOR	VÝSTUP (akvizícia, scenár expozície, scenár výstavy, článok v odbornej tlači, iné)
a)1	Výskum života a diela novohradských umelcov	Andrea Németh Bozó	dlhodobá	výtvarné umenie	akvizícia, výstava
a)2	Súčasní umelci Novohradu – výskum, prezentácia	Andrea Németh Bozó	dlhodobá	výtvarné umenie	akvizícia
a)3	Súčasné keramické umenie	Andrea Németh Bozó	dlhodobá	výtvarné umenie	akvizícia, články v odbornej tlači
a)4	Dejiny sklárstva	Mgr. Martin Katreniak	dlhodobá	história	akvizícia
b)1	Marketingový výskum publika múzea– segment stredoškolákov v Lučenci	Mgr. Diana Lajzová	2023-2025	marketing	článok v odbornej tlači
b)2	Sklárske rozprávky	Mgr. Michaela Škodová	2023-2024	etnológia	publikácia
b)3	Čepce a oplecká z Novohradu	Mgr. Michaela Škodová	2023-2024	etnológia	výstava, publikácia
b)4	Spracovanie historického knižničného fondu	Mgr. Martin Katreniak	2023-2025	história	výskumná správa
c)1	Výskum historického osídlenia na území Novohradu	Mgr. Martin Katreniak	2023	história	článok v odbornej tlači

### V. ODBORNÁ, KONZULTAČNÁ A METODICKÁ ČINNOSŤ

Konzultácie prostredníctvom sociálnych sietí, aj osobne poskytli odborní pracovníci NMG pre 18 záujemcov z odboru archeológia, história, dejiny umenia a etnológia.

### VI. EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

#### Edičná činnosť

TITUL	NÁKLAD (POČET KS)	DRUH TITULU	CELKOVÉ NÁKLADY	Z TOHO NÁKLADY KI
XXXV. Medzinárodné keramické sympóziu Lučenec-Kalinovo	300	katalóg	-	-
<b>Spolu</b>	<b>300</b>	<b>X</b>	-	-

Náklady spojené s vydaním katalógu sú zahrnuté v čerpaní účelových finančných prostriedkov na Medzinárodné keramické sympóziu.

#### Prehľad publikačnej činnosti

NÁZOV TITULU ČLÁNKU	KATEGÓRIA	PUBLIKOVANÉ KDE, KEDY /	ZADANÉ DO TLAČE /
---------------------	-----------	-------------------------	-------------------

	(monografia, kapitola v monografii, štúdia, článok v odbornej tlači, popularizačný článok, recenzia)	PREZENTOVANÉ NA KONFERENCIÍ, SEMINÁRI A POD.	ČASOPIS, ZBORNÍK, MONOGRAFIA A POD.
„Láska vynahrádza všetko, ale lásku nič nevynahradí...“. Básnik s ohnivou dušou v Lučenci	kapitola v monografii	„Budme všetci článkami jednej reťaze“. Po stopách Petőfiho v Gemeri a Malohonte	2023
Osídlenie územia dnešného okresu Lučenec podľa daňového súpisu domov z roku 1598	príspevok v zborníku	Zborník zo Stretnutia priateľov regionálnej histórie 2023	august 2023
Hmotné pamiatky a prezentácia palóckej kultúry v zbierkach Novohradského múzea a galérie	štúdia	konferencia PALÓCFÖLD – NÉPRAJZI KUTATÁSOK A JELENBEN. Aktuális eredmények, megközelítések, feladatok a Palócföld tudományos megismerésében	november 2023
Za zážitkami do múzea?! Letné detské aktivity v Novohradskom múzeu a galérii	štúdia	kolokvium OKVAV ZMS	november 2023
Čriepky z novohradských trhov a jarmokov	štúdia	konferencia Etnológ a múzeum, 9/2023	november 2023
19. ročník Festivalu múzeí na Slovensku a 33. Valné zhromaždenie Zväzu múzeí na Slovensku.	článok v odbornej tlači	časopis Múzeum, 2/2024	december 2023
Správa z XXVI. ročníka konferencie Etnológ a múzeum	článok v odbornej tlači	časopis Múzeum, 2/2024	december 2023

