

I. HLAVNÉ ÚLOHY

1. Ciele - dlhodobý cieľ a konkrétne ciele na príslušný rok

Dlhodobým cieľom Novohradského múzea a galérie je komplexná dokumentácia vývoja prírody a spoločnosti so zameraním na historický región Novohradu. Odborné aktivity inštitúcie sú zamerané na špecializáciu NMG – dokumentáciu výroby skla a sklárskeho priemyslu na území Banskobystrického samosprávneho kraja, históriu smaltovníctva, regionalistiku a všetky disciplíny výtvarného umenia.

Hlavné úlohy stanovené na rok 2022:

- v súčinnosti s BBSK – oddelením kultúry získať finančné prostriedky na komplexnú obnovu a rekonštrukciu sídla inštitúcie na Námestí Kubínyiho č. 38/3 v Lučenci

Na rekonštrukciu sídla NMG v Lučenci je od r. 2007 vypracovaná projektová dokumentácia na realizáciu obnovy. Náklady na komplexnú obnovu boli vyčíslené na 1. 770.000,- €.

V roku 2022 poskytol BBSK účelové finančné prostriedky na vypracovanie energetického auditu objektu NMG na Námestí Kubínyiho 38/3 v Lučenci sumu 5000,- €, z toho bolo čerpaných 840,-€, na doplnenie projektovej dokumentácie na rekonštrukciu strechy budovy sumu 15.000,-€, z toho čerpaných bolo 7.700,-€. V súlade s projektovou dokumentáciou je potrebné pokračovať v rekonštrukcii strechy, výmene osvetlenia a znížení energetickej náročnosti stavby.

- v súlade so špecializáciou NMG systematicky budovať zbierkový fond

V roku 2022 BBSK poskytol účelové finančné prostriedky na akvizičnú činnosť sumu 6.725,- €, z ktorých bolo na účet BBSK z dôvodu nečerpania vrátených 3.800,-€. Z projektu FPU zakúpilo do zbierkového fondu NMG celkom 5 kusov zbierkových predmetov v hodnote 2.555,- €, z prostriedkov BBSK sa zabezpečilo spolufinancovanie v sume 2.025,-€. Darom bolo získaných 25 kusov zbierkových predmetov.

- zabezpečiť optimálne uloženie zbierkového fondu v depozitárnych priestoroch

V roku 2022 sa pokračovalo v priebežnom sťahovaní a optimalizácii uloženia zbierok do nového depozitára.

Strecha centrálnej budovy NMG je v havarijnom stave. Vo výtvarnom depozite, vo výstavných a prevádzkových priestoroch na I. poschodí v priebehu roka došlo k opätovnému zatekaniu a na stenách sa vytvárali plesne. BBSK poskytlo účelové finančné prostriedky na doplnenie projektovej dokumentácie strechy, na základe ktorej sa plánuje jej komplexná rekonštrukcia.

- zintenzívniť druhostupňovú evidenciu zbierkových predmetov

Plán katalogizácie na rok 2022 bol splnený na 100 %, odborne spracovaných bolo 550 ks zbierkových predmetov.

Splnenie vybraných merateľných ukazovateľov činnosti (Program 010 Kultúra, podprogram 01003 Múzeá a galérie):

UKAZOVATEĽ	PLÁN 2022	SKUTOČNOSŤ 2022	PLNENIE V %
Počet ukončených odborne spracovaných ZP v elektronickej forme za rok (uviesť len ZP, ktorých spracovanie bolo ukončené 2. stupňovou evidenciou (počet evid. čísel*/ počet ks))	450* /550	518*/550	115,11/100
Počet usporiadaných výstav za rok (vo vlastných objektoch)	7	7	100
Počet návštevníkov na výstavách a expozíciách za rok (vo vlastných objektoch)	8100	4104	50,67
Počet usporiadaných kultúrno-výchovných podujatí za rok (hlavný organizátor)	50	39/3	84

* s uvedením počtu evidenčných čísel

2. Nepriaznivá epidemiologická situácia v súvislosti so šírením ochorenia COVID-19 v roku 2022 a jej negatívne dôsledky, ktoré výrazne ovplyvnili činnosť a prevádzku kultúrnych inštitúcií:

- a) Uviesť obdobia, resp. počet dní, počas ktorých boli kultúrne inštitúcie uzatvorené v dôsledku nariadení štátnych orgánov:

Organizovanie podujatí v NMG bolo ovplyvnené epidemiologickou situáciou v regióne a nastavenými opatreniami. Počas roka 2022 fungovalo NMG v zmysle nariadení od 1.1.2022 do 28.2.2022 v režime OP, v tom období sa nemohli organizovať kultúrne alebo výchovno-vzdelávacie podujatia. Od 1.3.2022 pôsobilo NMG v režime základ.

- b) Uviesť obdobia, počas ktorých bola nariadením štátnych orgánov obmedzená činnosť kultúrnych inštitúcií a špecifikovať opatrenia:

Kultúrny semafor a režimy vstupov počas doby otvorenia pre verejnosť, karantény pracovníkov, pandemické OČR ovplyvňovali chod NMG. Zamestnancom bol umožnený „home office“. Pre verejnosť sa namiesto organizovaných aktivít v konkrétnom čase pripravovali individuálne aktivity k výstave a obsah na stiahnutie, ktorý mohli využiť či už pri návšteve múzea alebo doma. Všetky naživo realizované podujatia sa konali v zmysle stanovených bezpečnostných opatrení.

c) Špecifikácia činností, ktoré zabezpečovali kultúrne inštitúcie počas týchto obmedzení (*stručné zhodnotenie*):

Počas roka 2022 pracovníci NMG kontinuálne nadväzovali na online aktivity z predchádzajúceho roka. Prostredníctvom nich sa snažili preniesť zážitok z návštevy múzea domov k návštevníkovi formou prezentovania zbierkového fondu, živých prenosov z výstavných priestorov, šablón na kreatívne cvičenia, obsahu na stiahnutie a vytlačenie doma a pod. Vytvárali sa individuálne aktivity k výstavám, ktoré nevyžadovali stretávanie návštevníkov na konkrétny čas. V nadväznosti na trendy a vývoj v zahraničnej praxi sme sa v NMG rozhodli využívať viac QR kódy a obsahy na stiahnutie pre návštevníkov. Zámerom je, aby návštevníci používali "múdre zariadenia", svoje mobily, či tablety. Vedia s nimi pracovať a v post-covidovej spoločnosti v nadväznosti na hygienické opatrenia a dodržiavanie vzdialenosti to v NMG považujeme za efektívne riešenie. Uvedené aktivity mali veľmi priaznivú odozvu.

3. Prehľad o rozpočte organizácie a čerpaní za príslušný rok (v eur)

	Upravený rozpočet					Skutočnosť				
	Celkom	v tom				Celkom	v tom			
		z daňových príjmov BBSK	z toho: ÚUFP z daň. príjmov BBSK	z vlastných príjmov KI	z iných príjmov (vrát. FPU)		z daňových príjmov BBSK	z toho: ÚUFP z daň. príjmov BBSK	z vlastných príjmov KI	z iných príjmov (vrát. FPU)
1=2+4+5	2	3	4	5	6=7+9+10	7	8	9	10	
Bežné výdavky celkom	460333	396828		16626	46879	401431	378085		16626	6720
v tom:										
610 Mzdy, platy	215318	211573		3745		215318	211573		3745	
620 Poistné a príspevok do poisťovní	78419	78419				78419	78419			
630 Tovary a služby		106836		8728	6879	103542	88093		8729	6720
z toho:										
Energie (632001+632002)	50567	50570	x				36983	x		
Účelové finančné prostriedky na odbornú činnosť (uviesť názov účelu):										
Garantované podujatia s medzinár. účasťou –34. Medzinárodné keramické sympóziu	4473		4000	223	250	4473		4000	223	250
Odborná správa zbierkových predmetov	5173	5000	5000	173		5173		5000	173	

Výstavná činnosť a ich propagácia /realizácia nových výstav vo vlastných priestoroch/	5324	5000	5000	324		5324		5000	324	
Zabezpečenie podujatia Svetový deň cestovného ruchu	505		500	5		505		500	5	
Lektorská činnosť počas letnej turistickej sezóny – výdavky spojené s realizáciou aktivity	2400		2400			2397		2397		
Účelové finančné prostriedky na opravy (názov):										
Účelové finančné prostriedky na ostatné BV (názov)										
Realizácia tematickej zahraničnej pracovnej cesty pre zamestnancov múzeí a galérií BBSK v partnerských múzeách a galériách v Čechách za účelom nadviazania spolupráce	1300	1300	1300			806	806	806		
Zakúpenie výpočtovej techniky s príslušenstvom na odbornú činnosť resp. na zabezpečenie ekonomických činností	2754	2600	2600	154		2754	2600	2600	154	
Bežné výdavky súvisiace so spracovaním energetického auditu objektu múzea a galérie, NKP, Námestie Kubínyho 38/3	5000	5000	5000			840	840	840		
Finančný príspevok na rekreácie	1513	1513	1513			1011	1011	1011		
Kapitálové výdavky celkom										
z toho										
Jednotlivé investičné akcie (rozpísať v jednotlivých riadkoch)										
Akvizícia zbierkových predmetov	2925	2925	2925			2025	2025	2025		
Rekonštrukcia strechy – aktualizácia PD	15000	15000	15000			7700	7700	7700		

Zhodnotenie plnenia rozpočtu je uvedené v kapitole IX. Hospodárenie, podrobné prehľady o rozpočte a jeho čerpaní sú uvedené v tabuľkových prílohách.

4. Oblasť riadenia organizácie a organizácia práce

- a) zhodnotenie spôsobov riadenia organizácie zo strany riaditeľa organizácie, zhodnotenie účinnosti riadenia a vzájomnej spolupráce vedúcich jednotlivých oddelení :
NMG má vytvorené dve oddelenia – ekonomické a odborných činností. Zamestnanci sú o činnosti a úlohách pravidelne informovaní na pracovných poradách, vedúcim oddelenia a pri každodenných kontaktoch. Spolupráca a komunikácia medzi oddeleniami je dobrá, priebežne sa riešia všetky aktuálne úlohy.
- b) zhodnotenie fungovania organizácie podľa organizačnej štruktúry:
V súvislosti s aktuálnou situáciou, požiadavkami na odbornú činnosť a v záujme vyššej efektívnosti plnenia prevádzkových úloh je potrebné prehodnotiť a upraviť organizačnú štruktúru NMG.
- c) ktoré vnútorné smernice boli v priebehu roka zmenené, upravené, resp. vydané nové:
V priebehu roka boli aktualizované predpisy na úseku PO, BOZP a CO v zmysle nových zákonov a vyhlášok.

