

# **PLÁN ČINNOSTI**

**NOVOHRADSKÉHO MÚZEA A GALÉRIE 2022**

## I. HLAVNÉ ÚLOHY

Plán činnosti Novohradského múzea a galérie na rok 2022 prezentuje hlavné úlohy organizácie v súlade so zákonom č. 38/2014 Z.z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty.

### 1. Ciele

Dlhodobým cieľom Novohradského múzea a galérie je komplexná dokumentácia vývoja prírody a spoločnosti so zameraním na historický vývoj Novohradu. Špecializáciou inštitúcie je dokumentácia výroby skla a sklárskeho priemyslu na území Banskobystrického samosprávneho kraja, dejiny smaltovníctva a všetkých disciplín výtvarného umenia s dôrazom na oblasť historického Novohradu.

Podmienkou pre kvalitné plnenie úloh inštitúcie je primerané materiálne zabezpečenie a personálne obsadenie.

#### Hlavné úlohy:

- v súčinnosti s Oddelením kultury BBSK získať finančné prostriedky na komplexnú obnovu a rekonštrukciu sídla inštitúcie na Kubínyho 38/3

**T:** v priebehu roka 2022

**Z:** riaditeľka, ekonómka

- v súlade so špecializáciou NMG systematicky budovať zbierkový fond

**T:** trvalá úloha

**Z:** pracovníci NMG

- zabezpečiť optimálne uloženie zbierkového fondu v depozitárnych priestoroch

**T:** priebežne

**Z:** odborní pracovníci NMG

- zintenzívniť spracovanie zbierkových predmetov druhostupňovej evidencie v elektronickej forme

**T:** priebežne počas roka 2022

**Z:** odborní pracovníci

**VYBRANÉ MERATELNÉ UKAZOVATELE ČINNOSTI (PROGRAM 010 KULTÚRA, PODPROGRAM 01003 MÚZEÁ A GALÉRIE):**

<b>UKAZOVATEĽ</b>	<b>PLÁN 2022</b>
Počet ukončených odborne spracovaných ZP v elektronickej forme za rok (uviesť len ZP, ktorých spracovanie bolo ukončené 2. stupňovou evidenciou (počet evidenčných čísel*/počet ks)	450/550
Počet usporiadaných výstav za rok (vo vlastných objektoch)	7
Počet návštevníkov na výstavách a expozíciách za rok (vo vlastných objektoch)	8100
Počet usporiadaných kultúrno-výchovných podujatí za rok (hlavný organizátor)	50

- s uvedením počtu evidenčných čísel

**2. Oblasť riadenia organizácie a organizácia práce**

a) plán riadenia organizácie zo strany riaditeľa organizácie, plán vzájomnej spolupráce vedúcich jednotlivých oddelení

- zabezpečiť racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce organizácie
- systematicky zabezpečovať kontrolu plnenia úloh NMG, hospodárenia s prostriedkami, dodržiavanie predpisov a smerníc

**T:** úloha trvalá

**Z:** riaditeľka, vedúci oddelení

b) plán na zmenu organizačnej štruktúry

- aktualizovať organizačnú štruktúru NMG na úseku odborných a ekonomických činností

**T:** júl 2022

**Z:** riaditeľka

c) plánované doplnenie smerníc

- v súlade s legislatívnymi zmenami aktualizovať interné organizačné predpisy a smernice

**T:** priebežne

**Z:** riaditeľka

### 3. Personálne zabezpečenie

#### a/ Plánované personálne zmeny

- na úsekoch odborných činností
- v súlade s organizačnou štruktúrou personálne dobudovať organizáciu – posilniť stav odborných pracovníkov v odboroch prírodnej vedy, história, dejiny umenia, múzejná/galerijná pedagogika

T: rok 2022

Z: riaditeľka

- na úsekoch ekonomických a technicko-hospodárskych činností  
nie sú plánované zmeny

#### b/ Plán školení, odborných a vzdelávacích podujatí

- podporovať ďalšie vzdelávanie a zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov rôznymi formami

T: priebežne

Z: riaditeľka

#### c/ Plán zvyšovania kvalifikácie zamestnancov

- zabezpečiť systematické vzdelávanie zamestnancov formou účasti na školeniach, odborných a vzdelávacích podujatiach

T: rok 2022

Z: riaditeľka

### 4. Technické zabezpečenie úloh

a) plán stavebno-technických zásahov do budov v správe kultúrnej inštitúcie, poistenie majetku vrátane odhadu nákladov

- v spolupráci s BBSK a v rámci vlastných finančných možností zabezpečiť opravu a údržbu objektov v správe NMG, získavať finančné prostriedky z iných zdrojov : oprava strechy a debarierizácia centrálnej budovy NMG (výťah), náklady 462.000,- eur
- v spolupráci s BBSK a prostredníctvom grantov získať finančné prostriedky na vybavenie depozitárov, osvetlenie pracovných a výstavných priestorov: revitalizácia osvetlenia – III.etapa, predpokladané náklady 37.000,-eur
- výmena zastaralého systému EZS, predpokladané náklady 3.500,-eur