### Prehľad propagačnej činnosti

NÁZOV TITULU ČLÁNKU, RESP. RELÁCIE V RTVS	KATEGÓRIA (relácia, tlačová správa, plagát, pozvánka)	PUBLIKOVANÉ/ODVYSIELANÉ KDE, KEDY	ZADANÉ DO TLAČE/PRIPRÁVENÉ NA ODVYSIELANIE
Lučenec: Výstava v NMG predstaví život ohrozeného sysľa pasienkového	článok	Nitranoviny.sk	24.2.2023
Vypredali celý náklad. Ľudí zaujíma, čo kedysi novohradské ženy robili po večeroch	článok	MY-Novohradské noviny	23.3.2023
NMG vydáva rozšírenú knihu Novohradská paličkovaná čipka	článok	TASR	23.3.2023
Téma: Básnik s ohnivou dušou – Petőfi v Lučenci	relácia	hirek.sk-youtube.com	21.4.2023
Do Noci múzeí a galérií sa zapoja aj inštitúcie v Lučenci a Filakove	článok	TASR	11.5.2023
Sobotná noc v Novohradskom múzeu a galérii v Lučenci bude plná aktivít	článok	Novohradske.sk	12.5.2023
V Lučenci uvedú pokračovanie výstavy Ohlasy secesie v	článok	TASR	5.6.2023



Novohrade			
V NMG v Lučenci uvedú do života knihu o novohradске paličkovanéj čipke	článok	Novohradske.sk	15.6.2023
NMG v Lučenci vystavuje kolekciu secesných predmetov z prelomu 19.a 20.storočia	článok	Novohradske.sk	19.6.2023
V Novohradskom múzeu a galérii predstavujú secesiu	relácia	TV LOCALL	jún 2023
Ožívujú novohradskú paličkovánú čipku	relácia	TV LOCALL	27.6.2023
NMG v Lučenci k aktuálnej výstave pripravuje rodinné nedele	článok	Novohradske.sk	30.6.2023
NMG pripravuje prednášku venovanú lučenskej architektúre	článok	Novohradske.sk	4.7.2023
Medzinárodné keramické sympóziu	relácia	TV LOCALL	15.8.2023
Múzeum v Lučenci vyhľadávajú aj Maďari, zaujíma ich jeden konkrétny obraz	článok	MY-Novohradské noviny	18.8.2023
XXXV. MKS- tvorivý pobyt	článok	Podbrezovan 16/2023	august 2023
Úspešné galerijné projekty- akvizícia a reštaurovanie	článok	Ma7	september 2023
Úspešné galerijné projekty- akvizícia a reštaurovanie	článok	Novohradske.sk	september 2023
Novohradské múzeum a galéria pozýva na podujatie	článok	TASR	25.9.2023
Svetový deň cestovného ruchu bude v Lučenci patriť sklárskej tradícii	článok	TASR	27.9.2023
Téma: Básnik s ohnivou dušou – Petőfi v Lučenci	relácia	Maďarský magazín, RTVS	18.10.2023
Predstavia zariadenie novohradských domácností v 19. a 20. storočí	článok	TASR	24.10.2023
Sadnite si, prosím II.	relácia	TV LOCALL	1.11.2023
Sadnite si, prosím II.	relácia	TV FLORENA	3.11.2023
V NMG budete mať možnosť sa preniesť do sveta vinárov a výroby kvalitných stredoslovenských vín	článok	Novohradske.sk	3.11.2023
Sadnite si, prosím II.	relácia	Maďarský magazín, RTVS	november 2023