5. Personálne zabezpečenie

PRIEMERNÝ EVIDENČNÝ POČET (PREPOČÍTANÝ)	PRIEMERNÁ MZDA V EUR	PRIEMERNÁ VEKOVÁ HRANICA
14,5	1 194,-	50,3

a/ Stav zamestnancov spolu, vznik – ukončenie a zmeny pracovných pomerov v priebehu roka

- na úsekoch odborných činností

- počet zamestnancov: 13 (9 VŠ, 4 USO s maturitou)

Na optimalizáciu odborných činností je potrebné prijať v súlade so vzdelávacou činnosťou NMG múzejného /galerijného pedagóga.

- na úsekoch ekonomických a technicko-hospodárskych činností

- počet zamestnancov: 4 (2 VŠ, USO s maturitou, 1 US), z toho – vodič je zamestnaný na polovičný pracovný úväzok

V priebehu roka 2022 ukončila pracovný pomer 1 zamestnankyňa – ekonómka, bola prijatá 1 zamestnankyňa – ekonómka a 1 zamestnanec – historik.

Na výpomoc pre zamestnancov NMG počas letnej turistickej sezóny poskytlo BBSK účelové finančné prostriedky vo výške 2.400,- € na mzdy zamestnancov na dohodu.

b/ Účasť na školeniach, odborných a vzdelávacích podujatiach

Zamestnanci NMG sa zúčastňovali na vybraných odborných školeniach a vzdelávacích podujatiach:

- Digital humanities: Nástroje sprístupňovania historického dedičstva – Medzinárodná konferencia Banská Bystrica
- II. ročník Krajskej metodologickej múzejnej konferencie – Banská Bystrica-Krajská metodická konferencia ku tvorbe stálej expozície
- Kolokvium Na spoločnej ceste II., Kremnica
- Konferencia Múzeá a galérie bez bariér, Dubnica nad Váhom
- školenie „Zážitkové vzdelávanie v múzeu“ - organizované v spolupráci BBSK a ODDK Úradu BBSK, jej súčasťou bola aj zahraničná pracovná cesta do múzeí a galérií Královohradeckého kraja v Českej republike
- školenie „Digitálny marketing“

Na pracovisku sa zúčastnili zamestnanci NMG školenia a nácvikov BOZP, PO a CO.

c/ Zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov

- Absolvovanie e-learningového školenia – ESEZ 4G – 1 zamestnanec
- Absolvovanie akreditovaného kurzu Knižnično – informačné služby – 1 zamestnanec

6. Technické zabezpečenie úloh

a) stručné zhodnotenie stavebno-technického stavu budov v správe kultúrnej inštitúcie:

Technický stav sídelnej budovy je naďalej nepriaznivý. V havarijnom stave je strecha budovy a v priebehu roka opätovne dochádzalo k zatekaniu viacerých prevádzkových, výstavných a depozitárnych priestorov aj napriek tomu, že nepriaznivý stav strechy sa rieši už dlhšiu dobu. Všetky priestory na prízemí NMG sú zasiahnuté vlhkosťou (knížnica, depozitár, konzervátorská dielňa) a vyskytujú sa v nich plesne. V miestnostiach napadnutých plesňami sa opakovane používajú chemické prostriedky, ich používanie je však zdraviu škodlivé. V priestoroch, kde je vysoká vlhkosť, sú inštalované prenosné odvlhčovače vzduchu. Narušená je statika budovy, na fasáde aj vo vnútorných priestoroch sa rozširujú praskliny a opadáva omietka.

Je nevyhnutné pokračovať vo výmene zastaraného a energeticky náročného osvetlenia prevádzkových aj výstavných priestorov, ktoré nevyhovuje súčasným požiadavkám. Vo výstavných priestoroch je stará, čiastočne poškodená podlaha, ktorú je potrebné opraviť, resp. vymeniť. Veľkým nedostatkom je neprítomnosť bezbariérového prístupu aj chýbajúci výťah. Predpokladané náklady na opravu strechy a vybudovanie výťahu sú do výšky 700.000,- €, výmena osvetlenia a oprava podláh do 50.000,- €.

- b) prehľad majetku – branie nehnuteľného majetku do nájmu, resp. výpožičky na plnenie hlavných úloh svojej činnosti kultúrnej inštitúcie:
NMG sídli vo vlastných priestoroch, neprenajíma žiadne nehnuteľnosti.
- c) technické vybavenie kultúrnej inštitúcie:
Oddelenie kultúry BBSK poskytlo účelové finančné prostriedky vo výške 2.600,- € na nákup výpočtovej techniky s príslušenstvom na odbornú činnosť, nakúpili sa 2 ks počítače, 3 ks monitor a 2 ks mini PC.
- d) stručné zhodnotenie úloh na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení v prípade zistených nedostatkov
- na úseku BOZP, PO a CO sú v zmysle plánu činnosti zabezpečené v sídle NMG periodické školenia pracovníkov
 - na ochranu zdravia pracovníkov boli počas pandemickej situácie zamestnancom pridelené ochranné respirátory, rukavice, podľa potreby a povahy práce, pri vstupe na pracovisko je zabezpečená dezinfekcia, stojany s automatickým dávkovačom dezinfekcie, teplomer so senzorom, germicídny žiarič, bezkontaktný teplomer a čističky vzduchu vo výstavných priestoroch
 - základné osobné ochranné prostriedky boli podľa potrieb zabezpečené konzervátorom aj ostatným pracovníkom, pravidelne sa vykonávajú kontroly bezpečnosti a ochrany zdravia na pracovisku v zmysle platných zákonov a predpisov.

Dlhodobý zlý technický stav budovy nepriaznivo vplyva na pracovné prostredie a ohrozuje zdravie zamestnancov aj návštevníkov, riešením je pokračovať v rekonštrukcii budovy inštitúcie, v prvom rade oprave a výmene strechy.

7. Vnútorňa kontrola

Novohradské múzeum a galéria v zmysle vnútornej Smernice o postupe vykonávania finančnej kontroly vypracovanej v súlade so zákonom č.357/2015 Z.z. o finančnej kontrole a vnútornom audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov vykonávaná finančnú kontrolu v rámci inštitúcie. V sledovanom roku neboli zistené žiadne závažné nedostatky.

8. Plnenie opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvaru hlavného kontrolóra BBSK (číslo následnej finančnej kontroly, stav plnenia opatrení)

a) Prehľad kontrol realizovaných orgánmi štátnej a verejnej správy (zameranie kontroly, dátum vykonania kontroly, kontrolné zistenia (počet kontrolných zistení, počet porušení finančnej disciplíny) špecifikácia, informácia o výške uložených pokút a penálov, vrátane dátumu uloženia, dátumu úhrady (v zmysle listu 8773/2016/ODDKCR-1, 37590/2016 zo 4. 11. 2016).

V roku 2022 bola realizovaná kontrola z Útvaru hlavného kontrolóra BBSK v zmysle Poverenia č. 11/2022 zo dňa 15.3.2022 v čase od 22.3.2022 do 26.4.2022. Kontrolná skupina predložila 10 odporúčaní na nápravu zistených nedostatkov a na odstránenie príčin ich vzniku. Na odstránenie zistených nedostatkov boli vypracované opatrenia. Splnenie prijatých opatrení je NMG povinné predložiť do 28.2.2023.

b) Prebiehajúce súdne spory, exekúcie

NMG nevedie žiadne súdne spory a nie je v exekúcii.

9. Informácia o vykonaní inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v roku 2022

Inventarizácia majetku a záväzkov v roku 2022 bola vykonaná na základe Príkazu riaditeľky Novohradského múzea a galérie zo dňa 30.11.2022. Inventarizáciou neboli zistené žiadne rozdiely.

II. ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

V roku 2022 BBSK poskytol účelové finančné prostriedky na akvizičnú činnosť sumu 6.725,- €, z ktorých bolo na účet BBSK z dôvodu nečerpania vrátených 3.800,-€. Z príspevku FPU bolo zakúpených 5 kusov výtvarných diel novohradských výtvarníkov z projektu Akvizícia diel novohradských umelcov vo výške 4580,- €. Darom bolo do zbierkového fondu získaných 25 kusov predmetov z histórie a keramické diela z aktuálneho ročníka keramického sympózia, čo je oproti roku 2021 pokles (519 kusov).

Akvizičný proces, tak ako aj iné odborné činnosti, bol ovplyvnený nepriaznivou situáciou spojenou s obmedzeniami v súvislosti s ochorením COVID-19.

NMG má 4 odborných zamestnancov na spracovanie viac ako 34 000 kusov zbierkových predmetov. Pri takomto pomere a kumulovaní funkcií je náročné udržať v rovnováhe všetky činnosti (vedecko-výskumná, publikačná, katalogizácia, príprava výstav, revízie a i.), čo v konečnom dôsledku ovplyvňuje štatistické ukazovatele.

1. Prvostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku - akvizičná činnosť

Komisia na tvorbu zbierok sa uskutočnila v roku 2022 2-krát, prezenčnou formou:

KTZ č.01/2022 (dejiny umenia) - 17. 8. 2022, 1x Zápisnica, 56x návrh na nadobudnutie

KTZ č.02/2022 (spoločenské a prírodné vedy) - 8.12. 2022, 1x Zápisnica, 171x návrh na nadobudnutie

(*ak je stanovisko totožné s počtom členov komisie)

Odbor	Prírastky podľa odborov		Výskum		Kúpa		Dar		Prevod správy		Zámena		Nadobúdacía hodnota v €
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	
História	2	2	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0
Etnografia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Dejiny umenia	25	28	0	0	5	5	20	23	0	0	0	0	4580,-
Prírastky spolu	27	30	0	0	5	5	22	25	0	0	0	0	4580,-

2. Druhostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku pre múzeá

Odbor	Katalogizácia				Rekatalogizácia			
	záznam	prír. č.	evid. č.	ks	záznam	prír. č	evid. č.	ks
História	170	170	170	170	0	0	0	0
Etnografia	287	258	257	287	42	24	42	42
Dejiny umenia	91	91	91	93	0	0	0	0
SV spolu	548	519	518	550	42	24	42	42
Zbierky spolu	548	519	518	550	42	24	42	42

Všetky katalogizované zbierkové predmety boli spracované v programe ESEZ 4G. V druhom stupni evidencie boli spracované zbierkové predmety z odborov história, etnografia a výtvarné umenie, rekatalogizácia bola robená v odbore etnografia.