T: II. polrok 2022

Z: riaditeľka, ekonómka, odborní pracovníci

b) prehľad majetku – plán brania nehnuteľného majetku do nájmu, resp. výpožičky na plnenie hlavných úloh svojej činnosti kultúrnej inštitúcie neplánuje sa

c) plán zhodnotenia a zmien technického vybavenia kultúrnej inštitúcie vrátane odhadu nákladov

- získať finančné prostriedky na primerané technické vybavenie pracovísk organizácie - predpokladané náklady: 2.800,-eur

**T:** II. polrok 2022

**Z:** odborní pracovníci

d) plán úloh na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení v prípade zistených nedostatkov

- v spolupráci s technikom BOZP a PO zabezpečiť úlohy – školenia, kontroly vyplývajúce z platných zákonov a predpisov

**T:** jún-september 2022

**Z:** vedúci oddelení, zástupca odborovej organizácie

- v súlade s platnými predpismi zabezpečiť pre všetkých zamestnancov NMG základné osobné ochranné prostriedky

**T:** priebežne

**Z:** ekonómka, zástupca odborovej organizácie

## 5. Plánované vnútorné kontroly

- kontrolnú činnosť zabezpečovať prostredníctvom vedúcich pracovníkov oddelení

**T:** priebežne

**Z:** riaditeľka, vedúci oddelení

- v súlade so zásadami kontrolnej činnosti realizovať kontrolu majetku, cenín a pokladničnej hotovosti

**T:** 4 x ročne (marec, jún, september, december)

**Z:** ekonómka

- kontrola všetkých činností organizácie – dodržiavanie zásad ochrany zbierkového fondu, depozitárov, dochádzky, bezpečnosti pri práci

**T:** priebežne

**Z:** riaditeľka

## 6. Plán plnenia opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvaru hlavného kontrolóra BBSK alebo iného kontrolného orgánu

## 7. Plánované inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v roku 2022

- v zmysle zákona č. 431/2002 Z.z. o účtovníctve pravidelne vykonávať inventarizáciu majetku a záväzkov organizácie

T: december 2022

Z: ekonómka

## II. ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

V roku 2022 pokračovať v odbornom uložení a reorganizácii zbierkových predmetov v depozitároch NMG.

- realizovať presuny a odborné uloženie zbierkových predmetov v depozitároch podľa materiálu a odborov, vytváranie súborov

T: priebežne

Z: dokumentátori, kurátori, kustódi zbierok

- aktualizovať lokalizačné záznamy zbierok po presťahovaní, vytvorenie a zápis nových lokácií

T: priebežne

Z: dokumentátori, kurátori zbierok

### 1. Plán prvostupňovej evidencie zbierkového fondu - akvizičná činnosť

- systematicky dopĺňať zbierkový fond v súlade so špecializáciou inštitúcie kolekciami historického skla a smaltu, keramiky, diel výtvarného umenia – súčasného umeleckého skla, keramiky, akvarelu
- akvizičnú činnosť realizovať formou vlastného výskumu, daru, kúpy, prevodom správy, zámenou s iným múzeom a galériou
- získavať predmety a dokumenty súvisiace s históriou Novohradu, mesta a okresu Lučenec a s pôsobením významných osobností v Novohrade
- dopĺňať databázu profesionálnych a amatérskych výtvarníkov v Novohrade, získavať ich diela do zbierkového fondu

- získavať predmety z produkcie súčasných ľudových výrobcov a remeselníkov z Novohradu, ktoré nadväzujú na regionálne tradície

**T:** úloha trvalá  
**Z:** pracovníci NMG

- zaevidovať všetky nové prírastky v prvom stupni evidencie elektronickou formou

**T:** priebežne 2022  
**Z:** dokumentátori

Plán zasadnutia komisie na tvorbu zbierok – 4x ročne (2x spoločenské a prírodné vedy, 2x výtvarné umenie), termíny marec, júl, november

**T:** marec, jún, september, december 2022  
**Z:** dokumentátori

	Plánované prírastky podľa odborov	Kúpa	Nadobúdacia hodnota v €	Finančné prostriedky KI v €	Finančné prostriedky z FPU, alebo iná dotácia v €
Odbor	ks	ks			
História	40	40	3 000,-	200,-	3 000,-
Etnológia	30	30	1 000,-	100,-	1 000,-
Výtvarné umenie	25	25	15 000,-	0	15 000,-
<b>Plánované prírastky spolu</b>	<b>95</b>	<b>95</b>	<b>19 000,-</b>	<b>300,-</b>	<b>19 000,-</b>