Okrem propagácie v rámci médií a tlačovín sme v roku 2023 kontinuálne nadväzovali na propagačné aktivity prostredníctvom sociálnych sietí a online priestoru (Facebook profil, Facebook skupina „NMG Kultúrny kabinet“, Instagram profil, Youtube profil, Spotify a Anchor Profil, Google Moja firma, Medium), ktoré sa zameriavajú na propagáciu určenú pre mladšiu generáciu. V podcastoch sme sa zamerali na poverové bytosti, „Po stopách mýtov Novohradu“. Počas roka 2023 sme pokračovali s produkciou tematických, tzv. digitálnych produktov, ktorých cieľom bolo prezentovať aktuálne prebiehajúce výstavy či artefakty zo zbierkového fondu. „Mesačné kalendáre“ na stiahnutie, na ktorých boli vyznačené dni s aktivitami a podujatiami. K takýmto digitálnym produktom zaraďujeme tapety pre chytré telefóny na stiahnutie ako aj plagáty na stiahnutie inšpirované zbierkovým fondom. Cieľovou skupinou je primárne mladšie publikum, ktoré je zvyknuté komunikovať, hľadať inšpiráciu a informácie na Instagrame. Pre nich bola vytvorená aj aktivita „Miznúca galéria“ /Instagram príbehy. V prípade vystavených artefaktov prezentujeme detaily, aby ich návštevníci mohli v rámci návštevy NMG objavovať. Ako podporný digitálny produkt boli vytvorené 2 AR filtre pre Instagram, ich cieľom bolo vytvoriť obsah, ktorý bude vytvárať tzv. „obsah

tvorený užívateľmi“. Nepravidelná online aktivita formou šablón na stiahnutie prepájala zbierkový fond NMG s kreatívnymi cvičeniami. Nedelňá aktivita „Škriatok kurátor“ prezentuje aktivity pre drobcov a rodiny, ako pexeso, kreatívne cvičenia, omaľovánky, zápisník šťastia. „Hra v múzeu a galérii – Lovci detailov“ je vytvorená k individuálnej prehliadke stálej expozície a aktuálnej výstavy. Cieľom hier je priniesť k návšteve v NMG hravosť. Hry boli publikované v rámci Instagramového profilu ako príspevky. Počas roka 2023 sme využili aj platené reklamy so zacielením na vybrané publikum v počte 7 kampaní, ktoré sa publikovali prostredníctvom reklamnej agentury.

## VII. MÚZEJNÁ / GALERIJNÁ KNIŽNICA

UKAZOVATEĽ		SKUTOČNOSŤ
Prírastky za rok	prír. č.	118
	ks	118
Kúpa	prír. č.	6
	ks	6
Dar	prír. č.	112
	ks	112
Výmena / zámena	prír. č.	-
	ks	-
Úbytok za rok	prír. č.	-
	ks	-
Celkový počet k 31.12.2023	prír. č.	9 721
	ks	9 721
Celkový počet k 31.12.2022	prír. č.	9 603
	ks	9 603
Návštevníci	počet	10
Výpožičky prezenčne	počet	26
Výpožičky absenčne	počet	-

V roku 2023 bola knihovníčka dlhodobo PN a následne ukončila pracovný pomer, čo malo vplyv na adekvátne fungovanie múzejnej knižnice.

## VIII. NÁVŠTEVNOSŤ A VSTUPNÉ

### a) Návštevnosť expozícií a výstav

POČET NÁVŠTEVNÍKOV EXPOZÍCIÍ A VÝSTAV SPOLU	ROK 2022	ROK 2023
	4 104	3 453
Z toho neplatiaci návštevníci	1 087	1 194
Príjem zo vstupného / tržby	4 629,60	2 707,90

**b) Návštevnosť výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí**

POČET NÁVŠTEVNÍKOV VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍCH A KULTÚRNO-SPLOČENSKÝCH PODUJATIACH SPOLU	ROK 2022	ROK 2023
		508
Z toho neplatiaci návštevníci	267	118
Príjem zo vstupného / tržby	1 489	4 769,50

**IX. GRANTY A DOTÁCIE****a) Vypracované a predložené projekty na rok 2023**

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU
Tradičný ľudový odev a bytový textil obcí severného Novohradu	6 240,-	FPU
Akvizícia diel novohradských umelcov	5 888,-	FPU
Akvizícia diela Alfréda Balázsa	2 000,-	FPU
Akvizícia diel zo XIV. Trienále akvarelu	6 512,-	FPU
Akvizícia historického skla zo zaniknutých sklární stredného Slovenska	1 697,-	FPU
Medzinárodné keramické sympóziu Lučenec – Kalinovo – 35. ročník	800,-	Mesto Lučenec
Inkluzívna vzdelávacia pomôcka – kúzelný kufrík	9 140,-	MK SR
<b>Spolu:</b>	<b>32 277,-</b>	<b>x</b>

Projekty Akvizícia diela Alfréda Balázsa a Akvizícia diel zo XIV. Trienále akvarelu neboli podporené.