3. 1.stupňová a 2.stupňová evidencia zbierkových predmetov k 31.12. 2022(podľa AMSIS-u/CEDVU)

Odbor	V knihe prírastkov zaevidované k 31.12. 2022		Skatalogizované k 31.12.2022		Úbytok v roku 2021	
	prír. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks
Archeológia	1 350	1 489	858	1 153	0	0
História	4 537	11 833	4 378	9 095	0	0
Etnografia	2 590	5 045	3 272	4 362	0	0
Dejiny umenia	2 197	3 050	1 988	2 730	0	0
Dejiny hudby	28	68	0	0	0	0
Numizmatika	180	7 764	11	11	0	0
Iné spoločenské vedy spolu	3 525	5 238	282	1 126	0	0
Spoločenské vedy spolu	14 407	34 487	10 789	18 477	0	0
Dejiny techniky	10	10	4	4	0	0
Paleontológia	26	26	0	0	0	0
Botanika	6	205	0	0	0	0
Zoológia	47	58	0	0	0	0
Prírodné vedy spolu	89	299	4	4	0	0
Zbierky spolu	14 496	34 786	10 793	18 481	0	0

4. Sumárny prehľad – číselné ukazovatele odbornej evidencie

a) Prvostupňová (chronologická) evidencia zbierkových predmetov

1. stupeň (chronologická)	Počet prír. č. ZP	Počet ks ZP	Poznámka
Stav ZP v Knihe prírastkov (resp. Knihách prírastkov) k 31.12.2021	14 469	34 756	
Prírastky ZP v roku 2022	27	30	
Úbytky ZP v roku 2022	0	0	
Stav ZP v Knihe prírastkov k 31.12.2022	14 496	34 786	

b) Druhostupňová evidencia zbierkových predmetov

2. stupeň (katalogizácia)	Počet evid. č. ZP	Počet ks ZP	
Stav ZP spracovaných katalogizáciou k 31.12.2021	9 726	17 371	
Katalogizácia ZP v roku 2022	518	550	
Stav ZP spracovaných katalogizáciou k 31.12.2022	10 793	18 481	
Počet ZP nespracovaných katalogizáciou k 31.12.2022	-	15 778	
Počet ZP nespracovaných katalogizáciou viac ako 2 roky od nadobudnutia	-	15 426	

c) Elektronická evidencia zbierkových predmetov

	Prvostupňová evidencia k 31.12.2022		Druhostupňová evidencia k 31.12.2022		Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom	Počet záznamov v CEMUZ
	prír. č.	ks	evid. č.	ks		
Celkový počet	14 469	34 786	10 793	18481	3067	8 802

Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom a počet záznamov v CEMUZ - údaje z portálu www.cemuz.slovakiana.sk a <http://esez.cemuz.sk>, ESEZ 4G

Finančné prostriedky vynaložené na akvizíciu zbierkových predmetov v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelovo určené finančné prostriedky	2025,-
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	2555,-
príspevok miest, obcí	0
vlastné zdroje RM a G – akvizícia zbierkových predmetov	0
Iné (špecifikovať)	0
Spolu:	4580,-

Projekt Akvizícia zbierky umeleckého skla zahraničných sklárov vytvoreného na Slovensku 1993–1999 I. sa nerealizoval. Finančné prostriedky z dotácie boli Fondu na podporu umenia vrátené a 900,- € na spolufinancovanie projektu od BBSK neboli čerpané.

5. Ochrana zbierkového fondu – stručné zhodnotenie

V roku 2022 pokračovalo v depozitároch NMG priebežné ukladanie nových prírastkov a prekladanie zbierkových predmetov z hľadiska typológie v rámci materiálových skupín. Reorganizácia depozitárnych priestorov sa prelínala s revíziami zbierkových predmetov z fondu archeológie, histórie a etnografie a evidenciou zmien umiestnení v prvostupňovej evidencii. Pokračovanie týchto činností sa plánuje aj v roku 2023.

a) Stav zabezpečenia priestorov a objektov EPS a EZS (stručný komentár k problematike EPS a EZS)

UKAZOVATEĽ	PLOCHA (M ²)	EPS	EZS
Expozičné priestory	117	nie	áno
Výstavné priestory	142	nie	áno
Depozitárne priestory	418	čiastočne	áno
Pracovne	162,3	nie	áno
Prednáškové miestnosti	0	-	-
Dielne a laboratória	62,5	nie	áno
Iné priestory	370	nie	áno
Spolu	1 272,2	X	X

V roku 2022 prebehla výmena zastaralého EZS a príslušenstva v sume 2671,85 €.

b) Kustódi zbierok múzea/galérie

ZBIERKY (PODĽA ODBOROV)	KUSTÓDI (MENO A PRIEZVISKO, TITUL)
Archeológia	Iveta Kaczarová, Mgr.
História	Jaroslava Hatvaniová, Marcel Kunštár, Bc., Michaela Škodová, Mgr.
Etnografia	Michaela Škodová, Mgr.
Výtvarné umenie	Marcel Kunštár, Bc., Andrea Németh Bozó

c) Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie ZP

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov	Internou formou		Externou formou		Spolu	
	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady
Základné ošetrovanie ZP	540	173,22	0	0	540	173,22
Konzervovanie ZP	147	1000,-	0	0	147	1000,-
Reštaurovanie ZP	0	0	3	4 000,-	3	4 000,-
Preparovanie ZP	0	0	0	0	0	0
Spolu	687	1173,22	3	4 000,-	690	5 173,22

Na konzervátorském pracovisku bolo ošetrovaných 540 ks a konzervovaných 147 ks zbierkových predmetov, na ktorých boli počas revízie v depozitároch zistené stopy poškodenia (prach, povrchové plesne).

Novohradské múzeum a galéria disponuje bohatou kolekciou historických portrétov. Sú to podobizne miestnych hodnostárov, členov uhorskej šľachty z Novohradu a Gemera, mešťanov ale aj významných osobností. Z účelových finančných prostriedkov BBSK určených na odbornú ochranu zbierkového fondu vo výške 4000,- € a čiastočne z FPU boli reštaurované dodávateľsky dva historické obrazy - „Podobizeň dievčatka so psíkom“, na ktorom je signatúra lučeneckého maliara Františka Gyurkovitsa, ktorý bol pravdepodobne reštaurátorom alebo kopistom obrazu v prvej polovici 20.stor. a „Podobizeň muža“, podľa signovania sa jedná pravdepodobne o prácu zahraničného maliara. Ich reštaurovaním sa umožní ich prezentovanie na výstavách, resp. ďalšie výskumy. Reštaurovanie olejomalieb bolo čiastočne finančne podporené Fondom na podporu umenia vo výške 3500,-€. Z účelových finančných prostriedkov bol reštaurovaný aj ozdobný rám portrétu Zoltána Töröka, mešťanostu Lučenca a župana Novohradskej župy.

Z účelových prostriedkov BBSK vo výške 1000,- € bolo zakúpený materiál na konzervovanie a uskladnenie v depozitári a technické vybavenie konzervátorského pracoviska (prípravky na priebežné ošetrovanie a konzervovanie, univerzálne boxy na ochranu pred škodcami, digitálne váhy). Z bežných finančných prostriedkov vo výške 173,- € boli zakúpené základné čistiace a dezinfekčné prostriedky na ošetrovanie a konzervovanie zbierkových predmetov. Prípravky na preventívnu ochranu /odvlhčovacie tabletky, protimol'ové prípravky/ boli použité zo skladových zásob. Počas režimu home office boli šité obaly z netkanej textílie na sedací nábytok a výtvarné diela.

K ošetrovaným zbierkovým predmetom bolo v systéme BACH elektronicky vyhotovených 253 záznamov o ošetrovaní a konzervovaní. Rekatologizovaných bolo 48 ks papierových konzervátorských záznamov.

Finančné prostriedky vynaložené na konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov v danom roku

UKAZOVATEĽ	REŠTAUROVANIE V EUR	KONZERVOVANIE V EUR	PREPAROVANIE V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelovo určené finančné prostriedky	4 000,-	1 000	0
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0	0	0
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	3 500,-	0	0
príspevok miest, obcí	0	0	0
vlastné zdroje RM a G – reštaurovanie, konzervovanie, preparovanie	0	173,22	0
Iné (špecifikovať)	0	0	0
Spolu	7 500,-	1173,22	0

d) Digitalizácia zbierkového fondu *Iuvádza sa počet zdigitalizovaných ZP celkovo/v danom roku:*

V roku 2022 neboli zdigitalizované žiadne zbierkové predmety.

e) **Revízia zbierkového fondu** podľa harmonogramu v závislosti od počtu zbierkových predmetov- podľa § 11 č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov.

V roku 2022 sa pokračovalo v presunoch a reorganizácii umiestnenia zbierkových predmetov do depozitárov. Uskutočnila sa revízia archeologického a historického fondu v počte 4450 kusov.

III. VYUŽÍVANIE A SPRÍSTUPŇOVANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

1. Stále expozície a výstavy

a) Expozície

NÁZOV	ROK OTVORENIA	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA EXPOZICIU	Z TOHO NÁKLADY KI
Poklady minulosti	2008	35	5	11	4	45,-	-	-
Spolu	X	35	5	11	4	45,-	-	-

Expozícia Poklady minulosti predstavuje výber z najcennejších zbierok NMG z archeológie, histórie, etnografie a výtvarného umenia. Archeológiu zastupuje bronzový poklad z Hodejova, strieborný poklad mincí zo Šuríc, kópie zlatého pokladu z Lučenca a nálezy z archeologických lokalít Radzovce a Fiľakovo. Špecializáciu inštitúcie predstavujú výrobky zo zaniknutých novohradských sklární, lučenských smaltovní a ľudová keramika z Haliče a okolia. História Haličského zámku dokumentujú predmety z jeho interiéru. Výtvarná zbierka je výberom z tvorby novohradských umelcov.