## 2. Plán druhostupňovej evidencie zbierkového fondu pre múzeá

Odbor	Katalogizácia				Rekatalogizácia			
	záznam	prír. č.	evid. č.	ks	záznam	prír. č.	evid. č.	ks
História	100	100	100	100				
Etnológia	225	225	225	225	200	200	200	200
Dejiny umenia	225	225	225	225	30	30	30	30
<b>Zbierky spolu</b>	<b>550</b>	<b>550</b>	<b>550</b>	<b>550</b>	<b>230</b>	<b>230</b>	<b>230</b>	<b>230</b>

- skatalogizovať v druhom stupni evidencie 550 kusov zbierkových predmetov z odborov história, etnológia, výtvarné umenie v systéme ESEZ

T: priebežne

Z: kurátori

- doplniť chýbajúce údaje a fotografie k záznamom druhostupňovej evidencie
- vytvárať pojmy v múzejnom tezaure ESEZ

T: priebežne

Z: odborní pracovníci

## 2. Sumárny prehľad – číselné ukazovatele odbornej evidencie

### a) Plán prvostupňovej (chronologickej) evidencie zbierkových predmetov

1. stupeň (chronologická)	Počet prír. č. ZP	Počet ks ZP	Poznámka
Plán prírastku ZP v roku 2022	150	150	
Plán úbytkov ZP v roku 2022	0	0	

### b) Plán druhostupňovej evidencie zbierkových predmetov

2. stupeň (katalogizácia)	Počet evid. č. ZP	Počet ks ZP	
Plán katalogizácie ZP v roku 2022	550	550	
Počet ZP nespracovaných katalogizáciou k 31. 12. 2021	-	16 298	
Plán množstva spracovania ZP katalogizáciou z počtu ZP nespracovaných katalogizáciou viac ako 2 roky od nadobudnutia	200	200	



**Plánované finančné prostriedky vynaložené na akvizíciu zbierkových predmetov v danom roku**

<b>UKAZOVATEĽ</b>	<b>V EUR</b>
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – účelové finančné prostriedky	2 576,-
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	-
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	12 104,-
príspevok miest, obcí	0
vlastné zdroje RM a G – akvizícia zbierkových predmetov	1 000,-
Iné (špecifikovať)	0
<b>Spolu:</b>	<b>15 680,-</b>

**5. Ochrana zbierkového fondu**

**a) Plán na doplnenie zabezpečenia priestorov a objektov EPS a EZS**

- výmena systému zastaralého EZS na 1. poschodí sídelnej budovy NMG– náklady 3.500, -eur  
T: II. polrok 2022  
Z: kustód

**b) Plánované zmeny medzi kustódmi zbierok múzea/galérie – neplánujú sa zmeny**

**c) Plán reštaurovania, konzervovania a preparovania ZP**

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov	Internou formou		Externou formou		Spolu	
	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady
<b>Základné ošetrovanie ZP</b>	200	500,-	-	-	200	500,-
<b>Konzervovanie ZP</b>	50	800,-	-	-	50	800,-
<b>Reštaurovanie ZP</b>	-	-	7	6 500,-	7	6 500,-
<b>Preparovanie ZP</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Spolu</b>	<b>250</b>	<b>1 300,-</b>	<b>7</b>	<b>6 500,-</b>	<b>257</b>	<b>7 800,-</b>

- všetky novo získané zbierkové predmety vyžadujúce konzervátorský zásah ošetriť a nakonzervovať, pravidelne kontrolovať hygienické a klimatické podmienky v depozitároch, v stálej expozícii a na výstavách
- odborne ošetriť a nakonzervovať 50 kusov predmetov, o konzervátorských zásahoch viesť príslušnú dokumentáciu

**T:** priebežne  
**Z:** konzervátori

#### Plánované finančné prostriedky vynaložené na konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov v danom roku

UKAZOVATEĽ	REŠTAUROVANIE V EUR	KONZERVOVANIE V EUR	PREPAROVANIE V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelové finančné prostriedky	4200,-	800,-	-
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	-	-	-
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	10000,-	-	-
príspevok miest, obcí	-	-	-
vlastné zdroje RM a G – reštaurovanie, konzervovanie, preparovanie	500,-	500,-	-
Iné (špecifikovať)	-	-	-
<b>Spolu:</b>	<b>14700,-</b>	<b>1300,-</b>	-

#### d) Plánovaná digitalizácia zbierkového fondu

- digitalizácia vybraného zbierkového fondu – 30 ks dodávateľsky

**T:** október 2022  
**Z:** dokumentátor, odborní pracovníci NMG

#### e) Plánované revízie zbierkového fondu podľa harmonogramu v závislosti od počtu zbierkových predmetov - podľa § 11 č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov

- ukončenie revízie historického zbierkového fondu – archeológia , sklo, numizmatické zbierky
- ukončenie revízie fondu výtvarného umenia