**b) Úspešné projekty**

*- úspešné projekty, ktoré boli získané v roku 2022 - presun čerpania do roku 2023*

NÁZOV PROJEKTU	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SCHVÁLENÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	ČERPANIE V ROKU 2022	PRESUN ČERPANIA DO ROKU 2023 / z toho čerpané v r. 2023	SPOLUFINANCOVANIE KI	SPOLUFINANCOVANIE BBSK	POSKYTOVATEĽ DOTÁCIE / GRANTU

Reštaurovanie historických obrazov	4 005,-	2 000,-	3 032,-	2 000,-	3 032,-	3 032,-	FPU
Akvizícia diel Katarína Fodorovej	3 320,-	1 000,-	0	1 000,-	830,-	830,-	FPU
Akvizícia diel XIII. Trienále akvarelu	6 304,-	4 500,-	0	4 500,-	1 680,-	1 680,-	FPU
Akvizícia diel novohradských umelcov	2 200,-	1 100,-	0	1 100,-	550,-	550,-	FPU
<b>Spolu:</b>	<b>15 829,-</b>	<b>8 600,-</b>	<b>3 032,-</b>	<b>8 600,-</b>	<b>6 092,-</b>	<b>6 092,-</b>	<b>X</b>

Spolufinancovanie projektu Reštaurovanie historických obrazov vo výške 3 032,- € bolo z prostriedkov BBSK a tieto finančné prostriedky sa vyčerpali v roku 2022.

Finančné prostriedky na spolufinancovanie 3 projektov na akvizíciu predložených Fondu na podporu sme dostali od BBSK v celkovej výške 3 060,- €. Jedná sa o projekty Akvizícia diel Kataríny Fodorovej, Akvizícia diel XIII. Trienále akvarelu a Akvizícia diel novohradských umelcov, ktoré sa čerpali v roku 2023.

**c)Úspešné projekty - získané v danom roku (Dotačný systém MK SR, Fond na podporu umenia a iné...), s komentárom**

NÁZOV PROJEKTU	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SCHVÁLENÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	ČERPANIE V ROKU 2023	PRESUN ČERPANIA DO ROKU 2024	SPOLUFINANCOVANIE KI	SPOLUFINANCOVANIE BBSK	POSKYTOVATEĽ DOTÁCIE / GRANTU
Tradičný ľudový odev a bytový textil obcí severného Novohradu	6 240,-	6 000,-	0	6 000,-	0	1 800,-	FPU
Akvizícia diel novohradských umelcov	5 888,-	5 200,-	0	5 200,-	0	2 160,-	FPU
Akvizícia historického skla zo zaniknutých sklární stredného Slovenska	1 697,-	1 500,-	0	1 500,-	0	502,-	FPU
Medzinárodné keramické sympóziu Lučenec – Kalinovo – 35. ročník	800,-	200,-	200,-	0	0	379,61	Mesto Lučenec
Inkluzívna vzdelávacia pomôcka – kúzelný kufrík	9 140,-	7 400,-	7 400,-	0	370,49	0	MK SR
<b>Spolu:</b>	<b>23 765,-</b>	<b>20 300,-</b>	<b>7 600,-</b>	<b>12 700,-</b>	<b>370,49</b>	<b>4 841,61</b>	<b>X</b>

O spolufinancovanie a dofinancovanie 3 projektov na akvizíciu predložených Fondu na podporu umenia sme požiadali BBSK v celkovej výške 4 462,- €. Jedná sa o projekty Tradičný ľudový odev a bytový textil obcí severného Novohradu, Akvizícia diel novohradských umelcov a Akvizícia historického skla zo zaniknutých sklární stredného Slovenska, ktoré sa budú realizovať v roku 2024.