Návštevnosť expozície je vykázaná v rámci návštevnosti spolu s výstavami: 4104 návštevníkov, samostatne je uvedená návštevnosť expozície v čase inštalácie výstav počet návštevníkov je 35 osôb.

b) Výstavy

NÁZOV	PÔVODNOSŤ (vlastná, prevzatá, v spolupráci, dovezená zo zahraničia, vyvezená do zahraničia, reprízy – uvádzať miesto reprízy výstavy)	TRVANIE	POČET NÁVŠTEV – NÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČ- NÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA VÝSTAVU	Z TOHO NÁKLADY KI
Krehká krása - 180 rokov výroby sklárne Katarínska Huta	vlastná	(14.12.2021) 1.1.2022 - 1.3.2022	305	112	102	3	272,50	0	0
Salón tvorby NOS LC	v spolupráci	4.3. 2022 - 20.3. 2022	200	125	98	0	70,-	0	0
Tajomstvá tropického hmyzu	prevzatá	23.3. 2022 - 1.5. 2022	1764	431	1 324	81	1 701,-	410,-	410,-
Stratený Novohrad	vlastná	5.5.2022 - 8.8. 2022	676	131	337	156	687,-	2604,40	2604,40
XXXIV. Medzinárodné keramické sympóziu	vlastná	11.8.2022 - 16.10.2022	224	61	98	13	477,50	1339,78	1339,78
Tupá pravda Edgard Degas – impresionismus	dovezená zo zahraničia	13.8.2022 - 16.10.2022	197	20	99	14	550,50	222,15	222,15
Martina Pilcerová Slnecný pútnik	vlastná	25.10.2022 - 11.12.2022	628	161	314	16	778,10	177,90	177,90
XIV. Trienále akvarelu	vlastná	15.12.- 31.12.2022 (19.2.2023)	75	41	10	10	48,-	2796,46	2796,46
Spolu:7	-	-	4 069	1 082	2 382	293	4 584,60	7550,69	7550,69
REALIZOVANÉ ONLINE	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Spolu: 7	X	X	4 069	1 082	2 382	293	4 584,60	7550,69	7550,69

Krehká krása – 180 rokov výroby sklárne Katarínska Huta

Výstava predstavila kapitoly z krehkých dejín Novohradu cez príbeh najstaršej dodnes pracujúcej sklárne na území Slovenska-sklárne Katarínska Huta. Výstava realizovaná v roku 2021, bola predĺžená do roku 2022. Návštevnosť výstavy uvádzame v období od 17.12. 2021 /kedy sa povolili návštevy múzeí a galérií v režime OP/. V regióne existovalo 28 sklární, čo robí z územia stredného Slovenska lokalitu s najväčšou koncentráciou sklární na Slovensku.

Tajomstvá tropického hmyzu

Výstava tropického hmyzu zo súkromnej zbierky Michala Zachara z Prievidze, ktoré si zberateľ dovezol z expedícií po svetových kontinentoch. Predstavila cestovateľské fotografie z expedícií zberateľa, farebné preparáty hmyzu a živé chrobáky a pavúky v teráriách. K výstave bola vytvorená „skicáro-omaľovánka“ *Hmyz očami detí*.

Salón tvorby Novohradského osvetového strediska

Regionálna postupová súťaž a výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby a fotografie členov OŠ pri Novohradskom osvetovom stredisku z okresov Lučenec a Poltár. Výstava prezentovala výsledky súťaže výtvarnej a fotografickej tvorby.

Stratený Novohrad

Výstava sa venovala kolekcií *Stratený Novohrad* z tvorby šperkárky Kataríny Žiak, ktorá našla inšpiráciu v predmetoch zo zbierkového fondu NMG, v zbierke ľudového textilu zo zaniknutých obcí Lešť a Turie Pole. Zámerom výstavy bolo poukázať na fakt, že múzeá nie sú len pasívnym „skladom“ zbierkových predmetov, ale môžu byť aj zaujímavou a podnetnou inšpiráciou pre súčasných dizajnérov a šperkárov, ktorí tradičným ľudovým ornamentom ponúkajú „druhý život“ prostredníctvom svojej tvorby. K výstave bola vytvorená „skicáro-omaľovánka“ – *Šperk očami detí, hra k výstave „Lovci detailov“ a AR filigran na Instagram „Stratený Novohrad“*. Výstava bola podporená z účelových finančných prostriedkov BBSK vo výške 2.500,- € a prezrelo si ju 676 návštevníkov.

XXXIV. Medzinárodné keramické sympóziu Lučenec-Kalinovo

Výstava prezentovala výsledky tvorivého pobytu aktuálneho ročníka Medzinárodného keramického sympózia. V prácach vzniknutých na sympóziu je možné zachytiť archetypálne prvky sochárstva a keramiky, akými sú socha či busta, nádoba, architektúra, rastlinné prvky, ornamenty, ktoré vždy poslúžia ako východiská pre umelcov, ktorí ich posúvajú do iných, nových a svojsky prepísaných podôb. Na výstave sa prezentovali Jana Krejzová z Českej republiky, Lucia Fabiánová, Simona Janišová a Jerguš Gálik zo Slovenska. K výstave bola vytvorená „skicáro-omaľovánka“ – *Hrnčina očami detí, hra k výstave „Lovci detailov“*.

Tupá pravda Edgar Degas–impresionizmus

Výstava predstavila 34 originálnych grafických diel jedného z najväčších majstrov moderného umenia Edgara Degasa. rezentovala kompletnú sériu portfólia Edgara Degasa z heliogravúr jeho monotypov-ilustrácie, ktoré vytvoril ku knihe svojho priateľa, spisovateľa Ludovica Halévyyho „La famille Cardinal“.

Martina Pilcerová – Slniečny pútnik

Autorská výstava rodáčky z Lučenca Martiny Pilcerovej, ktorá sa venuje vedecko-fantastickým ilustráciám, maľuje obaly kníh slovenských aj svetových autorov, karty pre spoločnosti vydávajúce zberateľské kartové hry a venuje sa tiež vizuálnym návrhom pre zahraničné filmové projekty. Výstava predstavila celkový prierez tvorby ilustrácií a voľnej tvorby autorky za posledných 30 rokov jej pôsobenia. Cieľom výstavy bolo predstaviť „lokálnu umelkyňu s globálnym dosahom“. K výstave bola vytvorená hra „Lovci detailov“ a bolo dostupné skicárové listy.

XIV. Trienále akvarelu

Medzinárodná súťažná prehliadka súčasnej akvarelovej tvorby. Nadväzuje na tradície akvarelovej tvorby autorov, ktorí žili a tvorili na území Novohradu. Jej cieľom bolo oboznámiť verejnosť s aktuálnymi trendmi a výsledkami v tejto výtvarnej technike a zároveň podnetne pôsobiť na vzbudenie záujmu o akvarelovú maľbu u súčasných autorov. K výstave bola vytvorená „skicáro-omaľovánka“ – Akvarel očami detí, hra k výstave „Lovci detailov“ a AR filter pre Instagram #aquaportret. Výstava bola podporená z účelových finančných prostriedkov BBSK vo výške 2.500,- € a do 31.12.2022 si ju prezrelo 75 návštevníkov a pokračuje aj v roku 2023.

V roku 2022 sme nadviazali na trend “BYOD-Bring Your Own Device” a sprostredkovanie doplnkového obsahu prostredníctvom QR kódov (sprievodca v mobile, audio komentár kurátorov k vybranému artefaku) vo výstavných priestoroch, expozícií či záhrady jedným z cieľov aktivity je znižovanie ekologickej náročnosti pri tlači sprievodných materiálov.

Počet vlastných výstav realizovaných v SR	5
Počet prevzatých výstav od iných inštitúcií v SR	1
Počet dovezených zo zahraničia	1
Počet vyvezených do zahraničia	0
POČET REALIZOVANÝCH VÝSTAV SPOLU ZA ROK	7

Návštevnosť bola ovplyvnená aj aktuálnymi protipandemickými opatreniami a nariadeniami pre školy, resp. režimom fungovania škôl v roku 2022 .

NMG v roku 2022 realizovalo 7 zmlúv o výpožičke a zapožičalo na výstavné a reštaurátorské účely spolu 25 kusov zbierkových predmetov.

NMG prezentovalo svoj zbierkový fond a výsledky výskumov aj inou formou.

Pop-up výstavy:

- Novohradská grafika
- Rastlinné ornamenty
- Poverové bytosti v galerijných zbierkach

Externé výstavy:

- „Znaky“ J. Szabóa v Pamätnom dome J. Szabóa
- Kyjatické hračky (Koliesko 2022) - 07/2022

Exteriérové výstavy:

- Významní lučenský rómski muzikanti 19. storočia (Mestský park Lučenec) 07/2022
- Významné hudobné telesá z Kokavy nad Rimavicou a Utekáča (Koliesko Kokava) 08/2022.

Finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť (realizácia nových výstav vo vlastných objektoch) v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelovo určené finančné prostriedky	5 000,-
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	0
príspevok miest, obcí	0
vlastné zdroje RMaG - výstavy	400,86
Iné (špecifikovať)	0
Spolu:	5.400,86

2. Výchovno-vzdelávacie aktivity

V rámci výchovno-vzdelávacích aktivít sa najviac odzrkadlila aktuálna pandemická situácia, čo sa prejavilo nižšou účasťou žiakov a študentov, aj menším množstvom podujatí, ktoré sa realizovali aj v online priestore.

a) Vyučovacie hodiny, lektoráty

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Lektoráty s Martinou Pilcerovou	NMG	6							
Spolu 1									
REALIZOVANÉ ONLINE									
Spolu: 1	X	6							

Počet návštevníkov a príjem zo vstupného sú vykázané pri výstavách a expozíciách.

b) Tvorivé dielne, animačné programy

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Za pokladni Novohradu	NMG	1	0	0	0	0	0	0	0
Vytvor si svoje parafrázy	NMG	2	25	0	25	0	50,-	4,70	4,70
Anim. program k výstave Slniečny pútnik	NMG	1							
Vytvor si svoje príbehy vodou	NMG	2	13	0	13	0	26,-	52,90	52,90
Deň s OZ Hans k 34. MKS a Edgar Degas	NMG	2							
Deň s OZ Hans k výstave Slniečny pútnik	NMG	1							
Deň s OZ Hans k výstave XIV. Trienále akvarelu	NMG	1	0	0	0	0	0	0	0
Spolu:	-		38	0	38		76,-	57,60	57,60
REALIZOVANÉ ONLINE	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Spolu: 7	X	10	38		38		76,-	57,60	57,60

Počet návštevníkov a príjem zo vstupného sú evidované pri výstavách a expozíciách.

Deň s OZ Hans (Búrame bariéry II.) – pokračovanie v sprístupňovaní kultúrneho dedičstva NMG pre rôzne typy znevýhodnených skupín. Pripravujeme ich v spolupráci s OZ Hans. Pre návštevníkov boli pripravené tematické individuálne aktivity na spoznávanie priestoru nášho múzea a galérie, ako aj vystavených zbierok zamerané na deti so zdravotným znevýhodnením.

c) Prednášky, besedy konferencie, semináre, sympóziá

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Hmyz Cerovej vrchoviny (CHKO)	NMG	13.4.2022							
Chrobáky, motýle, záhady	NMG	20.4.2022							
Kabinet Grafiky	NMG	20.4.2022	6	2	0	0	8,-		
Ľudový šperk-prednáška	NMG	19.5.2022							
Symbolika v ábelovskom textile a výšivka krivou ihlou	NMG	11.6.2022	4	0	0	0	8,-	0	0
34. MKS – sympóziium	NMG	júl-august	4 účastníci sympóziá	4	0	1	0,-	3133,60	3133,60
Vzory z Lešti a krížiková výšivka	NMG	21.8.2022	3	0	0	0	6,-	7,85	7,85
Prednáška: Stereoskop: Virtuálna realita z 19. stor.	NMG	25.11.22	0	0	0	0	0,-	0,-	0,-
Beseda s Martinou Pilcerovou	NMG	2.12.2022	17	0	1	0	46,50	0,-	0,-
Vesmír-svety známe a neznáme	NMG	7.12.2022	14	0	5	0	31,50	40,-	40,-
REALIZOVANÉ ONLINE	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Spolu: 10	X	Spolu: 10	48	6	6	1	100,-	3181,45	3181,45

Komentár: Počet návštevníkov a príjem zo vstupného sú evidované pri výstavách a expozíciách.