**T:** február – august 2022  
**Z:** pracovníci NMG

### III. PLÁN VYUŽÍVANIA A SPRÍSTUPŇOVANIA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

#### 1. Plán stálych expozícií a výstav

##### a) Expozície

NÁZOV	ROK OTVORENIA	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA EXPOZICIU	Z TOHO NÁKLADY KI
Poklady minulosti	2008	400	100,-	200,-	200,-
<b>Spolu</b>	<b>X</b>	<b>400</b>	<b>100,-</b>	<b>200,-</b>	<b>200,-</b>

- priebežne modernizovať a aktualizovať historickú a výtvarnú expozíciu

**T:** priebežne počas roka 2022

**Z:** pracovníci NMG

- zvýšiť atraktivitu výstavných podujatí v záujme zvýšenia návštevnosti, zintenzívniť propagáciu výstav

**T:** priebežne

**Z:** pracovníci NMG

- zabezpečiť označovanie exponátov v stálej expozícii a na výstavách v anglickom a maďarskom jazyku
- inštalovať QR kódy v stálej expozícii a na výstavách
- inštalovať textových sprievodcov na stiahnutie do mobilného telefónu
- zabezpečiť textových sprievodcovia do tabletov NMG

**T:** priebežne

**Z:** odborní pracovníci

**b) Výstavy**

<b>NÁZOV</b>	<b>PÔVODNOSŤ</b> (vlastná, prevzatá, v spolupráci, dovezená zo zahraničia, vyvezená do zahraničia, reprízy - uvádzať miesto reprízy výstavy)	<b>TRVANIE</b>	<b>POČET NÁVŠŤEV - NÍKOV CELKOM</b>	<b>PRÍJEM ZO VSTUPNÉH O / TRŽBY</b>	<b>CELKOVÉ NÁKLADY NA VÝSTAVU</b>	<b>Z TOHO NÁKLADY KI</b>
<b>Krehká krása - 180 rokov výroby sklárne Katarínska Huta</b>	vlastná	január - február	1200	400,-	0	0
<b>Tajomstvá tropického hmyzu</b>	prevzatá	marec – apríl	1550	700,-	300,-	300,-
<b>Salón tvorby NOS LC</b>	v spolupráci 4.	3.-20.3.2022	300	0	0	0
<b>Stratený Novohrad. Autorské šperky Kataríny Žiak</b>	vlastná	máj – júl	1550	500,-	2 500,-	0
<b>XXXIV. Medzinárodné keramické sympózium</b>	vlastná	august – september	600	250,-	500,-	100,-
<b>Tupá pravda Edgard Degas – impresionismus</b>	dovezená zo zahraničia	august – september	900	450,-	300,-	300,-
<b>Martina Pilcerová Snečný pútnik</b>	vlastná	október – november	1100	450,-	400,-	400,-
<b>XIV. Trienálie akvarelu</b>	vlastná	december – január 2023	900	300,-	2 500,-	0
<b>Spolu</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>8100</b>	<b>3 050,-</b>	<b>6 500,-</b>	<b>1 100,-</b>

Plánovaný počet vlastných výstav realizovaných v SR	4
Plánovaný počet prevzatých výstav od iných inštitúcií v SR	1
Plánovaný počet dovezených zo zahraničia	1
Plánovaný počet vyvezených do zahraničia	0
<b>PLÁNOVANÝ POČET REALIZOVANÝCH VÝSTAV SPOLU ZA ROK</b>	<b>7</b>

- plánovaný počet výstav v spolupráci - 1
- plánované zmluvy o výpožičkách – 5
- počet plánovaných zbierkových predmetov zapožičaných iným subjektom na rôzne formy prezentácie - 150 ks.
- plán výpožičiek ZP do zahraničia – 15

K jednotlivým výstavám sa pripravujú digitálne produkty a služby:

- Live prenosy z výstav
- Individuálne hry k výstavám dostupné na IG a FB
- Hyperlinkové prezentácie k výstavám do dotykových obrazoviek
- Video – Kabinet kuriozít
- Kultúra vo vrecku – tapety inšpirované zbierkovým fondom na stiahnutie
- Škriatok kurátor – Zapisník šťastia
- Kreatívne cvičenia a inšpirácie zbierkovým fondom – dom múz /online na stiahnutie
- Obsahy na stiahnutie: kalendáre, omaľovánky, pexesá, šablóny, tapety, apod.
- Miznúce galérie – prezentácia fondu v online priestore
- AR filtre Instagram

**T:** priebežne

**Z:** pracovníci NMG

## Plánované finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť (realizácia nových výstav vo vlastných objektoch)

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelové finančné prostriedky	5 000,-
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	-
príspevok z FPU, FPKN M, MK SR	400,-
príspevok miest, obcí	300,-
vlastné zdroje RM a G – výstavy	800,-
Iné (špecifikovať)	
<b>Spolu:</b>	<b>6 500,-</b>

### Plánované výstavy, ktoré sa budú realizovať za účelové finančné prostriedky

Názov výstavy: Stratený **Novohrad**. Výstava autorských šperkov z dielne Katarína Žiak Jewellery