Projekt Medzinárodné keramické sympóziu Lučenec – Kalinovo – 35. ročník sme realizovali v roku 2023, kde nám Mesto Lučenec poskytlo dotáciu 200,- € a na spolufinancovanie vo výške 379,61 € sme použili účelové finančné prostriedky z BBSK na toto podujatie.

**X. SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTAMI A ORGANIZÁCIAMI**

NMG dlhodobo spolupracuje s mnohými organizáciami na území Slovenska, ale aj v zahraničí:

- múzeá a galérie na území Slovenskej republiky – výstavy, výskumy, spoločné projekty a i.
- Zväz múzeí na Slovensku – členstvo v Predstavenstve a Revíznej komisii ZMS, Etnologickej komisii, Odbornej komisii pre výchovu a vzdelávanie v múzeách a Odbornej komisii pre odborných múzejných činností ZMS
- členstvo v KTZ SNM -Múzea bábkarských kultúr a hračiek v Modrom Kameni, Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote, Hradného múzea vo Filákovke, členstvo v mimoriadnych revíznych komisiách múzeí BBSK
- SVÚ - Združenie keramikov Slovenska – príprava keramického sympózia
- Žiaromat Kalinovo a.s. - príprava a realizácia keramické sympóziu
- Štátna ochrana prírody SR- Správa CHKO Cerová vrchovina Rimavská Sobota – environmentálna výchova, vzdelávanie, výstavy
- Pamiatkový úrad, pracovisko Lučenec – spolupráca v oblasti ochrany kultúrnych pamiatok
- Štátny archív, pracovisko Lučenec – riešenie výskumných úloh, štúdium, výstavy
- Novohradské osvetové stredisko Lučenec – kultúrne podujatia, výstavy
- Novohradská knižnica – výstavy, kultúrne podujatia, prednášky
- Hradné múzeum Filákovko – výstavy, prednášky
- Mesto Lučenec – keramické sympóziu, realizácia kultúrnych podujatí
- miestna samospráva - obecné úrady – Filákovko, Divín, Kalinovo, Kokava nad Rimavicou, Dolná Bzová, Ábelová, Utekáč, Málinec, Halič, Poltár - podujatia, výstavy, konzultácie, poskytovanie informácií, metodická činnosť
- odborné zložky a ústavy SAV – štúdium, konzultácie, riešenie spoločných projektov
- vysoké školy – konferencie, prednášky, riešenie výskumných úloh
- OOCR Turistický Novohrad a Podpoľanie – propagácia regiónu a inštitúcie v cestovnom ruchu, člen dozornej rady, organizovanie svetového dňa cestovného ruchu a letných outdoorových výstav, Regionálny produkt Novohrad – metodika a posudzovanie predložených návrhov
- členstvo v programovej rade Folklórneho festivalu Koliesko a Medzinárodného novohradského festivalu
- OZ Priatelia regionálnej história - prednášky, publikačná spolupráca
- OZ Podnikavci/Coworking Priestor – spolupráca pri práci s mládežou „hľadanie aktívnych brigádnikov – lektorov na letnú sezónu NMG
- OZ HANS- sprístupňovanie a skvalitňovanie zážitku pre ľudí s hendikepom

## **XI. HOSPODÁRENIE**

### **1. Komentár k ročnej závierke a výsledku hospodárenia za rok 2023**

Novohradské múzeum a galéria v Lučenci dosiahla v roku 2023 kladný výsledok hospodárenia vo výške 9.604,- EUR.

Celkové výnosy kultúrnej inštitúcie za rok 2023 predstavujú 449.251,65EUR . Celkové náklady na hlavnú činnosť organizácie v roku 2023 boli vo výške 439.647,65 EUR, z toho bolo financovaných z daňových príjmov BBSK 396.456,31 EUR (90,1 % z celkových nákladov), zo ŠR FPU, MKSR , Úrad práce a sociálnych vecí a dotácia od mesta vo výške 43.191,34- EUR ( 9,99 % z celkových nákladov).