XXXIV. ročník Medzinárodného keramického sympózia Lučenec – Kalinovo sa zrealizoval vďaka účelovým finančným prostriedkom, ktoré poskytlo BBSK vo výške 4.000,-€.

Organizátori podujatia: Novohradské múzeum a galéria, SVU – Združenie keramikov Slovenska, Žiaromat a. s. Kalinovo a partneri Obec Kalinovo, Mesto Lučenec

Účastníci: Jana Krejzová (ČR), Lucia Fabiánová (SR), Simona Janišová (SR), Jerguš Gálik (SR)

Tvorivý pobyt: od 18.7.- 1.8.2022

Katalóg: Výsledky aktuálneho ročníka sú zdokumentované v dvojazyčnom slovensko-anglickom katalógu

Akvizícia: Časť vytvorených diel doplní bohatý zbierkový fond NMG, ktoré má najväčšiu kolekciu diel súčasného keramického umenia na Slovensku.

d) Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Krehká krása: Dekorovanie skla	NMG	6.2.2022	5	0	0	0	5,-	-	-
Deň Zeme	NMG	27.4.2022	50	4	46	0	46,-	59,28	59,28
Noc múzeí a galérií	NMG	14.5.2022	82	82	24	0	0,-	58,16	58,16
Víkend otvorených parkov a záhrad	NMG	3. – 5.6.2022	40	40	25	10	0,-	-	-
Nové stretnutia (s OZ Harmónia)	NMG	29.6.2022	40	40	3	0	0,-	-	-
Dni keramiky 2022	NMG	18.- 22.7.2022	11	0	11	1	550,-	394,51	394,51
Dotkni sa Novohradu 2022	NMG	23.7.2022	26	12	6	0	16,-	125,45	125,45
DEKD22: O čiernom trhu s tradíciami	NMG	9.9.2022	3	3	1	0	0,-	-	-
EÚ týždeň mobility	NMG	17. – 18.9.2022	-	-	-	-	-	-	-

DEKD22: Búrame bariéry	NMG	22.9.2022	4	4	0	0	0,-	-	-
DEKD22: Objav techniku Raku	NMG	24.9.2022	3	0	0	0	9,-	-	-
SDCR 2022	NMG	27.9.2022	76	76	63	0	0,-	500,-	5,45
Spolu: 12	-	-	340	261	179	11	626,-	1137,40	642,85
REALIZOVANÉ ONLINE									
Živá panoráma z NMG: Krehká krása: obrazy (FB live)	Online Live FB	13.1.2022	8	-	-	-	-	-	-
Čepce (YT)	Online You-tube	21.1.2022	31	-	-	-	-	-	-
Živá panoráma z NMG výstava Krehká krása	Online Live FB	28.2.2022	11	-	-	-	-	-	-
Spolu 12/3	X	-	340/50	261	179	11	626,-	1137,40	642,85

Počet návštevníkov a príjem zo vstupného sú evidované pri výstavách a expozíciách.

Podujatie **Noc múzeí a galérií 2022** predstavilo stálu expozíciu "Poklady minulosti" cez detaily vystavených artefaktov „Ukryté v detailoch“ - nekomentované individuálne prehliadky. Bola pilotne spustená aktivita pre rodiny s deťmi „Za pokladmi Novohradu“. Súčasťou Noci múzeí bola výstava Stratený Novohrad, pri ktorej si návštevníci mohli vyskúšať aktivitu „Za pokladmi strateného Novohradu“. Prezentovali sa "Talizmany Novohradu" - malé objekty vytlačené na 3 D tlačiarňi. Súčasťou prezentácie boli aj Živé panorámy z NMG-FB Live stream a „pop-up“ výstava „Svetlonosy“ – prezentujúca zbierkové predmety – lampy, lampáše.

Víkend otvorených parkov a záhrad sme venovali prepojeniu témy záhrady a umenia "Umelecká záhrada NMG" s inštaláciou keramických diel z nášho fond, ktoré boli vytvorené na predchádzajúcich ročníkoch keramického sympózia. Počas podujatia si návštevníci mohli pozrieť "Príbeh záhrady v čase" prostredníctvom historických fotografií rozmiestnených v záhrade (nekomentovaná prehliadka záhrady). Pre najmenších boli pripravené megaomaľovánky Škriatka kurátora.

Cieľom aktivít v rámci letných tematických výchovno-vydelávacích aktivítach pre deti pod názvom **Dni keramiky 2022** bolo zvýšiť povedomie o historickom význame hliny ako materiálu, o pracovných postupoch pri jej spracovaní v minulosti i dnes, predstaviť hlinu ako univerzálny a všestranne využiteľný materiál, poskytnúť možnosť vyskúšať si prácu s hlinou, rozvíjať praktické a umelecké zručnosti dieťaťa, ako aj komunikačné a sociálne zručnosti dieťaťa. V rámci aktivít deti spoznávali hlinu všetkými zmyslami, venovali sa modelovaniu nádob z ruky, reliéfnej a rytej výzdobe keramiky, výrobe pečatidiel, ich používaniu a výrobe hlinených šperkov a točeniu na nožnom kruhu.

Podujatie **Dotkni sa Novohradu; objav keramiku** organizuje NMG od roku 2016, ako súčasť aktivít v rámci Keramického sympózia, kde sa snažíme návštevníkom priblížiť rôzne techniky spracovania hlíny na praktické aj umelecké využitie. V roku 2022 si mohli návštevníci vyskúšať prácu s hlinou počas tvorivých dielní a pozrieť vypaľovanie na spôsob RAKU. Predstavili sa aktuálni účastníci XXXIV. Medzinárodného keramického sympózia so svojou tvorbou.

Dni Európskeho kultúrneho dedičstva počas septembra priniesli rôzne aktivity:

- zámer pokračovania s projektom „**Búrame bariéry II.**“, ktorého cieľom je skvalitniť služby pre znevýhodnených návštevníkov
- diskusiu s návštevníkmi „**O čiernom trhu s tradíciami**“ ako to vnímajú múzeá a galérie a čo to znamená pre budúce generácie
- ukážku vypaľovania hlíny „**Objav techniku RAKU s Amálkou Holíkovou**“.

Svetový deň cestovného ruchu nadväzoval na minuloročnú aktivitu „Po stopách umenia“, kedy boli vybrané 4 diela a umiestnené v obciach, na ktoré odkazujú. Cieľom bolo previazať regionálny turizmus s NMG. Počas tohto ročníka boli témou poverové bytosti – „**Po stopách mýtov Novohradu**“. Boli pripravené individuálne aktivity, kedy si mohli návštevníci kresliť podľa vystavených originálov diel, ktoré slúžili ako predloha pre repliky. V spolupráci s OOCR boli umiestnené info tabule v obciach, ku ktorým sa povery viažu. Na info tabuliach bolo možné nájsť popis poverovej bytosti a vypočítať si nahrávku vybranej povery, vychádzali z diel spisovateľky Hany Koškovej, ktorá mala počas podujatia aj besedu pre školy a verejnosť. Okrem individuálnych aktivít sme realizovali aj „pop up“ výstavu poverových bytostí z galerijného fondu a večernú prednášku pre verejnosť pod názvom „Ludový horor“. Podujatie bolo podporené z účelových finančných prostriedkov BBSK vo výške 500,- €.

Doplnkové aktivity a podujatia:

- „Galéria v podbrání“ predstavenie „Poverovej bytosti z fondu NMG-vodník“
- „Knižnica v podbrání“ v spolupráci s Novohradskou knižnicou.
- Ukážky 3D tlače „Talizmany Novohradu“, online 3D tlač – Dráčik Marty Pilcerovej (online) 24.11.2022
- „NMG pre darcov krvi“ (14.-19.6.2022) voľný vstup
- Mindfulness týždeň s NMG – doplnková aktivita (15. - 21.8.2022)
- Ukryté v záhrade – doplnková aktivita (4. -10.8.2022)
- Svojka z NMG: Museum selfie day – aktivity k výstave (19. - 23.1.2022)
- Krehká krása: prehliadka so svetlom – doplnková aktivita k výstave (30.1.2022 a 27.2.2022)
- Víkendy pre Ukrajinu
- Dom múz – 18.5.2022 metodické stretnutie s OZ Podnikavci

ArtEco: zrušené

Šperky z kože: zrušené

Šperk z polymérovej hmoty: zrušené

Podujatia sa neuskutočnili pre neúčast' návštevníkov.

Počas roka vyberáme nevšedné dni, kedy predstavujeme poklady zo zbierkového fondu NMG, ako „Deň gombíkov“ (online), „Deň kávy“ (online), „Deň selfie v NMG“ (online aj v priestoroch NMG), Deň Fibonacciho (online), Deň cestovania v čase s „Rimanom“ (online). Na tieto formy prezentácie využívame výstavné priestory alebo podbránie, napr. formou „Kabinetu kuriozít – nepravidelný cyklus, ktorý predstavuje kuriozity zo zbierkového fondu NMG, alebo aj „pop up“ výstav, ktoré tematicky dopĺňajú aktuálnu výstavu alebo prezentujú tému nasledujúcej výstavy.