Termín trvania: máj - júl 2022

Kurátorka výstavy: Mgr. Michaela Škodová

Počet návštevníkov: 1550

Výstava je venovaná kolekcií **Stratený Novohrad** z tvorby šperkárky Kataríny Žiak, ktorá našla inšpiráciu v predmetoch zo zbierkového fondu NMG, v zbierke ľudového textilu zo zaniknutých obcí Lešť a Turie Pole. Zámerom výstavy je poukázať na fakt, že múzeá nie sú len pasívnym „skladom“ zbierkových predmetov, ale môžu byť aj zaujímavou a podnetnou inšpiráciou pre súčasných dizajnérov a šperkárov, ktorí tradičným ľudovým ornamentom ponúkajú „druhý život“ prostredníctvom svojej tvorby. Zároveň môže slúžiť ako príklad toho, ako sa s citom dá zaobchádzať s tradíciou a aj pri určitom stupni štylizácie nepotrieť jeho základné rysy, či nepoprieť jeho historický a lokálny kontext.

Spríevodné podujatia: podujatia rôzneho typu pre viaceré vekové a záujmové cieľové skupiny (módna prehliadka, prednáška, beseda, vzdelávacie programy, workshopy).

Názov výstavy: **XIV. Trienále akvarelu 2022. Súťažná prehliadka akvarelovej tvorby a výstava**

Termín trvania: december 2022 – január 2023

Kurátor výstavy: Andrea Németh Bozó

Počet návštevníkov: 900

NMG od roku 1983 pravidelne usporadúva medzinárodnú súťažnú prehliadku súčasnej akvarelovej tvorby Trienále akvarelu. Je to jediné podujatie na Slovensku, ktoré sa zameriava na súčasnú akvarelovú tvorbu domácich a zahraničných umelcov. Trienále nadväzuje na tradície akvarelovej tvorby autorov, ktorí žili a tvorili na území Novohradu. Jej cieľom je oboznámiť verejnosť s aktuálnymi trendmi v tejto výtvarnej technike a zároveň podnetne pôsobiť na vzbudenie záujmu o akvarelovú maľbu u súčasných autorov. Zámerom Trienále akvarelu je zároveň zmapovanie a zdokumentovanie

aktuálneho vývoja akvarelovej tvorby domácich a zahraničných umelcov. O výbere diel prihlásených autorov bude rozhodovať päťčlenná medzinárodná odborná porota. Vybraté diela budú vystavené na výstave v Novohradskom múzeu a galérii a prezentované v dvojjazyčnom katalógu. Sprievodné podujatia: komentované prehliadky s tvorivou dielňou pre verejnosť - predstavenie akvarelových techník od tzv. „čistého akvarelu“ po novšie techniky a prístupy, kombinovaný inými technikami a ich využitím v súčasnosti.

## 2. Plán výchovno-vzdelávacích aktivít

### A) PLÁN VYUČOVACÍCH HODÍN, LEKTORÁTOV

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Prednášky z histórie, etnológie, výtvarného umenia, ekológie	NMG	20	500	100,-	100,-	100,-
<b>Spolu:</b>	<b>X</b>	<b>20</b>	<b>500</b>	<b>100,-</b>	<b>100,-</b>	<b>100,-</b>

#### Ciele:

- prepojiť aktivity NMG s výchovno – vzdelávacím programom základných a stredných škôl, využiť špecifiká múzea a galérie na obohatenie a spetrenie vzdelávacieho procesu, zlepšiť spoluprácu medzi NMG a školami v okresoch Lučenec a Poltár
- zabezpečiť vyučovacie hodiny v spojení s výstavnými podujatiami

**T:** priebežne

**Z:** odborní pracovníci

- zabezpečiť odborné prednášky pre žiakov ZŠ a SŠ podľa ich výberu a vopred pripravenej ponuky:

#### Témy prednášok:

- Slovenské ľudové umenie (ľudové ornamenty – vývin, druhy ornamentov, ich význam)
- Ľudové hudobné nástroje a piesne (triedenie ľudových hudobných nástrojov a piesní, súčasťou krátke filmové ukážky hry na ľudové nástroje )
- Slovenský ľudový odev (vývin a popis jednotlivých súčastí ľudového odevu, spôsob zdobenia)
- Obrady prechodu
- Rodina a príbuzenská terminológia
- Sklárstvo a jeho história v Novohrade

- Kalendárne obyčaje
- Ľudové remeslá
- Ako funguje múzeum?
- Ochrana kultúrneho dedičstva s príkladmi z regiónu Novohrad
- Novohradskí umelci
- Dom múz: prednášky so zameraním na kreatívne cvičenia a prepojením na zbierkový fond - štvrťročne

**T:** priebežne – podľa požiadaviek

**Z:** odborní pracovníci

Súčasťou prednášok bude prezentácia fotografií a vybraných zbierkových predmetov a pracovné listy, príp. tvorivé dielne.