Celkové výnosy organizácie oproti roku 2022 vzrástli o 21.108,18 EUR, pokles celkových nákladov oproti roku 2022 predstavuje 1884,19 EUR.

Z kapitálových výdavkov bol financovaný nákup zbierkových predmetov vo výške 6.600,- EUR/ z dotácie od FPU/ a 3.060€ z dotácie BBSK .

Vlastné príjmy v priebehu roka boli dosiahnuté v celkovej výške 25.599,05 EUR, z toho:

- tržby za predaj výrobkov, tovarov a služieb	9.820,44 EUR
- ostatné príjmy	2.492,46 EUR
- príjmy z pronájmu	150,-- EUR
- príjem z Úradu práce	336,15 EUR
- príspevok od mesta Lučenec	200,-- Eur
- granty z FPU	5.200,-- EUR
- grant MK SR	7.400,-- EUR

Príspevok zriaďovateľa bol vo výške upraveného rozpočtu 414.952,-- EUR. Prostriedky boli čerpané na mzdové prostriedky a odvody, na účelovo určené akcie a zabezpečenie prevádzky múzea. Podrobnejší prehľad je uvedený v prílohách č. 1,2,3,4,5,6,7.

Novohradské múzeum a galéria má vytvorené nasledovné fondy:

- Sociálny fond, ktorý je tvorený povinným prídedom vo výške 1 % zo základu ustanoveného v § 4 ods. 1 zákona č. 152/1994 Z. z. o sociálnom fonde, ďalším prídedom vo výške 0,5 % zo základu ktorý vyplýva z Kolektívnej zmluvy vyššieho stupňa vo verejnej službe na rok 2023 a z ust. § 3 ods. 1 zák.č. 152/1994 Z.z. o sociálnom fonde, použitie na stravné pre zamestnancov.

Počiatkový stav k 1.1. 2023	1.374,65 EUR
tvorba	2.883,82 EUR,
čerpanie	3.696,70 EUR na stravné zamestnancov
konečný zostatok k 31.12.2023	561,77 EUR

- Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov /453/:

Názov účtu	Skutočný zostatok k 31.12.2023 v €	Plánované zapojenie zostatkov min. rokov do rozpočtu roka 2024 v €
SK25 8180 0000 0070 0039 6123 Dotačný účet	302,-	302,-

SK50 8180 0000 0070 0039 6158 Sociálny fond	650,86	650,86
SK81 8180 0000 0070 0062 7139 Vlastné príjmy	1.235,57	1.235,57
SK03 8180 0000 0070 0039 6131 Granty	12.700,-	12.700,-

Zostatok na dotačnom účte je zostatok finančných prostriedkov poukázaných zo sociálneho fondu na príspevok na stravu.

Prostriedky na účte Granty sú účelové finančné prostriedky z FPU na akvizíciu diel novohradských umelcov, na akvizíciu-Tradičný ľudový odev a bytový textil obcí severného Novohradu a akvizíciu historického skla zo zaniknutých sklární stredného Slovenska. Čerpanie bude v plnej výške v roku 2024.

Prostriedky na účte vlastných príjmov budú v roku 2024 použité na:

- Nákup nových strojov alebo zariadení 400,-- EUR
- Úhradu poplatkov 200,-- EUR
- Úhradu odmien zamestnancov mimopracovného pomeru 400,-- EUR
- Úhradu príspevku na stravu pre zamestnancov 200,-- EUR
- Odmeny pre zamestnancov 35,57 EUR

Finančné prostriedky na Sociálnom fonde budú čerpané v zmysle kolektívnej zmluvy organizácie.

Novohradské múzeum a galéria v Lučenci k 31.12.2023 nevykazuje žiadne neuhradené záväzky a pohľadávky po lehote splatnosti.