Hybridné formy podujatí a aktivít sa realizovali v rámci technických možností NMG. Rozhodli sme sa pokračovať v produkcii online aktivít k štandardným podujatiam v priestoroch NMG – primárne live streamy z podujatia (Živá panoráma z NMG – vernisáže, podujatia alebo aj online 3D tlač – Dráčik Marty Pilcerovej)

Online podujatia:

O knihách z NMG (online)
NMG a technológie (online)
Online výstava „Vodník“

3. Kultúrno-spoločenské aktivity

a) Vernisáže, koncerty, festivaly

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEV- NÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Salón tvorby	NMG	4.3.2022						-	-
Stratený Novohrad	NMG	5.5.2022						70,-	70,-
XXXIV. MKS	NMG	11.8.2022							
Edgar Degas: finisáž	NMG	14.10.2022						60,-	60,-
Slnčný pútnik	NMG	25.10.2022						-	-
XIV. Trienálie akvarelu	NMG	15.12.2022						146,80	146,80
Spolu: 6	X	-						276,80	276,80

Počet návštevníkov a príjem zo vstupného sú evidované pri výstavách a expozíciách.

b) Špecializované kultúrno-spoločenské aktivity

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEV- NÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
XIV. Trienále akvarelu – medzinár. súťaž	NMG	12.2022	47	0	0	15	630,-	2617,31	2617,31
Módna prehliadka Katarína Žiak	NMG	28.7.2022	32	0	3	0	54,-	0	0
Melódie adventu: Serly	NMG	20.12.22	3	0	0	0	3,-	0	0
Spolu: 3	-	-	82	0	0	0	687,-	2617,31	2617,31
REALIZOVANÉ ONLINE	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Spolu: 3	X		82	0	3		687,-	2617,31	2617,31

4. Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity a kultúrno-spoločenské podujatia, ktorých hlavným organizátorom je iný subjekt

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM
Maliar Lučenca – Život a dielo Františka Gyurkovitsa	Palóc Múzeum, Balassagyarmat, MR	23.5.2022	
Spolu	X		

IV. VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ (stručný komentár k uvedenej činnosti)

Plánované vedeckovýskumné úlohy

a) dlhodobé úlohy, stav rozpracovanosti

b) začaté úlohy v hodnotenom roku

c) plánované úlohy s ukončením v hodnotenom roku a skutočne ukončené úlohy v hodnotenom roku

P. Č.	NÁZOV ÚLOHY	RIEŠITELIA	TRVANIE (časové ohraničenie)	ODBOR	VÝSTUP (akvizícia, scenár expozície, scenár výstavy, článok v odbornej tlači, iné)
a)1	Život a dielo novohradských umelcov	Andrea Németh Bozó	dlhodobá	história umenia	akvizícia
a)2	Súčasnú keramické umenie	Andrea Németh Bozó	dlhodobá	história umenia	akvizícia
b)1	Ornamentika v tradičnom odevu Novohradu	Mgr. Michaela Škodová	2022	etnológia	výstava, podujatia
b)2	Sklárske rozprávky	Mgr. Michaela Škodová	2022-2023	etnológia	publikácia
c)1	Novohradská paličkovaná čipka	Mgr. Michaela Škodová	2022	etnológia	publikácia, výstava

V. ODBORNÁ, KONZULTAČNÁ A METODICKÁ ČINNOSŤ

Konzultácie prostredníctvom sociálnych sietí, aj osobne poskytli odborní pracovníci NMG pre 18 záujemcov z odboru archeológia, história, dejiny umenia, etnológia.

VI. EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ (tituly, náklad edícií k vlastnej činnosti organizácie a prehľad publikačnej činnosti)

Edičná činnosť

TITUL	NÁKLAD (POČET KS)	DRUH TITULU	CELKOVÉ NÁKLADY	Z TOHO NÁKLADY KI
XIII. Trienále akvarelu	300	Katalóg	800,-	800,-
XXXIV. Medzinárodné keramické sympóziu	300	Katalóg	1620,-	1620,-
Novohradská paličkovaná čipka, 2. vydanie	300	Katalóg	1950,-	1950,-
Spolu			4370,-	4370,-

Prehľad publikačnej činnosti

NÁZOV TITULU ČLÁNKU	KATEGÓRIA (monografia, kapitola v monografii, štúdia, článok v odbornej tlači, popularizačný článok, recenzia)	PUBLIKOVANÉ KDE, KEDY / PREZENTOVANÉ NA KONFERENCIÍ, SEMINÁRI A POD.	ZADANÉ DO TLAČE / ČASOPIS, ZBORNÍK, MONOGRAFIA A POD.
Kolekcia autorských šperkov Stratený Novohrad	Článok v odbornej tlači	Múzeum 2/ 2022	marec 2022
Výhody a nevýhody kumulovanej funkcie etnológ/ múzejný pedagóg	Kolokvium a metodika pre spoluprácu múzejných pracovníkov	Na spoločnej ceste II. 2022	september 2022
Automatická transkripcia historických prameňov obsahujúcich viac rukopisov na príklade kanonických vizitácií	Príspevok v zborníku	In: <i>Digital humanities : nástroje sprístupňovania historického dedičstva : zborník abstraktov</i> . Banská Bystrica : ŠVKBB, 2022. ISBN 978-80-8227-012-2	október 2022
Búrane bariéry v NMG	Zborník	Zborník z konferencie Múzeá a galérie bez bariér, 2022	november 2022

Popularizačné články online:

- Digitalizácia v múzeách a automatická transkripcia – 4 články Medium.com NMG
- Stereoskop – virtuálna realita z 19. storočia – Blog NMG
- Mesiac fotografie – dagerotypia – podstránka vsble.me

Prehľad propagačnej činnosti

NÁZOV TITULU ČLÁNKU, RESP. RELÁCIE V RTVS	KATEGÓRIA (relácia, tlačová správa, plagát, pozvánka)	PUBLIKOVANÉ/ODVYSIELANÉ KDE, KEDY	ZADANÉ DO TLAČE/PRIPRAVENÉ NA ODVYSIELANIE
MNM Palóc Múzeuma - Múzeumi Hétfők rendezvény: Gyurkovits Ferenc – Losonc festője;	Relácia	Ipoly Tv (regionálna televízia, Maďarsko), 3.6.2022	23.5.2022
Szabó Gyula – Jelek - výstava v Pam. dome J. Szabóa	Relácia	MTVA – vysielanie v MTV (maďarská televízia) 31.5.2022	27.5.2022
Bövül a Nógrádi Múzeum és Galéria képtári részlege	Článok	Ma7 časopis – webová verzia – článok 20. 6. 2022	16.6.2022

O NMG (Projekt Akvizícia diel novohradských umelcov 2021 / Búrame bariéry)	Relácia	MTVA – vysielanie v MTV (maďarská televízia) 5.7. 2022	29.6.2022
34. Medzinárodné keramické sympóziu	Relácia	Tv LoCall, RT 34/2022	11.8.2022
Edgar Degas - Tupá pravda	Relácia	Tv LoCall, RT 36/2022	18.8.2022
Szvorák E.: Edgar Degas illusztrációi Losoncon,	Článok	Ma7 – článok Online: 27.8.2022, V tlači: 23.8.2022, V/34, str. 48	16.8.2022
Edgar Degas – Tupá pravda	Relácia	MTVA – vysielanie v RTVS - Patria (maďarský magazín) 12.10.2022	6.9.2022
XIV. Trienále akvarelu	Relácia	Tv LoCall, RT 52/2022	15.12.2022
Svadobné výročia	Relácia	RTVS- Rádio Regina Stred, neodvysielané	22.2.2022
Kraslice	Relácia	TV Markíza, odvysielané 17.4.2022	14.4.2022
Stratený Novohrad ožil	Relácia	TV Locall- Regionálny týždenník 19/2022	5.5.2022
Výstava v Novohradskom múzeu a galérii	Relácia	TV Florena, odvysielané 5.8.2022	26.7.2022
Dni keramiky v Novohrade	Relácia	TV Locall- Regionálny týždenník 32/2022	23.7.2022
Šperky s nádychom Novohradu	Relácia	TV Locall- Regionálny týždenník 32/2022	28.7.2022
Objav techniku RAKU	Článok	MY- Novohrad, uverejnený 19.9.2022,	16.9.2022
Múzeum sprístupnia nevidiacim, v priebehu roka aj sluchovo postihnutým	Článok	MY Novohrad, 8.2.2022	
Smolnou trinástkou medzinárodné podujatie v Lučenci nekončí	Článok	MY Novohrad, 23.2.2022	
Na vernisáži Salónu tvorby horel aj pušný prach	Článok	MY Novohrad, 5.3.2022	
Viacero ich projektov zostáva pre verejnosť navonok neviditeľných	Článok	MY Novohrad, 8.6.2022	
Stratený Novohrad i rozkvitnutú Ábelovú pretavila do originálnych šperkov	Článok	MY Novohrad, 20.6.2022	
Splnenie vianočného sľubu insitnému maliarovi prišlo na prahu leta	Článok	MY Novohrad, 30.6.2022	
Múzeum v Lučenci je už prístupné aj pre zdravotne	Článok		

znevýhodnených návštevníkov		MY Novohrad, 1.7.2022	
V Lučenci predstavujú dejiny najstaršej fungujúcej sklárne	Článok	TASR - Teraz.sk, 7.1.2022	
Výstavu v Novohradskom múzeu a galérii má priblížiť aj živá panoráma	Článok	TASR - Teraz.sk, 6.2.2022	
Novohradské múzeum a galéria privíta aj nevidiacich návštevníkov	Článok	TASR - Teraz.sk, 8.2.2022	
Výroba skla z Katarínskej Huty bude zmapovaná v katalógu	Článok	TASR - Teraz.sk, 5.3.2022	
Záhrada Novohradského múzea a galérie sa zaplní keramickými dielami	Článok	TASR - Teraz.sk, 3.6.2022	
V Lučenci otvoria výstavy výsledkov keramického sympózia	Článok	TASR - Teraz.sk, 10.8.2022	
NMG v Lučenci predstaví poveru a mýtické bytosti Novohradu	Článok	TASR - Teraz.sk, 22.9.2022	
Novohradské múzeum vystaví vedecko-fantastické ilustrácie M.Pilcerovej	Článok	TASR - Teraz.sk, 23.10.2022	
Novohradské múzeum predstaví diela zo súťaže Trienále akvarelu	Článok	TASR - Teraz.sk, 14.12.2022	
V Novohradskom múzeu ocenili najlepšie práce XIV. Trienále akvarelu	Článok	TASR - Teraz.sk, 18.12.2022	
Martina Pilcerová zaplnila NMG v Lučenci výstavou Slniečny pútnik	Relácia	TV Florena, 27.10.2022	
Novohradské múzeum a galéria v Lučenci zaviedlo novinky pre zrakovo nevhodnených návštevníkov	Relácia	Tv LocAll, 2.6.2022	
Novohradské múzeum vás pozýva na výstavu impresionistu Eduarda Degasa	Relácia	Tv LocAll, 9.9.2022	