#### b) Plán tvorivých dielní, animačných programov

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Tvorivé dielne	NMG	30	600	100,-	100,-	100,-
<b>Spolu:</b>	<b>X</b>	<b>30</b>	<b>600</b>	<b>100,-</b>	<b>100,-</b>	<b>100-</b>

Múzeum ponúka špecifické prostredie pre mimoškolské vzdelávanie a voľnočasové aktivity pre celé rodiny. Múzeum je jedinečným vďaka svojim zbierkam. Autentické prostredie múzea umocňuje nevšedné zážitky, keďže účastníci pracujú s artefaktmi, ku ktorým inokedy a inde nemajú prístup. Vzdelávacie programy budú využívať metódy múzejného kufríka, storytellingu, brainstormingu, hrania rolí či kritické čítanie a myslenie.

Ponúkané témy:

- Projekt „Inšpirácie umením“- tvorivé dielne pre ZŠ, SŠ
- „Poklady minulosti“- výchovno-vzdelávacie projekt netradičnej prehliadky stálej expozície
- Ľudové zvyky a tradície
- tvorivé dielne na témy: tradičné remeslá a výrobné techniky, zvykoslovie, ochrana prírody, ekológia, veda a technika, výtvarné umenie
- tvorivé dielne k realizovaným výstavám
- tvorivé výtvarné dielne „Vytvor si svoje parafrázy“
- tvorivé dielne pre občanov so zdravotným postihnutím – Búrame barieéry

**T:** priebežne

**Z:** odborní pracovníci



c) Plán prednášok, besied konferencií, seminárov, sympózií

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
XXXIV. Keramické sympózium	NMG a Žiaromat Kalinovo	júl- august 2022	-	-	4000,-	4000,-
<b>Spolu:</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	-	-	<b>4 000,-</b>	<b>4 000,-</b>

Novohradské múzeum a galéria v Lučenci pravidelne od roku 1989 každoročne usporadúva **Medzinárodné keramické sympózium Lučenec - Kalinovo** v spolupráci so SVU – Združením keramikov Slovenska a závodom Žiaromat a.s . Kalinovo, ďalšími partnermi sú mesto Lučenec a obec Kalinovo. Je to najstaršie nepretržite fungujúce sympózium na Slovensku so zameraním na keramickú tvorbu, jedinečné tohto charakteru. Zúčastnení umelci majú možnosť tvoriť v neateliérových podmienkach závodu a využiť jedinečné výhody v tvorbe, ktoré im poskytuje závod Žiaromat a.s. Kalinovo - kvalitný materiál, šamot, vypaľovanie aj veľkoformátových diel vo veľkokapacitných peciach. Výsledky každého ročníka sú predstavené na výstave v NMG a zmapované v dvojjazyčnom katalógu. Časť vytvorených diel obohatí zbierkový fond NMG, ktoré má na Slovensku jedinečnú kolekciu diel súčasného keramického umenia v počte 350 kusov.

Na sympóziu sa do roku 2021 zúčastnilo 121 účastníkov zo Slovenska, Čiech, Maďarska, Poľska, Bulharska, Nemecka, Holandska, Belgicka, Francúzska, Rakúska, Švajčiarska, Lotyšska, Litvy, Izraela, Turecka, Argentíny, USA, Kórei, Thajska.

d) Plán špecializovaných výchovno-vzdelávacích aktivít

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Noc múzeí	NMG	máj	200	50,-	100,-	100,-
Dni keramiky 2022	NMG	júl	100	80,-	150,-	100,-
Letné vzdelávacie aktivity pre deti	NMG	august	15	1500,-	1300,-	200,-

Svetový deň cestovného ruchu	NMG	september	50	-	500,-	-
Dni európskeho kultúrneho dedičstva	NMG	september	100	50,-	100,-	100,-
<b>Spolu:</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>465</b>	<b>1680,-</b>	<b>2150,-</b>	<b>500,-</b>

### 3. Plán kultúrno-spoločenských aktivít

a) Plán vernisáží, koncertov, festivalov

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Vernisáže k výstavám	NMG	rok 2022	300	0	300,-	300,-
<b>Spolu</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>300</b>	<b>0</b>	<b>300,-</b>	<b>300,-</b>

b) Plán špecializovaných kultúrno-spoločenských aktivít

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Svetový deň umenia	NMG	apríl	80	20,-	50,-	50,-
Víkend otvorených parkov	NMG	jún	50	-	50,-	50,-
<b>Spolu</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>130</b>	<b>20,-</b>	<b>100,-</b>	<b>100,-</b>

**4. Plán špecializovaných výchovno-vzdelávacích aktivít a kultúrno-spoločenských podujatí, (ktorých hlavným organizátorom je iný subjekt)**

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM
-	-	-	-
<b>Spolu</b>	x	x	

**IV. PLÁN VEDECKOVÝSKUMNEJ ČINNOSTI**

**Plánované vedeckovýskumné úlohy**

- a) dlhodobé úlohy, stav rozpracovanosti
- b) plánované začaté úlohy v hodnotenom roku
- c) plánované úlohy s ukončením v hodnotenom roku