	Schválený rozpočet			Upravený rozpočet			Skutočnosť v eur		
	Celkom	z daňových príjmov	z vlastných príjmov	Celkom	z daňových príjmov	z vlastných príjmov	Celkom	z daňových príjmov	z vlastných príjmov
Mzdové prostriedky (610) celkom	226.135	223.381	2.754	224.547,5	219.581	4.966,5	224.547,5	219.581	4.966,5

## 2. Prehľad plnenia príjmov a rozbor výdavkov za rok 2023, porovnanie celkových príjmov a výdavkov v porovnaní s minulým obdobím.

(naformulovanie a vyčíslenie problémov, návrh opatrení a ich zdôvodnenie, vrátane komentára k plneniu príjmov, skutočnosť čerpania výdavkov).

Organizácia v roku 2023 dosiahla príjmy - 25.599,05€. V porovnaní s rokom 2022, kedy boli príjmy vo výške 18.756,39€ bol nárast príjmov v roku 2023 vo výške 6.842,66€, čo je v percentuálnom vyjadrení nárast 136,48%.

V roku 2022 boli výdavky organizácie 401.431,- €, v roku 2023 424.341,50€, nárast výdavkov oproti roku 2022 -105,7%.

V roku 2023 bol stanovený limit príjmov 38.682€, v roku 2022 bol limit príjmov 34.348€. V roku 2023 boli skutočné príjmy 25.599,05€, v roku 2022 skutočné príjmy 18.649,71€. Oproti roku 2022 je nárast dosiahnutých príjmov vo výške 6.949,34€.

### 3. Špecifikácia záväzkov a pohľadávok, vrátane komentára. (Príloha č. 8).

K 31.12.2023 vykazujeme záväzky v lehote splatnosti vo výške 737,46€. Jedná sa o faktúry doručené po 31.12.2023 za obdobie roka 2023 vo výške 175,69€ a záväzky – sociálny fond - výška 561,77€.

Pohľadávky k 31.12.2023 sú vo výške 3.400,17€ . Celá suma predstavuje pohľadávku voči dodávateľovi MAGNA Energia z vyúčtovacích faktúr za energie.

4. **Účelovo určené bežné výdavky na odbornú činnosť** vyúčtuje kultúrna inštitúcia na formulároch v **prílohe č. 3**. V prílohe č. 3 sú v jednotlivých samostatných záložkách uvedené bežné výdavky podľa jednotlivých účelov a typov kultúrnych inštitúcií, ktoré boli poskytnuté najčastejšie. V prípade, že kultúrnej inštitúcii boli schválené bežné výdavky na účel, ktorý nie je uvedený v samostatnej záložke, tieto účelové BV vyúčtuje na formulári označenom v záložke „ostatné“ s tým, že vo formulári uvedie presný a úplný názov účelových BV.

V roku 2023 boli účelovo určené bežné výdavky na odbornú činnosť nasledovne:

Názov podujatia	výška príspevku	výška čerpania
• Výdavky spojené s realizáciou aktivity Keramické sympozium	4.000€	4.000,-€
• Odborná správa zbierkových predmetov /konzervovanie a reštaurovanie/	5.000€	5.000,-€
• Bežné výdavky na výstavnu činnosť a ich propagáciu /realizácia nových výstav vo vlastných priestoroch/	5.000€	4.295,77€
• Účelový príspevok na zabezpečenie podujatia Svetový deň cestovného ruchu	500€	500,-€
• Lektorská činnosť počas letnej turistickej sezóny /4 mesiace/ formou dohôd vrátane odvodov do poisťných fondov a ďalších zákonných nárokov	2.400€	2.400,€

Nevyčerpané finančné prostriedky boli v decembri 2023 vrátené na účet BBSK v zmysle usmernenia.

5. **Účelové BV na opravy väčšieho rozsahu**, na ktoré boli poskytnuté účelové BV kultúrna inštitúcia vyúčtuje na formulári v **prílohe č. 4**.

V roku 2023 organizácia nedisponovala žiadnymi finančnými prostriedkami poskytnutými na opravy väčšieho rozsahu.



V Lučenci, dňa 4.3.2024

Mgr. Michaela Škodová  
dočasne poverená výkonom funkcie riaditeľky