Originálna výstava v Lučenci: Exponáty nevidiacim odhalí moderná technika!	Článok	Nový čas, 2.4.2022	
Projekt Búrame bariéry sprístupňuje expozíciu múzea zrakovovo a sluchovo postihnutým	Článok	Sobotnik.sk, 1.4.2022	
NMG v Lučenci pre zrakovovo znevýhodnených pripravilo hlasového sprievodcu i katalóg v Braillovom písme	Článok	novohradske.sk, 31.5.2022	
Výstavu výrobkov sklárne v Katarínskej Hute spestria možnosťou naučiť sa dekorovať sklo	Článok	novohradske.sk, 3.2.2022	
Výstavu diel majstrov zo sklárne v Katarínskej Hute v NMG predĺžili do 1. marca	Článok	novohradske.sk, 25.2.2022	
Priestory NMG v Lučenci zaplnia exotické živočíchy zo zbierok cestovateľa Michala Zachara	Článok	novohradske.sk, 21.3.2022	
Novohradské múzeum a galéria otvorilo výstavu zameranú na grafiky	Článok	novohradske.sk, 14.4.2022	
Noc múzeí a galérií v NMG v Lučenci zamerali na rodiny s deťmi aj na tých, ktorí hľadajú relax	Článok	novohradske.sk 11.5.2022	
Výstavu šperkov inšpirovaných Novohradom spestrí prednáška Michaely Škodovej	Článok	novohradske.sk, 18.5.2022	
Remeselníčka Erika Kováčiková naučí ľudí vyrábať a zdobiť šperky z kože	Článok	novohradske.sk 25.5.2022	
Záhrada NMG v Lučenci bude cez víkend zdrojom umenia aj oddychu	Článok	novohradske.sk 3.6.2022	
O šperkoch inšpirovaných Novohradom porozpráva samotná autorka	Článok	novohradske.sk, 7.7.2022	
Návštevníci NMG v Lučenci si v sobotu môžu vyskúšať prácu s keramikou	Článok	novohradske.sk, 22.7.2022	
Stratený Novohrad: Nenechajte si ujsť módnu prehliadka šperkov Kataríny Žiak	Článok	novohradske.sk, 25.7.2022	

Výstavu šperkov inšpirovaných Novohradom v NMG predĺžili o týždeň	Článok	novohradske.sk, 1.8.2022	
V Lučenci vystavia diela účastníkov medzinárodného keramického sympózia	Článok	novohradske.sk, 9.8.2022	
V Lučenci vystavia originálne diela veľikána impresionizmu Edgara Degasa	Článok	novohradske.sk, 11.8.2022	
Novohradské múzeum a galéria v Lučenci predstaví poverové bytosti a legendy regiónu	Článok	novohradske.sk, 26.9.2022	
Lučenčanka M. Pilcerová ilustrovala Hry o tróny aj World of Warcraft. V NMG vystavia jej diela	Článok	novohradske.sk, 24.10.2022	
V NMG v Lučenci budú diskutovať s Martinou Pilcerovou, ktorá ilustrovala aj Hry o tróny	Článok	novohradske.sk, 1.12.2022	
Posledná šanca: Výstava Martiny Pilcerovej v NMG sa skončí v nedeľu	Článok	novohradske.sk, 6.12.2022	
V Novohradskom múzeu a galérii v Lučenci budú diskutovať o fenoméne UFO	Článok	novohradske.sk, 6.12.2022	
V NMG vyhodnotia a vystavia práce štrnásteho ročníka súťaže Trienále akvarelu	Článok	novohradske.sk, 13.12.2022	

Okrem propagácie v rámci médií a tlačovín sme v roku 2022 kontinuálne nadväzovali na propagačné aktivity prostredníctvom sociálnych sietí a online priestoru (Facebook profil, Facebook skupina „NMG Kultúrny kabinet“, Instagram profil, Youtube profil, Spotify a Anchor Profil, Google Moja firma, Medium), ktoré sa zameriavajú na propagáciu určenú pre mladšiu generáciu. V podcastoch sme sa zamerali na poverové bytosti, „Po stopách mýtov Novohradu“. Počas roka 2022 sme pokračovali s produkciou tematických, tzv. digitálnych produktov, ktorých cieľom bolo prezentovať aktuálne prebiehajúce výstavy či artefakty zo zbierkového fondu. „Mesačné kalendáre“ na stiahnutie, na ktorých boli vyznačené dni s aktivitami a podujatiami. K takýmto digitálnym produktom zaraďujeme tapety pre chytré telefóny na stiahnutie ako aj plagáty na stiahnutie inšpirované zbierkovým fondom. Cieľovou skupinou je primárne mladšie publikum, ktoré je zvyknuté komunikovať, hľadať inšpiráciu a informácie na Instagrame. Pre nich bola vytvorená aj aktivita „Miznúca galéria“ /Instagram príbehy. V prípade vystavených artefaktov prezentujeme detaily, aby ich návštevníci mohli v rámci návštevy NMG objavovať. Ako podporný digitálny produkt boli vytvorené 2 AR filtre pre Instagram, ich cieľom bolo vytvoriť obsah, ktorý bude vytvárať tzv. „obsah tvorený užívateľmi“. Nepravidelná online aktivita formou šablón na stiahnutie prepájala zbierkový fond NMG s kreatívnymi cvičeniami. Nedelňá aktivita „Škriatok kurátor“ prezentuje aktivity pre drobcov a rodiny, ako pexeso, kreatívne cvičenia, omaľovánky, zápisník šťastia.

“Hra v múzeu a galérii – Lovci detailov” vytvorená k individuálnej prehliadke stálej expozície a aktuálnej výstavy. Cieľom hier je priniesť k návšteve v NMG hravosť. Hry boli publikované v rámci Instagramového profilu ako príspevky. Počas roka 2022 sme využili aj platené reklamy so zacielením na vybrané publikum v počte 7 kampaní, ktoré sa publikovali prostredníctvom reklamnej agentúry.

VII. MÚZEJNÁ / GALERIJNÁ KNIŽNICA

UKAZOVATEĽ		SKUTOČNOSŤ
Prírastky za rok	prír. č.	86
	ks	86
Kúpa	prír. č.	48
	ks	48
Dar	prír. č.	38
	ks	38
Výmena / zámena	prír. č.	6
	ks	6
Úbytok za rok	prír. č.	0
	ks	0
Celkový počet k 31.12.2021	prír. č.	9 603
	ks	9 603
Celkový počet k 31.12.2022	prír. č.	9 517
	ks	9 517
Návštevníci	počet	20
Výpožičky prezenčne	počet	3
Výpožičky absenčne	počet	17

Výpožičky realizovali odborní zamestnanci NMG.

Knižnica NMG získala v roku 2022 odbornú literatúru v počte 86 kusov v sume 1 256,29,- €, z toho 1.000,-€ z projektu FPU.

VIII. NÁVŠTEVNOST' A VSTUPNÉ

a) Návštevnosť expozícií a výstav

POČET NÁVŠTEVNÍKOV EXPOZÍCIÍ A VÝSTAV SPOLU	ROK 2021	ROK 2022
		2366
Z toho neplatiaci návštevníci	438	1087
Príjem zo vstupného / tržby	3273,-	4 629,60-

b) Návštevnosť výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí

POČET NÁVŠTEVNÍKOV VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍCH A KULTÚRNO-SPLOČENSKÝCH PODUJATIACH SPOLU	ROK 2021	ROK 2022
		303
Z toho neplatiaci návštevníci	198	267
Príjem zo vstupného / tržby	1 122,50,-	1489,-

IX. GRANTY A DOTÁCIE

a) Vypracované a predložené projekty v roku 2022 (Dotačný systém MK SR, Fond na podporu umenia, a iné...)

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU
Novohradská paličkovaná čipka - 2. rozšírené vydanie	3 530,-	FPU
Vzdelávacie programy v NMG aj mimo neho	2 090,-	FPU
Reštaurovanie historických obrazov	4 005,-	FPU
Akvizícia diela Alfréda Balázsa-Sacral object	2 000,-	FPU
Akvizícia diel Kataríny Fodorovej	3 320,-	FPU
Akvizícia diel XIII. Trienále akvarelu	6 304,-	FPU
Akvizícia diel novohradských umelcov	2 200,-	FPU
XXXIV. Medzinárodné keramické sympóziium Lučenec – Kalinovo	550,-	Mesto Lučenec
Kultúrne poukazy	200,-	MK SR
Sprievodca po expozíciách pre osoby s mentálnym postihnutím	6 350,-	MK SR
Spolu:	30 549,-	x

b) Úspešné projekty - úspešné projekty, ktoré boli získané v roku 2021 - presun čerpania do roku 2022

NÁZOV PROJEKTU	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SCHVÁLENÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	ČERPANIE V ROKU 2021	PRESUN ČERPANIA DO ROKU 2022 / z toho čerpané v r. 2022	SPOLUFINANCOVANIE KI	SPOLUFINANCOVANIE BBSK	POSKYTOVATEĽ DOTÁCIE / GRANTU
Akvizícia knižnice Novohradského múzea a galérie	1 350,-	1 000,-	0	1 115,-	115,-	0	FPU
Reštaurovanie troch historických portrétov	6 487,-	3 500,-	0	3 500,-	0	0	FPU
Akvizícia zbierky umeleckého skla zahraničných sklárov vytvoreného na Slovensku 1993-1999, I	3 600,-	2 800,-	0	2 800,-	0	900,-	FPU
Akvizícia diel novohradských umelcov	4 820,-	4 000,-	1 445,-	2 555,-	0	2 025,-	FPU
Spolu:	16 257,-	11 300,-	1 445,-	9 970,-	115,-	2 925,-	X

Projekt Akvizícia zbierky umeleckého skla zahraničných sklárov vytvoreného na Slovensku 1993–1999 I. sa nerealizoval. Finančné prostriedky z dotácie vo výške 2.800,- € boli vrátené Fondu na podporu umenia a 900,- € na spolufinancovanie od BBSK neboli čerpané.

c) Úspešné projekty - získané v danom roku (*Dotačný systém MK SR, Fond na podporu umenia a iné...*), s komentárom

NÁZOV PROJEKTU	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SCHVÁLENÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	ČERPANIE V ROKU 2022	PRESUN ČERPANIA DO ROKU 2023	SPOLUFINANCOVANIE KI	SPOLUFINANCOVANIE BBSK	POSKYTOVATEĽ DOTÁCIE / GRANTU
Novohradská paličkovaná čipka - 2. rozšírené vydanie	3 530,-	2 000,-	2000	0	250,-	0	FPU
Vzdelávacie programy v NMG aj mimo neho	2 090,-	2 000,-	0	0	0	0	FPU
Reštaurovanie historických obrazov	4 005,-	2 000,-	0	2 000,-	0	3 032,-	FPU
Akvizícia diel Kataríny Fodorovej	3 320,-	1 000,-	0	1 000,-	0	830,-	FPU
Akvizícia diel XIII. Trienále akvarelu	6 304,-	4 500,-	0	4 500,-	0	1 680,-	FPU
Akvizícia diel novohradských umelcov	2 200,-	1 100,-	0	1 100,-	0	550,-	FPU
Medzinárodné keramické sympóziu Lučenec – Kalinovo	550,-	250,-	250,-	0	0	0	Mesto Lučenec
Spolu:	21 999,-	12 850,-	2 250,-	8 600,-	250,-	6 092,-	x

Spolufinancovanie projektu Reštaurovanie historických obrazov bolo z prostriedkov BBSK vyčerpané v roku 2022.