P. Č.	NÁZOV ÚLOHY	RIEŠITELIA	TRVANIE	ODBOR	VÝSTUP (akvizícia, scenár expozície, výstavy, článok v odbor. tlači)
a)1.	Významní umelci Novohradu	Andrea Németh Bozó	Dlhodobá	výtvarné umenie	akvizícia, výstava
a)2.	Súčasní umelci Novohradu – výskum, prezentácia	Andrea Németh Bozó	Dlhodobá	výtvarné umenie	akvizícia
a)3.	Súčasnú keramické umenie	Andrea Németh Bozó	Dlhodobá	výtvarné umenie	článok v odbornej tlači, akvizícia
a)4.	Archeologický prieskum a výskum v okrese Lučenec, Poltár a Veľký Krtíš	Mgr. Iveta Kaczarová	dlhodobá	archeológia	nálezové správy
a)5.	Súpis archeologických lokalít v regióne Novohradu	Mgr. Iveta Kaczarová	dlhodobá	archeológia	správa
a)6.	Sklárstvo jako tradičné rodinné remeslo Novohradu	Mgr. Michaela Škodová	dlhodobá	etnológia	štúdia
b)1.	Sklárske rozprávky	Mgr. Michaela Škodová	2022–2023	etnológia	publikácia
b)2.	Ornamentika v tradičnom odevu Novohradu	Mgr. Michaela Škodová	2022–2023	etnológia	výstava, podujatie

## V. PLÁNOVANÁ ODBORNÁ, KONZULTAČNÁ A METODICKÁ ČINNOSŤ

- poskytovať metodickú pomoc a konzultácie pre žiadateľov o udelenie regionálnej značky Produkt Novohradu
- poskytovať metodickú pomoc a konzultácie pre študentov všetkých typov škôl / ZŠ, SŠ, VŠ/ a záujemcov z radov odbornej i laickej verejnosti
- poskytovať odbornú prax pre študentov stredných a vysokých škôl
- poskytovať pomoc zberateľom a bádateľom pri identifikácii a ošetrovaní historických predmetov formou pravidelných konzultačných hodín

T: priebežne

Z: odborní pracovníci

## VI. PLÁNOVANÁ EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

### Plánovaná edičná činnosť

TITUL	NÁKLAD (POČET KS)	DRUH TITULU	CELKOVÉ NÁKLADY	Z TOHO NÁKLADY KI
Katalóg XIV. Trienále akvarelu	300	katalóg	3000,-	300,-
34. Medzinárodné keramické sympóziu	300	katalóg	3000,-	300,-
Novohradská paličkovaná čipka, 2. rozšírené vydanie	300	publikácia	4000,-	670,-
<b>Spolu</b>	<b>900</b>	<b>x</b>	<b>10200,-</b>	<b>1270,-</b>

### Plánovaná publikačná činnosť

NÁZOV TITULU ČLÁNKU	KATEGÓRIA (monografia, kapitola v monografii, štúdia, článok v odbornej tlači, popularizačný článok, recenzia)	PLÁN KDE, KEDY BUDE PUBLIKOVANÉ/PREZENTOVANÉ NA KONFERENCII, SEMINÁRI A POD.
Predmet mesiaca 1-12	popularizačný článok	mesačne v My Novohradské noviny

### Plánovaná publikačná činnosť:

- príprava príspevkov do regionálnej tlače k jednotlivým výstavám
- príprava príspevkov na konferencie, do odborných periodík a publikácií

- príprava materiálov k vzdelávacím programom

**T:** priebežne

**Z:** odborní pracovníci

### Plánovaná propagačná činnosť

NÁZOV TITULU ČLÁNKU, RESP. RELÁCIE V RTVS	KATEGÓRIA (relácia, tlačová správa, plagát, pozvánka)	PLÁN KDE, KEDY BUDE PUBLIKOVANÉ/ODVYSIELANÉ

- vydávať propagačné materiály k jednotlivým výstavám
- systematicky propagovať výstupy odbornej, kultúrno- výchovnej a výstavnej činnosti a podujatí tradičnou formou - pozvánky, plagáty, príspevky do tlače, a médií
- pravidelne aktualizovať webovú stránku a sociálne siete NMG a aktivity v online priestore
- vytvoriť sieť lokálnych ambasádorov aktívnych na sociálnych sieťach /v rôznych cieľových skupinách/ benefit: pre nich voľný vstup na akciu/výstavu/ podmienka vydať z nej príspevok v rámci svojich sociálnych sietí

**T:** priebežne

**Z:** odborní pracovníci

### VII. PLÁN MÚZEJNEJ / GALERIJNEJ KNIŽNICE

UKAZOVATEĽ		PLÁN
Prírastky za rok	prír. č.	50
	ks	50
Kúpa	prír. č.	40
	ks	40
Výmena / zámena	prír. č.	0
	ks	0
Úbytok za rok	prír. č.	0
	ks	0