Finančné prostriedky na projekt Novohradská paličkovaná čipka – 2. rozšírené vydanie, vrátane spolufinancovania v celkovej výške 2 250,- € boli vyčerpané v roku 2022. O spolufinancovanie 3 projektov na akvizíciu predložených Fondu na podporu umenia sme požiadali BBSK v celkovej výške 3 060,- €. Jedná sa o projekty Akvizícia diel Kataríny Fodorovej, Akvizícia diel XIII. Trienále akvarelu a Akvizícia diel novohradských umelcov, ktoré sa budú realizovať v roku 2023.

Projekt Vzdelávacie programy v NMG aj mimo neho sa nerealizoval a finančné prostriedky z dotácie boli vrátené Fondu na podporu umenia.

X. SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTAMI A ORGANIZÁCIAMI

NMG dlhodobu spolupracuje s mnohými organizáciami na území Slovenska, ale aj v zahraničí.

- múzeá a galérie na území Slovenskej republiky – výstavy, výskumy, spoločné projekty a i.
- Zväz múzeí na Slovensku – členstvo v revíznej komisii ZMS, Etnologickej komisii a Komisii pre výchovu a vzdelávanie v múzeách pri ZMS
- člen KTZ SNM -Múzea bábkarských kultúr a hračiek v Modrom kameni, Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote, Hradného múzea vo Fiľakove
- SVÚ - Združenie keramikov Slovenska – príprava keramického sympózia
- Žiaromat Kalinovo a.s. - príprava a realizácia keramické sympóziu
- Štátna ochrana prírody SR- Správa CHKO Cerová vrchovina Rimavská Sobota – environmentálna výchova, vzdelávanie, výstavy
- Pamiatkový úrad, pracovisko Lučenec – spolupráca v oblasti ochrany kultúrnych pamiatok
- Štátny archív, pracovisko Lučenec – riešenie výskumných úloh, štúdium, výstavy
- Novohradské osvetové stredisko Lučenec – kultúrne podujatia, výstavy
- Novohradská knižnica – výstavy, kultúrne podujatia, prednášky
- Hradné múzeum Fiľakovo – výstavy, prednášky
- Mesto Lučenec – keramické sympóziu, realizácia kultúrnych podujatí
- miestna samospráva - obecné úrady – Fiľakovo, Divín, Kalinovo, Kokava nad Rimavicou, Dolná Bzová, Ábelová, Utekáč, Málinec, Halič, Poltár - podujatia, výstavy, konzultácie, poskytovanie informácií, metodická činnosť
- odborné zložky a ústavy SAV – štúdium, konzultácie, riešenie spoločných projektov
- vysoké školy – konferencie, prednášky, riešenie výskumných úloh
- OOCR Turistický Novohrad a Podpoľanie – propagácia regiónu a inštitúcie v cestovnom ruchu, člen dozornej rady, organizovanie Svetového dňa cestovného ruchu a letných outdoorových výstav
- Región Neogradiensis – Regionálny produkt Novohrad – metodika a posudzovanie predložených návrhov
- člen programovej rady Folklórneho festivalu Koliesko a Medzinárodného novohradského festivalu
- projekt Folklórne parádnice
- Slovenský zväz protifašistických bojovníkov - prednášky, pracovné stretnutia
- OZ Priatelia histórie Novohradu – prednášky, publikačná spolupráca
- Filmový klub Priestor- spolupráca na podujatí Letné filmové dvory
- OZ Podnikavci/Coworking priestor – spolupráca pri online podujatiach /Google Meet stretnutia/ a pri práci s mládežou „hľadanie aktívnych brigádnikov – lektorov na letnú sezónu NMG

- pravidelná spolupráca s médiami - MY- Novohradské noviny, TV Locall, Markíza a Florena a RTVS Rádio Regina – propagácia podujatí NMG
- Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska, Lučenec – spolupráca na projekte Búrame bariéry
- OZ Hansa – spolupráca na projekte Búrame bariéry – znevýhodnené skupiny obyvateľstva

Zahraniční partneri:

- múzeá v Maďarskej republike -Dornyai Béla Múzeum Salgótarján, Kubínyi Ferenc Múzeum Szécsény, Palóc Múzeum Balassagyarmat, Pásztói Múzeum – výstavy, spoločné cezhraničné projekty.

Činnosť Novohradského múzea a galérie aj v roku 2022 výrazne ovplyvnila nepriaznivá epidemiologická situácia v súvislosti so šírením ochorenia COVID-19. Opäť sa to najvýraznejšie prejavilo pri znížení návštevnosti výstav a podujatí a s tým súvisiacim nižším príjmom. Väčšinu svojich kultúrnych a vzdelávacích aktivít presunulo NMG do online priestoru.

V rámci možností NMG sme sa snažili aj počas doby, kedy bola inštitúcia pre verejnosť otvorená, kontinuálne pokračovať s online prezentáciou. Pripravovali sme tzv. hybridné podujatia, ktoré primárne prebiehali v priestoroch múzea, ale snažili sme sa preniesť zážitok aj prostredníctvom online prezentácie, napr. živými vstupmi z podujatia.

Aj v roku 2022 sa vďaka finančnej podpore BBSK sa podarilo zabezpečiť 34. ročník Medzinárodného keramického sympózia Lučenec – Kalinovo.

Mgr. Iveta Kaczarová
riaditeľka

XI. HOSPODÁRENIE

1. Komentár k ročnej závierke a výsledku hospodárenia za rok 2022

Novohradské múzeum a galéria dosiahlo v roku 2022 záporný výsledok hospodárenia vo výške 13.388,37 eur, ktoré použila v snahe zabezpečiť energetické úspory a vytvoriť bezpečné podmienky pre prácu a ochranu objektu na výmenu zastaralého osvetlenia, výmenu bezpečnostného bezdrôtového tiesňového hlásiča, ako aj na spolufinancovanie projektu FPU. Uvedené výdavky organizácia považovala za nevyhnutné pre zabezpečenie plynulého chodu organizácie a pre zabezpečenie bezpečnosti a ochrany objektu a zamestnancov NMG. Záporný výsledok hospodárenia organizácia plánuje vykryť z príjmov organizácie v nasledovných účtovných obdobiach.

Celkové výnosy kultúrnej inštitúcie za rok 2022 predstavujú 428.143,47 eur a celkové náklady sú vo výške 441.531,84 eur. Celkové náklady na hlavnú činnosť organizácie v roku 2022 boli vo výške 441.531,84 eur, z toho bolo financovaných z daňových príjmov BBSK 394 476,35 eur (89,34 % z celkových nákladov), zo ŠR FPU, MK SR a dotácie od mesta vo výške 5420,- € (1,22 % z celkových nákladov).

Celkové výnosy organizácie oproti roku 2021 klesli o 33.401,99 eur, pokles celkových nákladov oproti roku 2021 predstavuje 19.618,50 eur.

Z kapitálových výdavkov bol financovaný nákup zbierkových predmetov vo výške 2.555,- eur (z dotácie od FPU) a 2.025 eur z dotácie BBSK a PD na rekonštrukciu strechy vo výške 7.700,00 eur z kapitálových výdavkov BBSK.

Vlastné príjmy v priebehu roka boli dosiahnuté v celkovej výške 18.756,39 eur, z toho tržby za predaj výrobkov, tovarov a služieb predstavujú 7.797,91 eur, ostatné príjmy 108,48 eur. Príspevok od mesta Lučenec v roku 2022 predstavuje 250,-eur, granty z FPU a MK SR sú vo výške 10.600,- eur (z toho 6.600,- eur predstavuje kapitálový grant na akvizíciu zbierkových predmetov).

Príspevok zriaďovateľa bol vo výške upraveného rozpočtu 391.668,73 eur. Finance boli čerpané na mzdové prostriedky a odvody, na účelovo určené akcie a zabezpečenie prevádzky múzea a galérie. Podrobný prehľad čerpania je uvedený v prílohách č. 1,2,3,4,5,6,7.

Novohradské múzeum a galéria má vytvorené fondy:

- Sociálny fond, ktorý je tvorený povinným prídélom vo výške 1 % zo základu ustanoveného v § 4 ods. 1 zákona č. 152/1994 Z. z. o sociálnom fonde, ďalším prídélom vo výške 0,5 % zo základu ktorý vyplýva z Kolektívnej zmluvy vyššieho stupňa vo verejnej službe na rok 2022 a z ust. § 3 ods. 1 zák.č. 152/1994 Z.z. o sociálnom fonde. Počiatočný stav k 1.1. 2022 bol 2.202,80 eur, tvorba 3.566,- eur, čerpanie vo výške 2.737,85 eur bolo použité na stravné zamestnancov a odmenu pri pracovnom výročí, konečný zostatok k 31.12.2022 predstavuje sumu 1.374,65 eur.

Novohradské múzeum a galéria k 31.12.2022 nevykazuje žiadne neuhradené záväzky a pohľadávky po lehote splatnosti.

	Schválený rozpočet			Upravený rozpočet			Skutočnosť v eur		
	Celkom	z daňových príjmov	z vlastných príjmov	Celkom	z daňových príjmov	z vlastných príjmov	Celkom	z daňových príjmov	z vlastných príjmov
Mzdové prostriedky (610) celkom	211.073	208.573	2.500	215.318	211.573	3.745	215.318	211.573	3.745
z toho:									
Odmeny v zmysle Dodatku 1 KZVS 2021 (350 €)	350	350		350	350			350	
Odmeny v zmysle Dodatku 1 KZVS 2022 (500 €)				7.084	7.084			7.084	
Valorizácia 3 % na rok 2022				2.650	2.650			2.650	

Príjmy – skladba	ROK 2022
Tržby z predaja výrobkov, tovarov a služieb v Eur	7 798,-
Príspevok od Mesta Lučenec v Eur	250,-
Granty FPU, MK SR v Eur	10 600,-
Príspevok od iných subjektov v Eur	0
Ostatné príjmy	108,-
Spolu v EUR:	18 756,-

1. Vyčíslenie v %

a/ podiel miezd z celkových nákladov organizácie	48,77
b/ podiel prevádzkových nákladov z celkových nákladov organizácie	39,77
c/ podiel finančných prostriedkov z celkového rozpočtu použité na hl. činnosť	100

Dátum: 27.01.2023

Vypracoval: Mgr. Danica Šóšiková/047 4332502

Schválil: Mgr. Iveta Kaczarová, riaditeľka