## VIII. PLÁN NÁVŠTEVNOSTI A VSTUPNÉHO

### a) Plán návštevnosti expozícií a výstav

PLÁN POČET NÁVŠTEVNÍKOV EXPOZÍCIÍ A VÝSTAV	ROK 2022
SPOLU	8100
Príjem zo vstupného / tržby	3000,-

### b) Plán návštevnosti výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí

PLÁN POČET NÁVŠTEVNÍKOV VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍCH A KULTÚRNO-SPLOČENSKÝCH PODUJATIACH	ROK 2022
SPOLU	1500
Príjem zo vstupného / tržby	800,-

## IX. PLÁN GRANTOV A DOTÁCIÍ

### Plán vypracovaných a predložených projektov v roku 2022

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SPOLUFINANCOVANI E KI	SPOLUFINANCOVANIE BBSK	PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU
Novohradská paličkovaná čipka 2. rozšírené vydanie	3530,-	420,-	420,-	FPU
Vzdelávacie programy v NMG aj mimo neho	2090,-	250,-	250,-	FPU
34. Medzinárodné keramické sympóziu Lučenec - Kalinovo	800,-	0	0	Mesto Lučenec
Akvizícia diel Jany Bialovej	2240,-	560,-	560,-	FPU
Reštaurovanie obrazov	6500,-	1300,-	1300,-	FPU
Akvizícia olejomalby Alfréda Balázsa	3000,-	300,-	300,-	FPU
XIV. Trienále akvarelu - katalóg	3000,-	300,-	300,-	FPU
Akvizícia diel z XIII. Trienále akvarelu	6864,-	1716,-	1716,-	FPU
Petőfi 200 – Petőfi, básnik s ohnivou dušou	11100,-	0	0	NKA (MR) – žiadateľom je maďarský partner
<b>Spolu:</b>	<b>39124,-</b>	<b>4846,-</b>	<b>4846,-</b>	<b>x</b>

## X. PLÁNOVANÁ SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTMI A ORGANIZÁCIAMI

### Aktuálne úlohy:

- skvalitniť spoluprácu s miestnou samosprávou a s pedagógmi zo škôl z okresu Lučenec, Poltár
- nadviazať spoluprácu so súkromným sektorom v meste Lučenec – MobilOnline – so zameraním na mládež a mladých aktívnych ľudí v regióne so záujmom o technológie a trendy v múzejníctve – „BYOD“, AR pod.

### Pokračovať v spolupráci s:

- Novohradským osvetovým strediskom a Novohradskou knižnicou pri realizácii výstavných a kultúrno-výchovných podujatí – festivalov (Novohradský folklórny festival, Koliesko), konferencií, výstav, seminárov ai.
- miestnou samosprávou miest a obcí okresu Lučenec, Poltár, Veľký Krtíš – Lučenec, Fil'akovo, Kalinovo, Kokava n. Rimavicou, Praha....
- médiami v regióne a na Slovensku – TV Locall, Rádio Regina, RTVS pri propagácii inštitúcie
- Mestom Lučenec – pri realizácii medzinárodných podujatí a výstav (Medzinárodné keramické sympózium)
- Správou CHKO Cerová vrchovina Rimavská Sobota –pri enviromentálnej výchove žiakov, študentov a dospelých
- Združením keramikov Slovenska, Žiaromatom, a.s. Kalinovo, Obcou Kalinovo – pri realizácii keramického sympózia
- Obcou Halič pri spolupráci v rámci projektov INTERREG
- kultúrno-spoločenskými inštitúciami v okrese Lučenec – pri príprave a realizácii spoločných podujatí
- so spoločensko-vednými inštitúciami a ústavmi SAV na Slovensku
- múzeami v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK a na Slovensku
- so základnými a strednými školami v okrese Lučenec, Poltár
- so strednými a vysokými školami na Slovensku
- Regiónom Neogradiensis v spoločných projektoch formou partnerstva, pri udeľovaní značky Regionálny produkt Novohradu
- Oblastnou organizáciou cestovného ruchu Turistický Novohrad a Podpoľanie na spoločných projektoch a medzinárodných podujatia – sklárstvo, výtvarné umenie, región
- občianskymi združeniami – OZ Prvá iskra, Slovenský zväz protifašistických bojovníkov, Nadácia pre deti Slovenska, OZ Podnikavci ai.
- so zariadeniami, organizáciami a združeniami občanov so zdravotným postihnutím

### Zahraničná spolupráca:

- spolupracovať pri realizácii výstav, spoločných projektov a podujatí s múzeami a kultúrnymi inštitúciami v zahraničí (Maďarsko, Česká republika)
- spolupracovať s organizátormi keramických sympózií v Čechách, Maďarsku a Poľsku.

Mgr. Iveta Kaczarová  
riadiťka